
無職転生
異世界行ったら
本気だす
8
Rifujin na Magonote
理不尽な孫の手
MFブックス

Volumen 08 – Adolescencia
Época de Ingreso en la Universidad

Mushoku Tensei -Isekai Ittara Honki Dasu-

(無職転生 ～異世界行ったら本気だす～)

es una novela ligera escrita por Rifujin na Magonote e ilustrada por Shirotaka.

Esta traducción ha sido realizada a partir de la versión inglesa encontrada en esta misma página realizada por Skuizaan.

Traducido por Sergio Campos.

Editado por Sergio Campos, Rubén Mateo Pradas, Erik Santana y Samuel Martín.

Fichero realizado por Sergio Campos Jurado, administrador de las páginas:

Página oficial del Roxysmo

Donde podréis encontrar todo tipo de información sobre las actualizaciones, enlaces, y fanart de esta fantástica serie.

También podéis seguir nuestros avances en Twitter o Facebook:

@MushokuTenseiES

https://www.facebook.com/MushokuTenseiSpanish

Tabla de Contenidos

Capítulo 64 - Quagmire, el Aventurero

1ª Parte

La **Catástrofe Mágica** es el término usado comúnmente para referirse al evento conocido como **La Teletransportación de la Provincia de Fedora** que ocurrió hace 5 años.

Tras este suceso, se informó de que el Lord feudal que gobernaba la provincia en el momento en que ocurrió el desastre, Sauros Boreas Greyrat, fue ejecutado. Además, Philip Boreas Greyrat, el alcalde de la capital de Fedora, junto con su mujer, Hilda Greyrat, también habían sido incluidos en la lista de fallecidos; y por si fuera poco, en el último informe de fallecidos, se incorporó a la hija de Philip, Eris Boreas Greyrat.

Fue tras esta última noticia cuando el principal ministro de Asura, Darius Silver Ganius, detuvo finalmente su apoyo al campo de refugiados de Fedora, así como a las tareas de rescate; redirigiendo estos fondos en organización de reclamación de terrenos y reconstrucción. Dejando únicamente a grupos privados que continuaran con las tareas de rescate. Llevando al cese total de toda participación por parte del reino de Asura en lo referente al desastre en sí.

Pero para aquellos que todavía tenían seres queridos involucrados en este desastre, nada había acabado.

2ª Parte

Año 422 del Rey Dragón Blindado[1], en la zona noroeste del continente central, en el Ducado[2] de Basherant.

Este Ducado es uno de los territorios que forman el Triunvirato Mágico, y como tal, una de las naciones más poderosas de las tierras nórdicas. Y dentro de este territorio, en la tercera ciudad más importante del mismo,

1 Sistema de calendario de este mundo, empiezan a contar una era a partir del último gran evento histórico. En este caso, a partir de que Pelagius, el Rey Dragón Blindado, sellara a Laplace.

2 Ducado: Territorio gobernado por un duque. Más Información

Pipia, se ha asentado un aventurero durante suficiente tiempo como para ser conocido públicamente por el simple nombre de **Quagmire**[3]

Este aventurero es un hombre que acabó teletransportado a un lugar lejano durante la Catástrofe Mágica y es uno de muchos de los que descubrieron la cruel realidad de lo ocurrido en la provincia de Fedora cuando regresó tras varios años de viaje. Al poco tiempo de este regreso, se desplazó a la zona norte del continente central en un intento de encontrar a los miembros de su familia que aún no habían sido hallados, mientras se ganaba la vida como un simple aventurero.

Madrugador como siempre, Quagmire comienza el día.

Antes de que amanezca, como devoto que es, celebra el ritual de su religión, rezándole a su Dios con una silenciosa plegaria frente a las reliquias que tiene almacenadas en un pequeño cofre de madera; hecho perseguido por la religión de Milis.

Bueno, realmente no, ya que si un miembro de la religión de Milis contemplara el ritual que realiza el aventurero, podrían sentirse algo molestos por el origen de este ritual, pero jamás podrían negar la pasión y fe con las que Quagmire realiza sus rezos.

Tras el ritual matinal, Quagmire comienza su entrenamiento diario, cambiándose antes en un atuendo con el que moverse con facilidad; tras lo que da una serie de vueltas alrededor del pueblo. Este hecho es acentuado con que, a menudo, se le ha oído decir que para ser aventurero, mantener tu resistencia física es una obligación.

"Puede que sea un mago, pero antes que eso, ¡soy un aventurero! ¿De qué me sirve la magia si no puedo reaccionar y moverme cuando más me hace falta?"

Según sus palabras, este entrenamiento tan único en el que hay que comenzar 1 hora corriendo es propio en su ciudad natal.

Tras esa hora, realiza un ejercicio nunca visto en el Ducado de Basherant que consiste en tumbarse en el suelo bocabajo y subir y bajar todo su cuerpo usando únicamente la fuerza de sus brazos; hecho que repite 100

3 Quagmire: Ciénaga o lodazal, zona llena de barro y lodo.

veces. El siguiente paso, es cambiar de posición, tumbarse sobre su espalda, y elevar y volver a bajar su parte superior otras 100 veces.

Por lo que se comenta, nunca ha faltado a este entrenamiento diario.

"¡Los músculos si que son de fiar, es algo envidiable! Nunca te abandonan por ningún motivo injustificable, como se suponía que son las amigas.... Salvo esas que desaparecen sin previo aviso. ¡Mis músculos nunca me abandonarán!"

Son palabras que a menudo dice Quagmire con un tono bromista, pero los que le conocen a veces sienten una pizca de soledad.

Tras terminar sus ejercicios diarios, regresa al pueblo para desayunar en la primera planta de una posada.

La cantidad de comida que suele comer un aventurero es 2 o 3 veces superior a la del resto de habitantes; el motivo es que en la zona norte del continente central el precio de la comida es elevado y en ocasiones, es necesario saltarse una comida para ahorrar en gastos.

No obstante, Quagmire es diferente incluso del resto de aventureros normales. El **siempre** come, ¡además de comer hasta 1.2 veces más cantidad de comida que el sus compañeros de oficio!

Por lo general, come ansiosamente platos repletos de arroz y legumbres, en lo que se podría considerar su mayor fuente de energía.

Tras la comida, Quagmire se acerca al gremio de aventureros, donde la mayor cantidad de rufianes que hay en esta ciudad se reúnen.

Al entrar, es el centro de atención, siendo el principal motivo de esto, que Quagmire no está unido de manera oficial a ningún grupo de aventureros; aunque claro, si la situación lo merece o si alguna misión es peligrosa de hacer en solitario, se acaba uniendo temporalmente a alguno.

El hecho de que le presten tanta atención, es que muchos son los que solicitan los servicios de Quagmire, y hoy, como de costumbre, el líder de un grupo de aventureros de rango S se dirige a él.

"¡Eh, Quagmire! ¿Te has enterado? ¡Un Dragón Rojo Errante ha sido visto por tierras nórdicas!"

El aventurero de rango S que le habla se llama Soldat Heckler, que comparte un gran número de rasgos físicos con los humanos que habitan las Tierras Nórdicas. Posee los rangos de Avanzado en el Filo Celestial y de Experimentado en el Cauce Celestial, por no hablar que es uno de los aventureros más famosos de esta zona.

Además, es el líder del grupo de aventureros **Stepped Ladder**[4], parte de un gran clan conocido como **ThunderBolt**[5], bastante conocido por todo el Ducado de Basherant por su habilidad para encargarse principalmente de misiones de Supresión[6].

El grupo **Stepped Ladder** está compuesto por 6 personas; 2 espadachines, 1 guerrero, 2 magos sanadores y 1 mago ofensivo.

Anteriormente, este grupo poseía un 7º miembro, otro mago ofensivo, pero este murió en un accidente durante una misión, por lo que ahora les falta cierta capacidad ofensiva.

"¡Venga, Quagmire! ¿Por qué no te unes ya de manera oficial a nuestro grupo? Con todo lo que hemos vivido juntos, ya no deberías tener problemas, ¿no crees?"

Como tantas otras veces, Soldat ha vuelto a invitar a Quagmire a su grupo, aunque también, como en todas esas veces, Quagmire niega con su cabeza.

"No gano nada quedándome por aquí más tiempo, soy suficientemente famoso ya. Todavía me quedan más países a los que ir donde extender mi nombre."

Aunque pudiera parecer engreído, Quagmire tenía un motivo para decir esto, ya que está usando su renombre para intentar encontrar a su madre desaparecida.

---

4 Stepped Ladder/Escalera de Peldaños.

5 ThunderBolt/Rayo: Representación del relámpago que portaba Zeus, además de ser el dibujo de electricidad.

6 Las misiones de supresión son por lo general de acabar con monstruos poderosos (Cobra Diente-Rubí, Dragón Errante...) o reducir comunidades de monstruos más débiles pero numerosos (Goblins, Osos Terribles...)

No obstante, Quagmire comprende que ya han pasado 5 años desde la Catástrofe Mágica, por lo que el descubrimiento de información sobre su paradero es complicado. Por este motivo, Quagmire extiende su nombre por todo el país que visita mientras lo explora de cabo a rabo sin pasar nada por alto, con la intención de que si su nombre es suficientemente famoso, esa familiar será capaz de reconocerle y encontrarle.

O eso cree.

"¡Bah, como quieras, pero al menos échanos una mano para exterminar ese Dragón Errante!"

Soldat le lanzó la hoja con la solicitud de la misión y Quagmire le echó un vistazo; analizándolo, comprendió que si tenían éxito, ganarían una increíble fama por el hecho de acabar con ese dragón.

Por este motivo, aceptó el ofrecimiento de Soldat y fueron juntos a registrarse para aceptar la misión.

"Hm.... No seremos los únicos, ¿verdad? ¿Dónde están el resto de grupos con los que nos coordinaremos?"

"Claro que habrá más gente, Quagmire... Es el primer gran trabajo en un tiempo. ¡Todos se mueren de ganas de participar!"

Por lo general, para acabar con un Dragón, suele hacerse reuniendo al menos 2 grupos de aventureros, ya que hacerlo con un único grupo sería bastante... suicida.

En este caso, 5 grupos habían solicitado participar en el exterminio del Dragón.

Stepped Ladder, grupo de rango S.

Road Knights[7], grupo de rango A.

Iron Lump Corps[8], grupo de rango A.

Cellar World[9], grupo de rango A.

7 Road Knights: Caballeros del Camino.

8 Iron Lump Corps: Miembros de Hierro Macizo.

9 Cellar World: Mundo de Bodegas.

Drunken Jokers[10], grupo de rango A.

Sumando en total, una raid[11] de 25 miembros.

Un número considerable, pero por lo general, un grupo que mate con seguridad a un Dragón Errante consistiría en 7 o más grupos, por lo que lo cierto es que faltan miembros para asegurar la supervivencia de todos.

"¡Venga, hostia! ¡Hablamos de un Dragón Rojo! ¡Ya sabéis! ¡Una recompensa enorme! ¿Por qué no se punta nadie más? Los únicos que se han apuntado son grupos de rango A, ¿dónde están los de rango S?"

"Llegaron rumores de que se había descubierto un nuevo laberinto en el este y todos se fueron a echarle un vistazo."

Soldat no parecía querer esperar más tiempo para acabar con el Dragón Rojo, pero una persona de la raid hizo su aportación.

"...Opino que con tan pocos es probable que no podamos hacer la misión."

Y con estas palabras, el grupo **Cellar World** abandonó la raid, dejando solamente a 21 miembros en la misma.

Daba la impresión de que iba a desestimarse por completo la misión llegados a este punto, ya que con los que quedaban, se convertía en un trabajo arriesgado. Pensamiento compartido por todos los miembros que aun conservaba la raid.

Y en este punto, Soldat declaró las siguientes palabras con bastante autoridad.

"¡Perfecto! ¡Si somos 21, implica que cada uno se lleva un bocado más grande de la recompensa!"

Todos estaban intranquilos, pero con esas palabras, nadie se atrevió a llevarle la contraria.

---

10 Drunken Jokers: Bromistas Borrachos.

11 Raid: Expedición Militar, hace referencia a juegos MMORPG en los que se forman grupos de varios grupos o directamente un grupo enorme.

3ª Parte

21 aventureros recorrían la fría tundra[12] de las tierras nórdicas del continente central, dejando un sendero de huellas por la fina capa de nieve que se amontonaba en el suelo.

Las hojas aun caían de los árboles, al tiempo que las ramas se escarchaban por la humedad y el frío viento, dejando claro que se acercaba el invierno[13].

"Quagmire, ¿puedes hacer un reconocimiento de la zona?"

Siguiendo la petición de Soldat, Quagmire utilizó un hechizo apropiado para tal cometido, conjurando un pilar de tierra y nieve sobre el que se elevó varios metros en el aire, dándole alcance de visión para bastantes kilómetros. Quagmire informa de lo que ve mientras busca un enorme Dragón Rojo, un blanco difícil de obviar en el terreno que les rodea.

Esta es la técnica que están usando para explorar eficazmente el terreno.

¿Qué es eso?

Lo que Quagmire observó fue algo muy distinto.

"¡Manada de Oso Pardos Terribles a las 2 en punto[14]! ¡Es grande y están levantando una gigantesca polvareda de nieve!"

"¡¿Cuántos son?!"

"¡8...! ¡No! ¡10! ¡Y vienen en nuestra dirección! ¡No parece que nos hayan visto aun, pero vienen directamente hacia nosotros y a gran velocidad!"

Estos monstruos no eran el objetivo de esta raid, y con un grupo tan reducido para acabar con el dragón, realmente no tienen energía de sobra como para ir gastándola en enemigos de poca monta como estos, pero

12 Tundra: ecosistema propio de climas fríos cercanos a los polos que se caracteriza por grandes llanuras heladas y a menudo congeladas con poca vegetación. Más Información

13 Posible referencia a **Juego de Tronos** por la frase típica de los Stark que aclamaban que **Se acerca el invierno**.

14 Algo en X en punto: Forma de explicar la dirección en la que se encuentra algo, indicándolo siguiendo las agujas del reloj, siendo las 12 en punto de frente, y las 6 detrás.

claro, si te encuentras en medio de un incendio, hay que apagarlo para continuar.

"¡Dispersaos! ¡Quagmire, baja rápido! ¡Y haz lo que sabes!"

"¡De acuerdo!"

Soldat organizó los grupos, y estos 4 grupos se organizaron internamente siguiendo las estrategias anteriormente habladas en las que Quagmire lanzaba un ataque sorpresa y los demás atacaban al enemigo por los flancos.

"¡Ahora, Quagmire!"

"¡Voy!"

Soldat dio la señal, y Quagmire comenzó la ofensiva.

El motivo por el que le llaman **Quagmire** o lodazal es por un hechizo característico de Tierra que utiliza en el campo de batalla. Este hechizo crea de manera instantánea un enorme pantano que entorpece el movimiento de los enemigos.

La manada de 10 Osos Mechón Pardo fueron dirigiéndose hacia él, y en el acto, todos ellos cayeron víctimas de su ataque casi instantáneamente cuando se vieron detenidos debido al terreno pantanoso que había aparecido a sus pies y en el que se estaban hundiendo.

"¡Atacad!"

A la señal de Soldat, el resto de los miembros de la raid se pusieron en acción, rodeando a los monstruos rápidamente y acabando con ellos de 1 en 1 sin miramientos ni piedad, ya que contenerse ante un enemigo puede significar morir al minuto siguiente, regla de oro entre los aventureros.

En apenas unos instantes, el ataque de los Osos Mechón Pardo fue completamente contenido y estos eliminados; aunque poco después de este evento y antes de poder celebrarlo siquiera, alguien notó **Su** presencia.

"¡Mierda! ¡Se acerca el Dragón Rojo!"

"¡Joder! ¡Los Osos Pardos debían estar huyendo de él!"

Aunque en este caso errante[15], el Dragón Rojo, es el monstruo más poderoso que habita el continente central. Y su actual presa era el grupo de Osos Mechón Pardo que acababan de derrotar.

"¡Quagmire! ¡¿No viste antes al bicho?!"

"¡Seguramente estuviera oculto tras la polvareda que levantaron los Osos Pardos en su huida! ¡O al menos no lo vi antes por ninguna parte!"

Cuando vieron la irrupción del Dragón Rojo, los miembros de la raid no sabían muy bien como reaccionar, ya que el plan era organizar una emboscada con trampas y atacarle por sorpresa. Pero ahora, no solo no había nada organizado, sino que era el Dragón Rojo el que les atacaba a ellos por sorpresa, llevándoles a una posibilidad de victoria sobre el monstruo cercana a 0.

"¡Maldita sea! ¡Retirada! ¡Retirada!"

Un Dragón Rojo es una criatura que surca los cielos, y aunque su gruesa piel le proteja de los ataques y posea más destreza de la que aparente, su rango de monstruo en el suelo es menor debido a que es incapaz de alzarse en vuelo y atacar desde el aire. Pero aun así, un Dragón en tierra sigue siendo un ser terriblemente poderoso.

Y en esta situación tan caótica, Quagmire mantuvo la calma y se puso en acción.

"¡Voy a levantar una cortina de humo! ¡Dispersaos mientras escapáis!"

Utilizó su tan entrenada magia de Fuego para vaporizar la nieve que le rodeaba para levantar una columna de vapor que les sirviera como cobertura utilizando el terreno natural que les rodeaba. Era algo que solo

15 Por lo general, los dragones no salen de las zonas montañosas y atacan en manadas, pero a menudo alguno se aleja de la zona montañosa y va en solitario, a estos dragones se les llama **Errantes**.

un mago habilidoso podría crear en tan poco tiempo para bloquear la visión del enemigo.

Aunque claro, el Dragón Rojo errante también era listo y perspicaz, y al ver la acción del joven, decidió tomar como objetivo a ese mago que había conjurado la cortina de humo.

"¡....Kuh!"

Quagmire salió disparado en dirección contraria a la que sus compañeros de raid para ayudarles en su huida, ya que siendo él el blanco, su trabajo ahora era hacer de cebo. No obstante, su velocidad corriendo y empujándose con magia era increíble.

El único motivo por el que pudo huir del Dragón, fue debido a su entrenamiento diario. Y es que Quagmire, conocía que el secreto para mantenerse con vida era ser capaz de huir de un enemigo superior.

Incapaz de alcanzarle, el Dragón enfadado abrió completamente su boca llena de ascuas y lanzó una bocanada de fuego abrasador, convirtiendo en un instante todo el terreno frente a él en un infierno de llamas.

Había utilizado la habilidad más poderosa de los Dragones Rojos, su **Aliento de Fuego**, y todo lo que fue atravesado por las llamas, fue calcinado en el acto.

¿Había sido aniquilado Quagmire por esta acción?

No, había sobrevivido. Poco antes de que el Dragón lanzara su ataque, Quagmire percatándose de este hecho, elevó una increíble y titánica muralla de agua, que detuvo la mayoría del aliento del Dragón Rojo, levantando una enorme nube de vapor de agua, mientras Quagmire continuaba ganando distancia.

Parte de su manto había prendido y se había chamuscado, cosa a la que no le dio importancia, sino que comenzó a generar piedras con magia de formas extrañas. Eran piedras afiladas y puntiagudas que lanzó contra el Dragón a increíble velocidad, atravesando la dura y escamosa piel del Dragón Rojo.

"¡GYAaaaa!"

Quagmire estaba usando una variedad del hechizo Cañón Pétreo, al que llamaba Bala Rocosa; estas piedras estaban siendo lanzadas una tras otras, y aunque el Dragón pudo esquivar varias de ellas, otras cuantas consiguieron impactarle debido a la pasmosa velocidad a la que el mago las lanzaba. El Dragón, viendo la escena no tardó en dar media vuelta y prepararse para alzar el vuelo tras recibir algunos impactos de estos mortíferos hechizos.

El motivo por el que los Dragones Rojos son las criaturas más poderosas no es debido a su poder ofensivo, sino que principalmente es debido a su inteligencia; y una vez comprendió que el pequeño ser llamado **Quagmire** ocultaba una increíble capacidad ofensiva, decidió alejarse y escapar.

Quagmire no le persigue, ¿acaso habrá dejado escapar una presa tan valiosa?

Eso parecía.

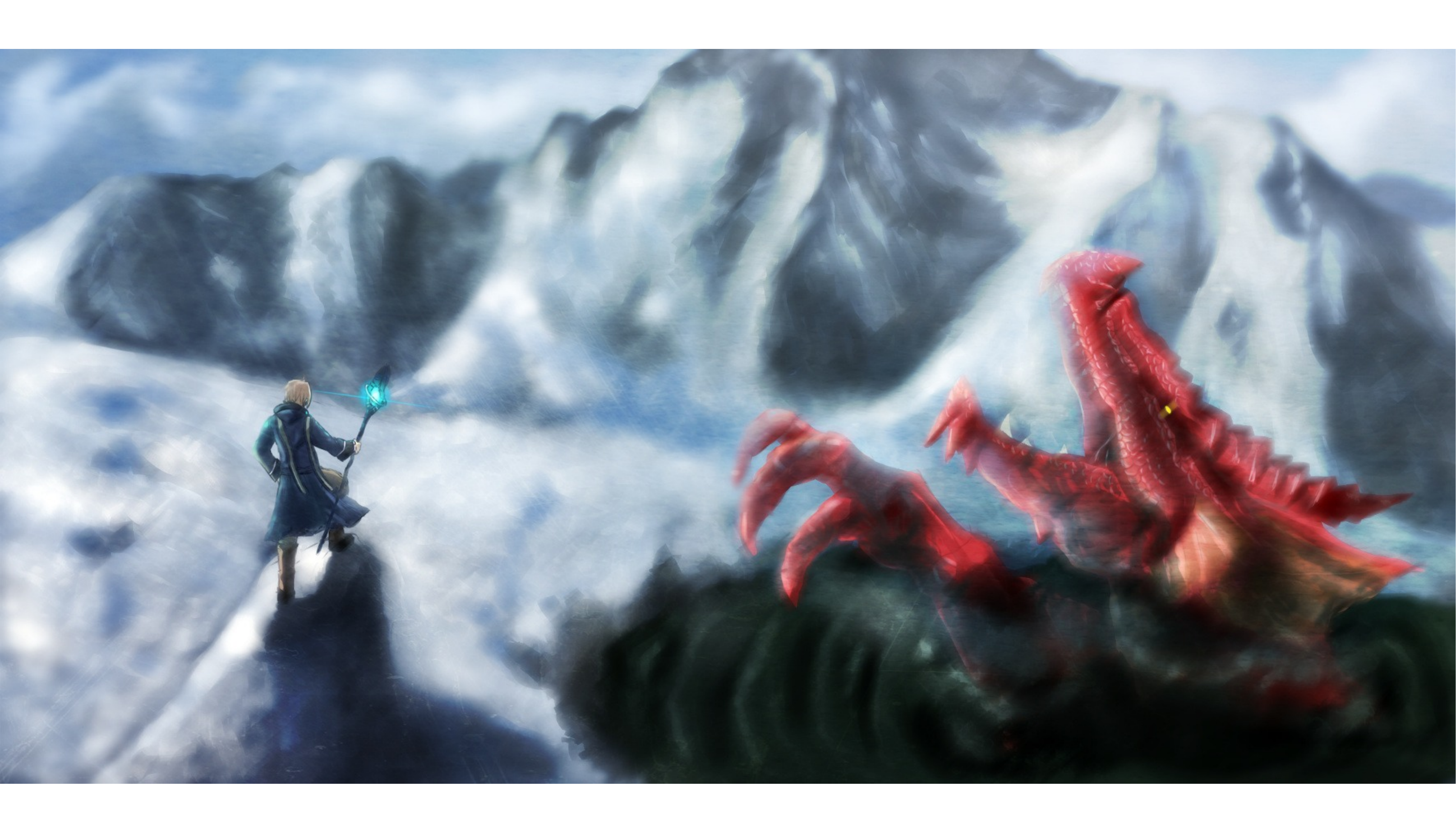
"¡GUKYAaaaaAAAA!"

Un potente rugido del Dragón Rojo resonó en la tundra que les rodeaba, ya que antes de poder escapar, había acabado atrapado en un lodazal que había aparecido en su camino.

El Dragón Rojo se encontró atrapado por el altamente embarrado y profundo fango que había aparecido a sus pies y aunque intenta escapar, se da cuenta de que el pantano es cada vez más profundo y pegajoso y que además se está solidificando, bloqueándolo completamente.

Este efecto era debido a que Quagmire estaba inflando el hechizo con más y más magia para conseguir estos resultados tan pasmosos.

"Vaya... lo atrapé..."



Se pudo escuchar la vocecilla de Quagmire diciendo estas palabras con un tono de sorpresa, como si no hubiera esperado este desenlace, y momentos más tarde, aplastó al revoltoso Dragón Rojo errante con una piedra gigantesca que conjuro sobre este[16].

4ª Parte

Los compañeros de la raid que se habían desperdigado para escapar de la inesperada y furiosa bestia regresaron.

"Joder, Quagmire, tienes un poder estúpidamente increíble..."

"Supongo que tu viaje de regreso del continente demoniaco tuvo sus frutos."

"¡Pero tío, hablamos de acabar con **ESA COSA**! ¡Llamarte poderoso es quedarse corto!"

Los miembros de la raid lanzaron halagos a Quagmire, aunque estos no se le subieron a la cabeza, evitando la arrogancia.

El motivo de esta reacción es, que dejarse llevar y actuar con arrogancia solo conseguiría causar malestar en el grupo.

"Tenía miedo de que todos fuéramos a morir, así que hice de cebo, y luego aproveché su confusión para detenerle, no se me ocurrió ni por un instante que mi ataque fuera a ser suficiente... Pero dejemos eso de lado, tenemos que pensar como vamos a repartirnos las partes del Dragón para organizar como regresamos a la ciudad con ellas."

Para evitar cualquier posible fricción, intentó extender a todos los miembros el sentimiento de haber derrotado al Dragón entre todos, de esta forma, evita posibles represalias en forma de rumores negativos sobre él.

"¿Repartirnos...? ¿Estás seguro?"

16 No recordaba esta parte... bastante épico el final. Ha hecho un **Madara**. Vídeo Ejemplo

"No puedo cargar yo solo con todo, y tampoco dejarlo aquí, porque se lo acabará comiendo algún monstruo. Así que coged lo que podáis antes de que se pudra, porque tengo que incinerar los restos; no queremos que se convierta en un Dragón Zombie[17]."

Y de esta forma, terminó el día de trabajo para Quagmire.

En realidad, la misión de encontrar al Dragón y después regresar tomó 7 días; pero el **Día de Trabajo**[18] de Quagmire había terminado, habiendo recogido materiales de un Dragón Rojo que luego vendió y de los que obtuvo una fortuna.

Llegada la noche, se dejó caer finalmente sobre su cama con un sentimiento de orgullo indescriptible.

Aunque antes de dormir, decide pararse a comer en la taberna una cantidad de comida bastante inferior a la que toma para el desayuno. Y siguiendo su devoción, le reza a su Dios por haber sobrevivido un día más sano y salvo.

El ritual de las Buenas Noches no es algo que nadie haya visto ni oído, pero para él, es importante y más hoy, debido a que se termina lo de actuar como el aventurero Quagmire y por fin puede volver a buscar a su perdida madre.

5ª Parte (POV - Ludeus)

Esa noche, antes de dormir, como de costumbre, comía solo en mi taberna de siempre. Como era de esperar, no me acompaña nadie a la mesa, ya que solo hay comida para mí...

Seguro que se algunos se pensaran que soy rico y solitario, pero en realidad, me gusta comer de esta forma. Odio estar con demasiada gente.

"¡Y justo en ese momento! ¡El Dragón Rojo hizo su aparición!"

En un pequeño podio del bar, 3 juglares tocan y cantan con los instrumentos que ellos mismos trajeron. El que se encuentra más

17 Para los que lo hayan olvidado, si un monstruo es abandonado durante mucho tiempo, su cadáver puede reanimarse en forma de zombie.

18 Hace referencia a como ha estado contando este capítulo como **El día a día de Quagmire**.

adelantado, cuenta una historia con su voz encantadora mientras el resto tocan sus instrumentos con música ambiental siguiendo la narrativa, dejando resonar el laúd para resaltar el evento sorpresa en el que aparece el Dragón Rojo.

Ser juglar es un trabajo que sirve para ganar dinero cuando se solicitan sus servicios de entretenimiento en los que cantan o recitan poemas épicos. A menudo, en las grandes ciudades, es normal ver a varios organizando lo que se podría llamar un **Teatro**, habiendo firmado un contrato para tocar de forma asidua en un sitio concreto.

Pero en realidad, es mucho más que eso. Es más, los aventureros que se dedican a ser juglares son gente maravillosa que se dedica a cantar y viajar con otros aventureros, contando historias de estas con un toque fantástico, divertido y excitante.

Vamos, que la sinergia[19] *entre un aventurero y un juglar es increíble; por no hablar de que en este mundo no hay Copyright*[20]*, por lo que cualquier historia que escuchan, la pueden recontar con un toque novedoso y único.*

En algunas ocasiones, los juglares quedan entre ellos, comparten ideas y mejoran sus historias y habilidades; y en esas ocasiones, varios juglares que utilizan distintos instrumentos se organizan en una banda que recorre el mundo contando historias.

Y siendo aventureros, son capaces de combatir con monstruos y bandidos llegados el momento.

¡Un aventurero, bailarín, cantante y combatiente que habita en este mundo!

En ocasiones me he encontrado con este grupo de 3 juglares en el gremio de aventureros, si no me equivoco, son un grupo de rango C llamado **Big Voice Band**[21]. Su nombre era maravilloso y ostentoso, aunque en

19 Sinergia: Compatibilidad entre distintas habilidades. Por lo general son pequeños toques que hacen que saber hacer algo, te ayude a hacer mejor otra tarea distinta. Ejemplo, saber dibujar y saber usar programas de edición de imagen, permite hacer obras digitales increíbles usando todas las herramientas.

20 Copyrights: Derechos de autor para controlar o evitar el plagio.

21 Big Voice Band: Banda de los Tenores

realidad, no tenían tanto talento y sus guiones originales no eran demasiado populares tampoco.

Para intentar solucionar este problema y hacerse algo más populares, me entrevistaron para preguntarme cosas sobre el trabajo de supresión del otro día, y la canción que están tocando ahora es sobre lo que les conté del viaje.

Analizo al que está cantando viendo cómo lo está haciendo...

Hmm... supongo que es pasable.

En mi vida anterior tuve una época que me dio por la música, y hasta intenté crear una canción usando la Vocaloid popular de entonces[22], aunque acabó siendo un auténtico fracaso; hasta el punto que desde entonces, el único instrumento que digo que soy capaz de tocar es el AssDrum[23]... Siempre estoy preparado para tocar ese par.

Han alterado un poco la historia que les conté... Puede que no sean buenos músicos, pero al menos no puedo negarles su creatividad. Están cantando la historia como si fuera un anciano de un pueblo que se la contara a sus nietos, aunque con un toque de documental... supongo que les ha quedado más interesante.[24] Aunque la narrativa es algo pobre, y la canción no creo que se convierta en un éxito; por mucho que la cambien ahora, dudo que puedan arreglarla, y estamos hablando de que yo, el héroe de esa historia, piensa que es terrible...

Aproximadamente cuando pensaba en estas cosas...

¡¡BAM!!

La puerta de la taberna se abrió de par en par de un sonoro portazo y entró en la habitación un viento helado. Las miradas se dirigieron a este punto y muchos se pusieron a temblar.

"¡Al fin te encuentro, **Ludeus el Quagmire**!"

---

22 Referencia a Hatsune Miku, programa de sintetización de música que se utiliza para crear canciones digitales. Más Información Vídeo Ejemplo

23 AssDrum: Se refiere a tocar nalgas como si fueran unos timbales. Vídeo Ejemplo

24 Seguramente la primera mitad de este capítulo sea más o menos como lo estén contando ahora.

En la entrada al establecimiento se encontraba una mujer de la raza de orejas puntiagudas (Elfos) con el pelo en dos coletas con forma de baguette francesa[25]. Aunque parecía una aventurera, su ropa se parecía mucho a un vestido, aunque llevaba una mochila a su espalda y una espada y escudete colgaban de su cintura.

La única palabra necesaria para describir su cara era **Preciosa**; con unos ojos color almendra, orejas alargadas y un pelo rubio cuidado y brillante. Un cuerpo esbelto con unas curvas a juego, en especial su no excesivo pecho. Era la definición física de una **Elfa**.

Antes de que ella me descubriera, intenté pasar desapercibido.

"Hmm..... Cómo va a estar alguien tan imponente como **Quagmire** en este lugar... **Bah**."

Antes de que pudiera hacer creíble mi comentario, todas las miradas del lugar se centraron en mí, y la elfa consiguió averiguar quien soy. Me molesta un poco el feo de los residentes de la taberna, pero no le doy demasiada importancia, total, Quagmire es alguien tolerante.

Me doy la vuelta y miro a la elfa.

"Así que finalmente me encontraron...¿?"

Viendo la situación, respondo como es debido, aunque no parece que me haya reconocido realmente, ya que en realidad no he hecho nada especial para que me reconozcan por mi físico, sino que solo hago cosas para extender el nombre de **Ludeus el Quagmire**, y siempre evitando ganarme enemigos.

Ayudo a quien lo necesite, no me meto en peleas y siempre evito por todos los medios evitar ganarme mala reputación. A menudo ha venido alguien que no conocía de nada a darme las gracias, pero es la primera vez que una mujer tan guapa viene buscándome.

Seguramente venga a agradecerme algo... aunque en realidad, mi intuición me dice que ha venido por otra razón.

25 Baguette: pan hecho con harina de trigo de forma alargada y en ocasiones enrollado. Más Información

"Con lo famoso que eres no me ha costado encontrarte."

"¿Eh? Pero si acabas de decir que **Al fin** me encontraste, ¿no?"

"Eso ha sido porque empecé a buscarte más al este."

La mujer dijo estas palabras mientras me inspeccionaba de arriba a abajo con esos ojos preciosos suyos, y por algún motivo, pude notar como algo de babilla se le empezaba a escurrir por la comisura de su boca. Aunque no tardó en hacerla desaparecer con el puño de su camisa.

Je... ¿Así que amor a primera vista? ¿O quizás es que se muere en deseos de disfrutar de este cuerpo que he ido esculpiendo en estos últimos años? No puedo negar que con todo el entrenamiento que he estado haciendo junto con que me encuentro en mi etapa de crecimiento, varios músculos se han ido formando... Músculos.........

"¿Te ocurre algo?"

"¡NO! ¡No hay ningún problema en absoluto!"

Sin apenas reaccionar a mi respuesta, la elfa se aclaró la garganta.

Ujumm...

Y se sentó ami lado, causando gran revuelo en la taberna.

"¡Ohhh...! ¡Así que esa es la mujer de Quagmire!"

Menudas palabras tan increíbles he escuchado, ¿cómo va a ser posible que haya cautivado a una mujer tan imponente como esta?..... Impo....nente...

"Fuu~."

Deposita su mochila en el suelo con un sonoro golpe y la coloca a sus pies, se coloca mejor en su silla y se acerca a mí.

MUCHO

INCREÍBLEMENTE CERCA

Si siguiera siendo un DT[26]*, me preguntaría cosas como* ***¿Qué habrá visto en un tipo como yo?****...*

"Me llamo Elinalise, Elinalise Dragonroad. Soy una de las antiguas compañeras del grupo de aventureros de Paul, tu padre..."

"Hmm."

Vale... ahora lo entiendo, es una antigua amiga de Paul. Eso explica porque me estaba buscando.

"Aunque también soy una amiga de Roxy."

"¡¡EH!! ¡¿Eres amiga de Roxy-Sensei[27]?! ¿Sabes dónde se encuentra ahora?"

Hace eones que no escuchaba el nombre de Roxy dicho por otra persona, hasta el punto de que me alegré tanto que me incorporé un poco hacia delante, acercándome muchísimo a Elinalise, que no se alejó de mí. Estaba tan cercano a ella que casi podía besar su oreja con mis labios.

"Jum... Una cosa, he oído que tuviste una aplastante e impresionante victoria en solitario contra un Dragón Errante..."

"¿Eh...? Bueno... supongo... aunque casi nos acaba matando a todos."

"Ohh... puedo comprender ahora porque Roxy habla tan orgullosa y alegremente de ti."

Pero si le vencí fue porque tuve mucha más libertad y tiempo para pelear contra él. Si lo comparases con el Dios Dragón Orsted, fue mucho menos impactante y aterrador; siguiendo ese ejemplo, casi podría decirse que el dragón casi fue un combate agradable. Casi.

26 DT/DouTei/Virgen: Acrónimo japonés para referirse a personas que aun no han tenido relaciones sexuales aun.

27 Ludeus cambia a menudo como se dirige a Roxy, pero por lo general, en público la llama Sensei y en privado Shishou.

"Pero oír decir que Roxy-sensei habla de mí orgullosa y alegremente me da algo de vergüenza... Casi me cuesta contener el corazón en el pecho de la emoción."

"Hablando de tu pecho... parece bastante entrenado..."

Antes de que me diera cuenta, Elinalise estaba pasando sus manos por mis brazos y por mi pecho. Me hace cosquillas; aunque su comentario de mi pecho me animó bastante.

"¿Qué es esto?"

Los dedos de Elinalise tocaban algo duro en mi pecho, tardo un segundo, pero me doy cuenta de que es el colgante que me dio Lilia. Lo saco por fuera de mi manto.

"Vaya, vaya... es bonito aunque hecho de forma un tanto torpe. ¿Quién te lo dio?"

"La criada de mi casa."

"¿Una criada? ¿Por casualidad no será de la raza de orejas puntiagudas, verdad?"

"¿Eh? No... no lo es. ¿Por qué preguntas?"

¡No cambies de tema, sigue diciéndome cosas bonitas!

"No es por nada en especial, pero..."

Elinalise bajó la mirada a la espada que llevaba en su cinto, y atado en la funda de la espada había un colgante con una forma similar, aunque mucho más elaborado y profesional.

El mío parece hecho por un amateur, el suyo se nota que está hecho por alguien con mucha experiencia y habilidad.

"...vamos a juego."

Elinalise se había ido acercando de forma melosa más y más a mí sin que yo me hubiera dado cuenta.

¿Qué está pasando? Desde que ha llegado me había dado la impresión de que estaba flirteando conmigo, pero esto...

"¿Quién te dio ese colgante tuyo? ¿Quizás algún hombre?"

"Vaya, y fue un buen hombre, mucho mejor de lo que esperaba. Hasta yo me sorprendí, me hubiera gustado quedarme con él para seguir haciendo niños... Tenía una cantidad inacabable de energía y la usaba de forma *FAN-TÁS-TI-CA*..."

Me pregunto si intenta burlarse de mí... pero esta conversación me está excitando un poco.

"Normal, porque eres realmente preciosa, señorita."

Jum... Ya dejé atrás lo de ser DT como para dejarme que se rían de mí sin al menos decir algo; mejor que quedarme con la boca abierta y que juegue conmigo. Aunque tuve que forzarme a cerrar la boca...

"Nnn..."

En ese momento, Elinalise cerró suavemente sus ojos y elevó la barbilla juntando ligeramente sus labios, pidiéndome un beso.

Al principio me lo tomé como que se estaba burlando de mí, pero sus manos rodearon mi cabeza y se fue acercando a mí...

"...¿Eh?"

¿Va en serio? ¿Acaso la conversación iba por aquí? ¿De verdad puedo lanzarme a la piscina?

Justo cuando pensaba en aceptar su oferta, Elinalise abrió tan bruscamente los ojos que parecieron hacer hasta un sonoro **Click**.

"Uyyy, perdón, culpa mía. Ya paro."

"No creo que sea buena idea que te excedas tanto con las bromas."

"No soy de las que se conforman con dejarlo en bromas cuando estoy con un hombre, pero no tengo la intención de convertirme en familia de Paul, además de que tampoco quiero que Roxy se enfade conmigo."

....Supongo que eso explica su cambio tan brusco... Pero me pregunto lo que habrá hecho Paul cuando se separó de su grupo de aventureros para que esta mujer no quiera tener ninguna relación con su hijo. Aunque bueno, ¿qué más da? Tampoco es un problema.

"Bueno, Elinalise-san, ahora que pararon las bromas, ¿me buscabas por algún asunto importante?"

"Más o menos. Vine a traerte buenas noticias."

Elinalise dijo estas palabras con una sonrisa encantadora, tras lo que me informó de que habían localizado a mi madre Zenith y que estaba con vida.



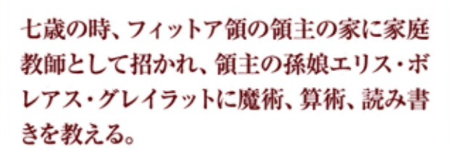
『ルーデウス・グレイラット』人物年表

People chronology

甲龍暦407年

アスラ王国フィットア領のブエナ村において、父パウロと母ゼニスの長男として生まれる。三歳の頃、家庭教師としてロキシー・ミグルディアがつけられる。五歳にして水聖級魔術師となり、長耳族の血を引くシルフィエットに魔術を教える。

七歳の時、フィットア領の領主の家に家庭教師として招かれ、領主の孫娘エリス・ボレアス・グレイラットに魔術、算術、読み書きを教える。





甲龍暦414年

転移事件が起こり、エリスと共に魔大陸へと転移する。スペルド族のルイジェルド・スペルディアを仲間とし、道中にて冒険者となり魔大陸から中央大陸へと旅をする。

甲龍暦417年

十三歳の時、ルイジェルドと別れ、エリスをフィットア領へと送り届けた後、行方不明の家族を探すべく中央大陸北部へと旅立ち、Aランク冒険者『泥沼のルーデウス』として名を馳せる。

甲龍暦419年

旅の途中、ミリス神聖国にて父パウロ、妹ノルンと再会。また、シーローン王国で囚われていた義母リーリャ、義妹アイシャを救出する。

甲龍暦420年

Capítulo 65 - La Carta de Recomendación

1ª Parte

Ha pasado ya 1 semana desde que me enteré que habían descubierto dónde se encontraba Zenith, y todavía me alojaba en una posada del Ducado de Basherant. Me encantaría ir para el continente Begarito cuanto antes, pero el invierno está al caer. Por este motivo decidí permanecer en este país un poco más.

En la zona norte del continente central los inviernos son bastante duros, nieva a diario y se puede amontonar hasta 5 metros de nieve dependiendo de la región. Por lo general no es un problema tan grave en las carreteras principales, pero cuando te desvías de ellas lo más mínimo...

Podría ir hasta allí usando magia para detener las nevadas y de paso ir derritiendo la nieve del camino mientras avanzo, pero no llegaría a mi destino en un único día, así que tendría que acampar y dormir a la intemperie, y es más que probable que me acabe pasando algo.

Pero de todas maneras, lo importante, es que Zenith está viva, y saben el Laberinto en el que se encuentra. Es más que probable que surjan complicaciones, pero Paul y Roxy iban de camino hacia allí; además que Elinalise me aseguró que no había motivo para apresurarse, y que es mejor esperar a que pase el invierno para reducir riesgos.

Y con la intención de ir para allá en cuanto pudiera, continué mi régimen diario de entrenamientos.

Me levanto por la mañana temprano para ir a correr y empezar mi ruta.

Si algo he aprendido es que mi cuerpo se mueve con esta soltura debido a que he mantenido mi buen estado físico todos estos años, y un cuerpo sano conlleva una mente sana.

Esta tarde, cambiaré la rutina, y no iré al gremio de aventureros, ya que esta semana es fiesta en la ciudad; por lo que seguiré mi entrenamiento hasta el mediodía y me acercaré al mercado. Si se acerca el invierno, necesitaré ropa apropiada.

Con varias cosas en la cabeza sobre mi organización del día, me pongo a correr comenzando mi entrenamiento rutinario. Noto como mi cuerpo no está muy por la labor, principalmente porque en mi cabeza no puedo quitarme la idea de que hoy es festivo.

Seguí corriendo hasta llegar a la cima de la muralla de la ciudad, subiendo por una cuesta que habían colocado para ello.

"¡¿Waaa?! ¡Eh, Quagmire, hoy no deberías salir! ¿Por qué no te tomas un descanso?"

"No puedo saltarme mi entrenamiento diario."

"Vaya, así que eres de los que se esfuerzan, ¿eh? Ah, se me olvidaba, ¿nos podrías echar una mano para reparar la muralla un día de estos? ¡Si lo haces te regalaré un saco de arroz!"

"¡Si me dejas sobarle las tetas a tu hija, te arreglaría hasta tu casa entera!"

"Como te coja te vas a..."

"¡Era broma!"

Tras el saludo con el soldado que hacía guardia en lo alto de la muralla, di un salto desde la muralla para llegar a las afueras de la ciudad y me puse a dar mi vuelta diaria rodeando la ciudad. A diferencia de en la ciudad, el camino tiene una buena cantidad de nieve amontonada y tengo que ir derritiéndola con magia de Fuego si quiero avanzar.

Cuando volví a la ciudad, comencé mi entrenamiento de golpes al aire con una espada; y, aprovechando que Paul y Ghyslaine me enseñaron como hacer un entrenamiento contra una imagen mental, me imaginé que la persona contra la que peleaba era Ruijerd.

En esta ocasión, me he propuesto no usar uno de mis pies y una de mis manos contra él, para entrenar con más ganas[28].

Y para concluir mi entrenamiento, seguí el camino por el que vine en dirección a la posada en la que me alojaba; cuando estaba llegando, me encontré a Elinalise apoyada en el marco de la ventana del segundo piso.

---

28 Seguramente es algún detalle del folclore japonés, pero es algo que ha aparecido en varias ocasiones en anime, por ejemplo en **Hunter x Hunter** cuando Gon y Killua entrenan contra Netero.

"Ah....Pero si es, Lud-ey, hmm, usss, has vuelto."

Al verme me saluda directamente, pero la noto extraña; no está realmente apoyada en la ventana sino que está fuertemente agarrada al borde y puedo ver como su cara se contrae mientras su cabeza se mueve a un ritmo constante. Puedo decir que intentaba controlar su voz, pero sus **Hmmm, nnh** empezaban a alzarse y además podía ver sin dificultad sus hombros desnudos.

*No hay duda, la he **pillado in fraganti**...*

"Sí, ya terminé por hoy, pero veo que tú te has levantado **Enérgica**."

"¿Eh? *¿Energía?* ¡¿A qué te refiera-ahhhhHHHHHHHHHHHHhh-s?!"

*No me cabe duda de que oculto tras la ventana, se encuentra un hombre que está dándole **mimos** a Elinalise... Y eso que hace frío fuera, veo que eso no la detiene en las artes amatorias avanzadas de juegos en la ventana. No puedo negar que le sobra **Energía**.*

Aparto la vista finalmente de ella dirigiéndome hacia mi habitación de la posada.

En esta semana que llevo conviviendo con ella en la ciudad, he comprendido y hasta aceptado que Elinalise es el equivalente a la peor de las perras en celo permanente. Su propia existencia debería ser categorizada como ofensa moral de origen sexual.

Aunque realmente no me importaría que me pillaran cometiendo esa clase de crímenes...

Pero quiero sincerarme con vosotros, y es que hay una cosa que os he ocultado. Llevo 2 años sufriendo una enfermedad que ataca mi Corazón (Moral) y mi Cuerpo; aunque es complicado hablar de ello en detalle, así que usaré un ejemplo con plantas para intentar explicarme.

Si una planta tuviera ante ellas montañas fértiles o un frondoso valle, florecería y crecería fuerte en dirección al cielo, inflándose en un gran tronco imposible de derribar ni por viento ni marea. Y ese tronco podrá más tarde regar la tierra con su semilla. Pues ahora mismo, mi planta ni

crece, ni florece. En definitiva, D.E.[29], y no tiene nada que ver con que descanse en paz ni nada parecido, quiero pensar que volverá a resurgir de sus cenizas[30].

Pues sí, desde que experimenté el abandono de Eris, minimí no ha vuelto a ser el mismo; y puedo asegurar que he hecho todo lo posible por ayudarle a superar este problema. Hasta el punto que hasta me dirigí a este misterioso y casi religioso sitio conocido como ***Distrito Rojo***[31]*; y eso que en mi anterior vida jamás se me habría ocurrido ir a un sitio de esos.*

Pero volviendo al tema, el resultado de este evento fue un fracaso sin precedentes, y llegué hasta pensar que de verdad mi pequeña planta estaba D.E.P.

Un tiempo más tarde a ese evento, mientras comenzaba a extender mi nombre de aventurero, conseguí cortejar a una señorita aventurera, y aun con mi cara claramente dejando ver mis intenciones, conseguí convencerla de que me acompañara a mi habitación[32]. Mi intención con este acto era ver si minimí se ponía en pie ante chicas no-profesionales. Pero no hubo ningún cambio, y cuando todo terminó, la chica en cuestión se desentendió de mí, enormemente enfadada conmigo.

Visto esto, al final me di por vencido. Porque aunque me excite al ver a una mujer desnuda, no parece que mi espina dorsal le mande la señal correcta a mi entrepierna, y pasado un tiempo, un sentimiento de incapacidad y lástima por mí mismo acaba empañando mi día a día, llevando a que mi corazoncito acabe hecho añicos.

Llegado a este punto, siento que nadie más será capaz de hacer volver a minimí a su forma original; porque nadie más puede llenar este corazoncito mío después de semejante traición. Solo deseo una persona a la que ver, oír, tocar para conseguir amar.

¿Pequeño, no nos hemos llevado de fábula desde siempre? Lo habíamos pasado en grande, y quiero repetir, no busco reemplazarte ni nada, es

29 D.E./Disfunción Eréctil: incapacidad repetida de lograr o mantener una erección lo suficientemente firme como para tener una relación sexual satisfactoria. Más Información

30 D.E.P. es descanse en paz y es similar a D.E.

31 Distrito Rojo/Barrio Rojo: Parte de una ciudad donde se ejerce la prostitución u otros negocios relacionados con el sexo. Más Información

32 Posible referencia a los eventos de la novela ligera en el volumen publicado con el número 7 y que relata acontecimientos sobre los inicios de Ludeus en esta región.

más, me encantaría jugar a solas contigo, no necesito a nadie más (tampoco me gusta demasiado la compañía)... así que venga, al menos... volvamos a los viejos tiempos, tú y yo, nadie más. ¡Ya ni me salen lágrimas al ver que no me haces caso!

"Ahh..."

Regresé a mi habitación, que calenté con magia, para luego generar agua caliente y limpiar mi sudor.

Cuando terminé de cambiarme, salí de mi habitación buscando algo para comer.

"¿Ah?"

"¿Eh?"

Y justo entonces me crucé con Elinalise y su compañero, el que hasta este momento debería haber estado *ayudándola* con sus ejercicios enérgicos.

Al fijarme, la persona que iba con ella, pasándole un brazo por encima del hombro, era Soldat; que como aventurero que es, seguramente empezara a recibir las tareas del *gremio Elinalise* no hace mucho. Y este intrépido aventurero, al verme la cara, se quedó completamente pálido.

"Ah, no es lo que piensas, Quagmire... No pretendía ir tras tu mujer."

"Ah, Soldat, no te preocupes, Elinalise-san nunca fue mía. Además, ya sabes cómo están las cosas."

"T-Tienes razón, lo había olvidado, l-lo siento. No quería meter el dedo en la llaga, y mucho menos hacerte ningún feo, sobre todo después de lo que conseguimos el otro día."

"No te preocupes... pero dime, ¿es buena?"

"Vaya, la mejor de las mejores."

Tras decir estas palabras, su cara se puso totalmente colorada, seguramente porque lo diría sin darse cuenta.

"Tcht..."

Aunque fuera yo mismo el que le hiciera la pregunta, fui incapaz de contener ese chasqueo de mi lengua al sentir una horrible sensación de molestia por su comentario.

"Elinalise-san, sobre eso, ¿no te molesta?"

"¿Cómo va a molestarme? Si es normal que haga todo cuanto esté en mi mano para hacer que todo hombre que me acompañe obtenga la mayor satisfacción."

"...Comprendo, supongo que en ese sentido no te molestará."

Sé suficiente al respecto, como que el resto de compañeros varones del grupo de Soldat al completo, así como muchos otros, ya han sucumbido a sus encantos.

Lo que me extraña es que todos y cada uno de ellos se disculpó conmigo al mismo tiempo que hablaban maravillas de ella... ni que tuvieran que pedirme perdón a mí. Lo que me pregunto es.... ¿sabrán entre ellos lo que ha estado pasando? Temo que acaben escenificando alguna masacre, aunque en realidad, ni me preocupa; yo no tengo nada que ver, y es demasiado coñazo participar en escenas tan incómodas como esas.

En estos últimos 2 años, he hecho cuanto he podido para evitar acabar involucrado en situaciones tan peliagudas como esa. Quería que se extendiera la idea de que Quagmire no guarda rencor a nadie, ni se mete en peleas; así que lo único que haré en esta situación es ofrecer mi consejo.

"Elinalise-san."

"¿Qué pasa, Ludeus?"

"No pasa nada si haces lo que quieras de puertas para adentro, pero asegúrate de hacer control de daños, ¿de acuerdo?"

Control Anímico de Personal y eso, para ahorrarnos bajas...

Asintió sin prestar demasiada atención, como si fuera lo más natural del mundo.

"Claro."

"¿? Ei, ei, ¿qué me he perdido?"

Soy incapaz de encontrar palabras para describir la expresión de Soldat, pero Elinalise le dio un beso en la mejilla y le calmó antes de bajar las escaleras.

"Nada importante, bueno, es hora de comer, ¿no?"

Qué mujer tan cruel...

2ª Parte

Elinalise Dragonroad, antigua compañera de Paul en su grupo de aventureros.

Por lo que me ha ido contando, parece que ella, junto con Roxy, fueron en busca de mis familiares perdidos por la Catástrofe Mágica a petición de Paul.

Solo de escucharla decir esto, fue suficiente para que me sintiera enormemente agradecido con ella.

En el extremo del continente demoniaco, consiguieron información sobre mi madre, y allí Elinalise se separó de Roxy, que aceleró de vuelta por el mismo continente para informar a Paul del paradero de Zenith.

En resumen, esta endiablada mujer me está diciendo que Roxy no va a venir a donde estoy... Mierda. Bueno, cálmate, porque por lo que cuenta, el plan original era que todos regresaran a Milis-Sion, por lo que no habría forma de que me hubiera enterado de la noticia, así que debería agradecerle que viniera hasta aquí para informarme... sin Roxy.

Pero míralo por el lado positivo, cuando vaya al continente Begarito, podré ver a Kami-sama[33], así que no hay necesidad de sentirse mal.

33 Kami-sama: Forma respetuosa de referirse a un Dios/Diosa.

El rango de aventurera de Elinalise es S y su clase, según su tarjeta de aventurera, es **Guerrera**.

He hecho una única misión de supresión acompañándola y siendo sincera, su habilidad es impecable.

Su habilidad ofensiva no es especialmente alto, pero su control de aggro[34] *es increíble, por lo que debo decir que como guerrera, es de las mejores. Pero no la mejor, porque para mí, el* ***Guerrero***[35] *más poderoso es sin duda Ruijerd; aunque me siento un poco mal usándole a él como base para mis comparaciones.*

Su cuidado y atrayente pelo rubio se riza de una forma extravagante, dándole a la señorita elfa una belleza noble; y aunque por lo general, se comporta de forma muy gentil, con los hombres actúa de forma muy distinta.

No deja de cruzar miradas con todo hombre que ve, acercándose a ellos y tocarles hasta el punto de que parezcan sobeteos, para uno a uno, llevárselos a la cama.

Ahora que caigo, a mí también se me acercó de esa forma... ¿me habría podido encandilar de la misma forma si no fuera por mi estado actual? Aunque claro, ahora que sé cómo es, no creo que sea posible, como es natural. Pero vaya, tengo que decir que Elinalise es como si poseyera el poder MeroMero[36]*para ganarse los corazones de todos, y por lo que he oído, su habilidad ofensiva en la cama es insuperable.*

Dicho esto, no es que la menosprecie por ello ni me moleste lo que haga; es más, la he visto dar consejos a una jovencita enamorada sobre cómo usar sus armas de mujer para conseguir al chico que le gusta, lo que es altamente respetable. Además, cuando vamos de aventuras en grupo, siempre se pone al frente y protege a todos los integrantes como una

34 Aggro: Término usado en videojuegos para referirse a un patrón con el que los monstruos calculan a quién atacar, dando lugar a que existan varios personajes que se dediquen a asegurarse de que los enemigos centren sus ataques en ellos, protegiendo así al resto de compañeros.

35 Tiene extra de significado, porque para Ruijerd, un Guerrero es tanto un luchador, como un adulto digno de respeto.

36 Mero Mero es un slang japonés para referirse a alguien enamorado, pero en este caso, hace una referencia bastante clara a **One Piece** donde aparece un personaje que puede convertir en piedra a toda persona que se sienta atraída por ella. Más Información

Onee-san[37] en quien se puede confiar. Por lo que, si no tenemos en cuenta que le faltan tetas para mi gusto (cosa que es normal para las mujeres de la raza de orejas puntiagudas), solo puedo verla como una mujer perfecta, o como se dice en francés, Femme Fatale[38].

La única pega que puedo ver en su actitud es que trata a los hombres de la ciudad como si fueran platos de un buffet libre, porque no puedo más que verlo como futuros problemas cada vez que se lanza a por otro más. Aunque quizás, siendo una experta en control de aggro, evita con maestría cualquier posible momento tenso. Y bueno... ¿cómo decirlo? Hay otro problemilla que aparece a menudo, y es que por lo visto, es incapaz de permanecer en el mismo grupo de aventureros durante bastante tiempo.

*Por cierto, actualmente está en mi grupo, y me ha asegurado una y otra vez con una actitud bastante atenta la frase, **Me aseguraré de que llegues a Begarito**; y cómo el viaje a ese continente tomará 2 años, sería un problema ir solo, por lo que la compañía es más que bienvenida. Además que también sabe defenderse, y no me extrañaría que ella pudiera viajar completamente en solitario...*

El problema que le veo a nuestra relación es que se sienta conmigo a comer, y a menudo acompañada... Y durante la comida, ella y esa compañía suelen estar bastante pegaditos sin cortarse en su irritante tonteo aun estando yo presente.

"Soldat-san. Contrólate un poco, Ludeus nos puede ver..."

"¿Pero no dijo que no le importaba?"

"Ara-ara... qué chico tan travieso..."

En este preciso momento, Soldat y Elinalise juguetean en frente mía.

*Con lo bien que estaba comiendo solo... ¿por qué tengo que compartir mesa con estos 2? ¿Es posible que esta maldita mujer esté intentando restregármelo? Pues que sepa que algo como eso no me va a hacer sentir ni una pizca de envidia ni nada, **JUM**.*

---

37 Onee-san/Hermana mayor.

38 Femme Fatale / Mujer Fatal: Es un personaje tipo, normalmente una villana o antihéroe que usa la sexualidad para conseguir sus objetivos. Más Información

"...."

Me fijo en la cara que está mostrando Soldat en este momento.

Soldat está completamente en modo ***DereDere***[39] *con Elinalise... igual que el resto de miembros masculinos de* ***Stepped Ladder*** *estuvo anteriormente, así que... ¿cómo es que Elinalise ha evitado hacer que salte el flag*[40] *de* ***Harem inverso***[41]*?*

Por mucho que me gustaría no estar en medio llegado el momento, algo me dice que me acabará salpicando mierda llegado el momento, por eso preferiría solucionarlo antes de que se vaya de las manos. El problema es que mi experiencia en estas situaciones es casi inexistente; y siento que a la mínima que interfiera, acabaré causando más problemas.

O eso pensaba hasta que...

"Bueno, como te prometí, aquí tienes el pago."

"Vaya... eso es... No sé... Mira que hacer conmigo algo tan maravilloso y encima pagarme por ello..."

"No te preocupes, aunque a cambio, bajo ningún concepto puedes enamorarte de mí, ¿de acuerdo?"

Con estas palabras, le entregó una bolsita de monedas a Soldat, y por fin lo comprendí.

Ah, claro... así que es prostitución pero a la inversa... haciéndolo así, no debería haber problemas, ¿no es cierto? Aunque.... ¿no es un tanto...? no sé... ¿extravagante?

---

39 DereDere: expresión japonesa para referirse a amor empalagoso, por lo general se utiliza para crear otras expresiones que identifican a personajes de anime (Tsundere, Yandere, Kuudere, Dandere...) que son personajes que pasan de un estado a otro en función de las circunstancias. Imagen Ejemplo (ENG)

40 Raise a Flag: estilo de programación que controla eventos en función de que se cumplan los requisitos. En anime y manga se utiliza para describir que has desbloqueado algún evento importante, por lo general con algún personaje del sexo opuesto, aunque puede ser para avanzar en la historia o morir. Originado por las Novelas Visuales.

41 Reverse Harem / Harem Inverso: Es el término usado para describir harems de 1 mujer con varios hombres. En anime hace más relación a que una mujer esté rodeada de hombres que intenten conquistarla.

3ª Parte

Mi vida en la ciudad continuó de esta forma durante un mes completo hasta que llegó un día en concreto en el que me llegó una carta sellada con un sello de cera bastante decoroso y con las palabras escritas **Universidad de Magia de Ranoa**.

¿Y esto?

No me contuve demasiado y partí el sello para leer el contenido de la carta.

Ludeus Greyrat-sama

Encantado de conocerle, soy el subdirector de la Universidad de Magia, Jinas Halfas.

De aquí a una parte, han llegado noticias al reino de Ranoa sobre un mago famoso conocido como **Ludeus el Quagmire**. Y por lo que me han comentado varios aventureros, eres un mago virtuoso que conjura en silencio; que tras posteriores investigaciones, parece ser que fue discípulo de la maga Real de Agua conocida como Roxy Migurdia.

Por este motivo, me dirijo a usted para saber si no le gustaría pulir en mayor medida su habilidad con la magia; en caso de que así fuera, a la Universidad de Magia de Ranoa le gustaría invitarle como **Estudiante Privilegiado**[42]. Estos estudiantes reciben por parte de la Universidad, la capacidad para ausentarse de varias clases, obligatorias para otros estudiantes, así como estar exentos de los costes que conlleva la inscripción en nuestro centro. Al mismo tiempo, a estos estudiantes se les da total libertad para usar tanto nuestra biblioteca como otras instalaciones para experimentación y aprendizaje.

Además, si terminara los 7 años de estudios de la Universidad y entregara una tesis en algún campo de la magia para su graduación, se le ofrecería sin condición alguna la posibilidad de inscribirse por recomendación al rango C del gremio de magia. Claro está, también podría inscribirse en este gremio sin necesidad de tesis, pero sería como miembro de rango D.

42 Decidme si os gusta/disgusta el término.

Pero ante todo, me encantaría que me concediera el honor de al menos conocerle en persona. Me disculpo de antemano por la inesperada invitación, pero me gustaría que lo considerase.

Atentamente, Jinas Halfas, Subdirector de la Universidad de Magia de Ranoa.

Las palabras que más llamaron mi atención fueron **Estudiante Privilegiado**.

En ese caso, y en resumen... ¿no es esto una invitación para ser un estudiante becado en esa universidad? Además... sé que existe en este mundo un gremio de magia, ¿pero qué hacen en él exactamente? Sé que existe un gremio de ladrones que posee una red de contactos a los que comprar bienes o esclavos. Pero no tengo ni idea de lo que harán en este gremio de magia, aunque supongo que harán investigaciones y publicaciones de libros sobre magia.

Pero en serio, no sé cómo tomarme esta carta... ¿por qué me llegará ahora tras todo lo que ha pasado? No puedo negar que he empezado a sentir que me estancaba en mi avance en el campo de la magia, pero en estos últimos años he comprobado que con mi nivel actual soy más que capaz de vivir sin problemas, además que fue suficiente para acabar con ese Dragón Errante el otro día... aunque contaba con apoyo. Bueno, aunque estuviera en tierra y eso le bajara el rango, no cambia el hecho de que lo derrotara, y el que vence escribe la historia.

Aunque volviendo al asunto, con mi nivel, no siento verdadera necesidad de asistir a nada parecido a una escuela... No hago nada en ese lugar, ni realmente sé por qué me enviaron la carta de recomendación, ni por qué me querrían invitar a mí concretamente... ¿podrían estar intentando timarme de alguna forma? Puede que estén esperando que me presente allí despreocupado, y que unos chicos con pinta peligrosa me rodeen y me cubran las pelotas de oro para celebrar mi cumpleaños y que muera por ello...[43] *Pero dejemos las bromas aparte.*

Lo cierto es que me entusiasma bastante el hecho de que una carta del Alma Mater[44] *de Roxy, la Universidad de Magia de Ranoa, para inscribirme mediante recomendación; además que me gustaría descubrir*

43 Basado en hechos reales. Noticia Original

la verdadera razón por la que me llegó esta carta y si es algún tipo de fraude.

"Elinalise-san, voy a ir al gremio de aventureros un rato."

"¿Qué? ¿No dijiste que ibas a tomarte el día de descanso?"

Me dirigí a Elinalise, ya que, como no había conseguido pescar compañía para hoy, estaba sentada conmigo y peinándose su encantador pelo.

"Me gustaría comprobar una cosilla."

"Pues dame un minuto, que también voy contigo."

Elinalisé guardó el peine y se puso en pie.

Todavía no ha decidido como peinárselo hoy, pero sigue quedándole bien aun a medio peinar.

"Podría acabar aceptando una misión del gremio y tardar en volver."

"En los viejos tiempos, cuando Paul decía algo como eso, era porque se iba al gremio a ligar."

"¿En serio? Aunque ahora que lo has dicho, suena a algo muy propio de Paul."

"Pues para flirtear, hay mayores posibilidades de éxito yendo acompañado que en solitario. Además, de esta forma es más fácil jugar con parejas."

El comentario salvaje de esta salida me pilló desprevenido.

"Por favor, déjalo ya, especialmente con eso de jugar con parejas. Llegaría a guardarte rencor si por tu culpa acabara rompiéndose una pareja."

"No te preocupes, hasta yo me contengo en esos casos."

"... De acuerdo, empecemos de nuevo. No voy al gremio a ligar, y si vienes, no es para ayudarme, sino simplemente para acompañarme."

---

44 Alma Máter: Expresión latina que se traduciría como *Madre que te Nutrió* y que se utiliza para referirse a la Universidad en la que estudió una persona. Más Información

En época de paz, parece que lo único que se le pasa por la cabeza a Elinalise es el sexo; y eso que cuando acepta alguna misión del gremio se convierte en esa Onee-san tan confiable. ¿Será que usa esa casi doble personalidad para aumentar su sex-appeal[45]*?*

"Que sepas, que tengo que buscarme a otros para que se hagan cargo de mi cuerpo porque tú no quieres..."

"Pues que sepas tú que no me importaría hacerme cargo de tu cuerpo, pero antes *minimí* debe recuperar fuerzas."

"...Lo digo solo para desquitarme, pero me está costando mucho asegurarme de que no me acabo convirtiendo en nuera de Paul; además que también se lo prometí a Roxy y no me gustaría que me acabara odiando."

Menuda inconsistencia tiene en lo que dice, no me cabe duda de que se toma la vida con tranquilidad. Aunque soy capaz de comprender al menos una cosa.

No quiero que Roxy me odie.

Y solo por esas palabras, soy incapaz de guardarle rencor a Elinalise; principalmente porque puedo comprender que no quiera que nadie la odie. Hasta yo, si soy sincero, me molestaría si mi relación con ella llegara a romperse.

.

..

…

¿En serio me ha acabado engatusando? ***OH. MY. GOD.***[46] *Mejor no pienso en ello.*

"Pero eso no tiene nada que ver conmigo ni es culpa mía, ¿no crees? Todo eso que has dicho son tus propias circunstancias."

45 Sex-appeal: Atractivo físico y sexual de una persona.

46 OMG/ Oh My God: Expresión inglesa muy usada, en especial en Internet para referirse a algo que no te puedes creer o no quieres aceptar, indicando una enorme sorpresa.

"Tienes razón, pero es que no siempre es fácil, ¿sabes? Ir flirteando hasta encontrar a un buen chico sano que llevarme a la boca."

"¿Y los malos chicos sanos?"

"Ara... Esos son una delicia."

Al final, desentendiéndome de los motivos, fui al gremio de aventureros acompañado por Elinalise.

Pero que conste que no voy a ligar...

4ª Parte

Llegamos al edificio poco después del mediodía, y a estas horas la cantidad de aventureros es más bien escasa.

No he visto hoy a Soldat por ninguna parte, ni tampoco a nadie de ***Stepped Ladder****; quizás se hayan marchado por alguna misión.*

En los meses de invierno, aumentan considerablemente el número de misiones de supresión, supongo que porque los monstruos no tienen festivos.

Aunque es raro, por mucho que sea un ***Oso Pardo*** *Terrible, no parece que hibernen en invierno*[47]*...*

Echando un vistazo por el lugar, encontré en el gremio al grupo de rango A conocido como *Cellar World*, que fue el que nos abandonó para la misión del Dragón Errante cuando vieron los pocos que éramos.

Son un grupo compuesto principalmente por magos, aunque es un grupo reducido en el que 1 es un guerrero mágico y los otros 3 son magos que por lo que he visto poseen alguna escuela en un nivel Intermedio alto, y el jefe del grupo llegando a nivel Avanzado en la escuela de Fuego.

"Buenas, Quagmire, ¿en una cita aprovechando las fiestas?"

"Supongo, pero porque no me dejó de molestar hasta que no la trajera a ligar por aquí."

47 Hibernación: Es la capacidad que tienen ciertos animales para adaptarse a condiciones climáticas extremadamente frías, puede asemejarse a un estado de hipotermia regulada durante algunos días, semanas o meses, lo cual les permite conservar su energía durante el invierno. Más Información

"¿Eh?"

Me puse a charlar con Conrad, el jefe de *Cellar World*.

Es un viejo y habilidoso aventurero veterano de 40 años, con humor algo ácido y un extravagante mostacho. Aunque en la misión del dragón al final se echó atrás, me he unido a su grupo en varias ocasiones y me llevo bien con él y su grupo y hasta me han invitado a unirme a ellos en varias ocasiones.

Supongo que siendo un mago ofensivo que además puede usar magia curativa, me ven como un aceptable y de utilidad para su grupo.

"¿Entonces? ¿Finalmente te crecieron un par de pelotas y has decidido unirte a nuestro grupo para largo?"

"Pshh... un llanero solitario como yo no disfruta con multitudes. Ya sabes, no me gusta que puedan pensarse cosas raras."

"Eso dices, pero vas y te unes en un grupo con **ESA** mujer."

ESA mujer...

Solo con la forma que lo dijo fue suficiente para que me diera la vuelta sin necesidad de que me hiciera ningún gesto. Y al hacerlo, me encontré con Elinalise-san en lo único que podría categorizar como *tonteando* con Mallory, un aventurero de rango D.

Otra víctima...

Aun desde esta distancia, puedo ver con total claridad sus mejillas encendidas y emite lo que las tribus ferales conocen como *Olor a Excitación*.

Mallory es un chico de 16 años y es un guerrero, aunque no nos han presentado. Viéndole, diría que le falta experiencia en temas de faldas, especialmente contra los expertos encantos de Elinalise, pero vamos.... que su excitación es superior a su vergüenza.

"Cosas como esas no me molestan, Conrad-san. Por cierto, tengo algo en lo que me podrías ayudar."

"¿De qué se trata? ¿Acaso has venido a pedirme dinero? ¡Pero si acabas de ganar un pastizal con la supresión del Dragón Errante! Teníamos que haber ido al final, sobre todo considerando unos rumores que me han llegado sobre que lo hiciste en solitario..."

"Mejor dejemos ese asunto, fue aterrador, aunque te invitaré a la próxima misión a la que vaya. Volviendo a lo de antes, necesito que me digas una cosa... Conrad-san, tú eres como tal un graduado de la Universidad de Magia de Ranoa, ¿no es cierto?"

"No exactamente, pero estuve en ella 5 años hasta que me fui."

El hecho de que se saliera o no, no era lo importante. Lo que quería saber era información sobre la carta de recomendación que me habían enviado.

Cuando llevé la conversación a dónde quería, quise que me explicara que era eso de **Estudiante Privilegiado**.

"Ah, así que los Estudiantes Privilegiados... ya entiendo. Pues en la Universidad de Magia hay varias personas que son invitadas como **Privilegiados**, por ejemplo, varios estudiantes que utilizan varias escuelas de magia como tú, también algunos aventureros que han ganado suficiente fama y renombre y acabaron recibiendo una carta de recomendación del gremio de magia; también reciben este trato miembros de la familia real de distintos países, o hasta nobles. Si quieres una descripción de lo que es un Estudiante Privilegiado, te diría que son personas que la administración de la Universidad busca activamente para inscribirlos entre sus filas por su enorme habilidad con la magia o su potencial tanto en términos de magia como social. Además, están exentos de las clases normales y lo único que tienen que hacer es permitir a la universidad que haga publicidad del simple hecho de que personas importantes fueron allí. Míralo de esta forma, las personas que seguramente se acaben volviendo famosas o importantes se acaban convirtiendo en publicidad gratuita sobre lo buena y prestigiosa que es la Universidad de Magia de Ranoa, ¿no te parece?"

Me recuerda mucho a lo que hacían en mi anterior mundo varios colegios y universidades; joder, hasta algunas religiones y asociaciones lo aprovechaban... ¿Será como en las becas para estudiantes que enviaban

a los estudiantes que eran buenos en algunas áreas? Aunque más bien sería como los Miembros Honorarios... Bueno, lo importante es que no parece ninguna especie de timo ni trampa.

"¿Y qué es lo que se hace exactamente en el gremio de magia?"

"Lo que sé es que ayudan en la producción de Objetos Mágicos y Pergaminos... Tan solo soy un miembro de rango F en ese gremio, así que no sé mucho más."

"Entiendo... ¿y es cierto que si consigo graduarme en esa universidad me dan una certificación de rango D para el gremio?"

"¿Graduándote dices...?"

El gremio de magia ayuda a los distintos miembros en temas relacionados con magia; y cuanto mayor es tu rango en él, mayor autoridad y ayudas recibes.

Para unirte a ese gremio, tan solo necesitas un simple rango de Iniciado en alguna escuela de magia; aunque si te gradúas como estudiante en el régimen general de la universidad de magia por lo general te ofrecen un rango E en el gremio.

Por lo visto, el director de esta universidad es un miembro ejecutivo del gremio de magia, ya que es la universidad la que ayuda a que el gremio de magia continúe existiendo.

No creo que me cueste graduarme y obtener un rango D... y si encima entrego la tesis, un rango C.

Claro está, aun sin ser un Estudiante Privilegiado, todo alumno cuya habilidad con la magia sea sobresaliente puede obtener este rango. Por otra parte, los miembros de rango F casi no reciben ayuda ninguna del gremio.

Además, puedes ascender en el gremio de magia si completas ciertas tareas para este o si contribuyes de alguna forma para mejorar el gremio. Aunque a diferencia del gremio de aventureros, no hay indicaciones de claras de lo que sería necesario para ir ascendiendo de rango, hasta el punto de que un habilidoso lameculos con contactos en las altas esferas

puede ir ascendiendo en la organización, llegando a casos en los que puedes comprar con dinero un puesto de rango B en este gremio.

"Pero Quagmire, ¿tú no habías ido ya a alguna escuela de magia?"

"No exactamente, tuve un tutor particular de pequeño."

"Hmmm... Así que vienes de familia noble."

"Supongo, aunque solo en nombre, mi padre pertenecía a la alta nobleza de Asura. Pero eso, pertenecía."

"...Perdona por preguntarlo tan tarde, Quagmire, ¿pero cuál dijiste que era tu apellido?"

"Greyrat. Mi nombre es Ludeus Greyrat."

*Aunque el nombre de **Ludeus el Quagmire** sea famoso, parece que mi apellido no se ha extendido de la misma forma, aunque tampoco me importa. No es que me sepa el apellido de Conrad tampoco... aunque sé que me lo dijo cuando nos conocimos, pero ya lo olvidé.*

"¿Greyrat? ¿Ese no era la familia de algún Lord de provincia del reino de Asura? Guau, no me lo esperaba... aunque en ese caso, ¿qué haces de aventurero en solitario por estas tierras?"

"Porque..."

Conforme fui a ponerme a hablar, me acordé de todos los recuerdos sobre Eris. Su cara, su calor esa noche, y el doloroso abandono del día siguiente... y el estado vergonzoso en el que se quedó mi pequeño Ludeus después... No pude contener las lágrimas.

"¿Eh? ¿Q-qué pasa...? Lo lamento, imagino que tú también tendrás tus propios problemas..."

Parece que todavía me importa Eris... ¿No va siendo hora de que me vaya olvidando de ella? Estoy seguro de que habrá cambiado mucho desde la última vez que la vi, y que se habrá olvidado por completo de mí; así que no hay motivo para seguir interesado en ella... Olvídala... no pienses en ella... cierra tu corazón.

"Pero vamos... si te van a dar un trato tan favorable en la universidad... ¿tienes algún motivo para no aceptarla?"

Conforme Conrad me dijo esto, en mi mente apareció un recuerdo casi olvidado.

Ya que el motivo por el que siquiera me fui a darle clases a Eris era porque necesitaba ganar suficiente dinero para ir a la Universidad de Magia, para que Sylphy y yo fuéramos juntos. Esa fue la meta de aquel entonces.

Pero actualmente, no siento especial necesidad de ir... principalmente porque las circunstancias han cambiado mucho. Aunque lo mismo sería buena idea unirme al gremio de magia... pero no creo que tenga que hacerlo en este preciso instante, por lo que creo que es mejor que me reúna con Paul.

"Pues yo te diría que fueras a la Universidad de magia y que te olvides de Paul, porque creo que es lo mejor para ti. Eres suficiente adulto como para empezar a independizarte."

Cuando quise darme cuenta, Elinalise se había sentado con nosotros a la mesa, por supuesto pegada a mí.

Ha dejado claro que Paul le cae bastante mal...

"Todavía estoy a tiempo de reunirme con mi familia, e ir a recuperar a Zenith."

"Ya te he dicho que Zenith está a salvo, así que vive tu propia vida. Estoy segura de que volverás a verla."

"Pero aunque consigan rescatarla, no sé cuántos años tardaré en poder verla."

"¿Por qué no iban a venir a Asura, Paul y el resto cuando la rescataran?"

"¿No es más probable que decidan irse a vivir a Milis-Sion con la familia de Zenith?"

"Milis-Sion no es lugar agradable para un hombre con 2 esposas."

Recordemos que en la religión Milis, la idea de **1 hombre y 1 mujer** es ley y sentido común para sus gentes.

Es cierto que a alguien como Paul le costaría vivir en un lugar como ese.

"Pero vaya, ¿tantas ganas tienes de no volver a ver a mi padre, Elinalise-san?"

"¡Y más!"

Elinalise dijo estas palabras sin darles importancia mientras se encogía de hombros.

¿Tan pocas ganas tiene de verse con Paul y al mismo tiempo dice que me llevará sano y salvo junto a él hasta Begarito? Hay veces que no sé qué estará pensando...

"Por cierto, Quagmire..."

"¿Qué pasa, Conrad-san?"

"¿No va siendo hora de me presentes a esa Onee-chan que va contigo?"

Conrad le echó una mirada a Elinalise con un par de ojos lujuriosos.

¿En serio? ¡¿Qué hace para ser tan popular?! Pero bueno... No me convence, así que por atractiva que sea la oferta de la Universidad de Magia, pienso que la dejaré pasar por el momento.

5ª Parte

Esa noche, abrí los ojos en un lugar completamente blanco para encontrarme con un ser.

Vaya... es el chico mosaico. Cuánto tiempo sin verte, ¿2 años?

"Vaya, ha pasado tiempo."

Ah, la verdad ha sido dicha por la Verdad[48]*...*

"¿Qué quieres decir con eso?"

No es nada, no le des importancia.

48 Referencia a **Full Metal Alchemist**.

"No lo haré. Ya estoy acostumbrado a tus frases extrañas."

¿De veras? Pues ahora que lo dices, aun tras tantos años sin pasar por aquí, el sentimiento que me da no es tan molesto como antes. ¿Me habré acostumbrado?

"¿Te habrás adaptado a él?"

Quien sabe... Pero veo que ahora te presentas... cuando andaba buscando a Zenith, ¿sabes cuántas veces te pedí que aparecieras en mis sueños? ¿Por qué no lo hiciste?

"Hay motivos concretos que me lo impedían."

¿Hablas en serio? Bueno... como al final la han encontrado, supongo que no importa; aunque siento que he perdido 2 años buscándola.

"¿Pero no te alegras? Han encontrado a tu madre."

Sí... jamás me habría imaginado que Roxy se habría dado la molestia de ir a buscarla.

"Esa chica es muy trabajadora..."

Me siento increíblemente orgulloso de mi Shishou. Estoy deseando encontrarme con ella en el continente Begarito.

"¿Estás seguro? ¿De verdad quieres mostrarle tu actual estado lamentable a tu enorgullecida Shishou?"

...¿Eh? ¿Estado lamentable? ¿actual...?

"¿No es cierto? Hasta Eris decidió alejarse, y esa **Cosa** tuya está inservible, y por mucho que haya mejorado tu habilidad con la magia, apenas ha variado desde entonces. Vamos, ni tu habilidad con la espada ha mejorado, lo único que haces es imitar los movimientos y agitar una espada. No puedo negar que tu cuerpo se ha desarrollado, ¿pero de verdad estás seguro de poder decirle *Mira lo mucho que ha mejorado tu discípulo, Roxy-sensei*? ¿Te sientes capaz?"

Ghu.... ¿Has dicho todo lo que tenías que decir? Porque dudo que hayas aparecido para decirme solo eso.

"Si quieres cambiar eso, deberías entrenar más. Si fueras a la Universidad de Magia, conseguirías un nivel muy superior al de gran cantidad de

aventureros, además de aprender y descubrir variedad de información de interés."

¿A qué viene esto? No sabía que eras un comercial de esa universidad... espero que te den comisión por cliente... Ah, ¿puede que no hayas sido tan directo como en otras ocasiones, y ese sea en realidad tu consejo de esta vez?

"Así es, ¿te dio mejor impresión en esta ocasión?"

Sigues siendo tan poco de fiar como de costumbre.

"Oh, ¿ así que continúo haciéndote sentir así? Aunque te recomiendo que hagas lo que digo en esta ocasión, porque si fueras al continente Begarito, lo **LAMENTARÍAS**."

¿Lamentarlo? ¿De qué forma?

"Eso no puedo decírtelo."

¿Ya está? Bueno... tampoco es que no me hayas estado ocultando cosas desde el principio, pero no creo que esa advertencia influya mucho en mí. Ahora que ya he encontrado a toda mi familia, estoy deseando reunirme con ellos y asentarnos una temporada.

"Bueno, sí, como veas, pero el de ahora será mi verdadero consejo."

De acuerdo, escucho.

"Ujum... Ludeus, ingresa en la Universidad de Magia de Ranoa, allí, investiga el caso de la **Catástrofe Mágica en la provincia de Fedora**. Si lo haces, podrás recuperar tu habilidad y confianza como hombre una vez más."

¿Eh? ¡¿En serio?! ¡HITOGAMI-SAMA! ¡¿Me estás diciendo que podré curar mi Disfunción Erectil en la Universidad de Magia?

"Quien sabe..."

Quien sabe... quien sabe... quien sabe... quien sabe...

Y con el eco, mi consciencia se fue desvaneciendo.

6ª Parte

Me levanté para encontrarme con el rostro de Elinalise muy cerca mía.

No pude evitar sorprenderme cuando la vi de esta forma y tras la sorpresa inicial, intenté recordar lo ocurrido en la noche anterior.

*Creo... Creo que fue un extraño fracaso en su **Boys Hunt**[49], y en mitad de la noche, se metió en mi cama con la excusa de **No puedo dormir por el frío**.*

Hay que reconocer que las noches de invierno en esta región son bastante frías, y aunque en las posadas suela haber una chimenea, y por lo tanto hacer menos frío que en el exterior, no existe algo como calefacción que extienda ese calor en las habitaciones.

En los hoteles de mayor categoría cada habitación posee su propia chimenea, y aun así, utilizan magia para calentar y aislar el edificio al completo; pero lo cierto es que nos alojamos en un hotel cutrecillo para aventureros de rango C, y lo único que tenemos para resguardarnos del frío en las habitaciones son unas mantas gruesas.

Personalmente no tengo problema, porque puedo calentar la habitación con magia, pero como Elinalise es más bien delgada, su resistencia al frío es casi inexistente[50]. Bueno, supongo que tendré que considerar la situación actual como un beneficio de mis habilidades... aunque eso no implique que la noche anterior fuera divertida.

*Es más, la pasada noche tuve de todo, menos diversión. Dormir junto a esta Onee-chan pegajosa y con tan poca ropa entre medias, al lado de mi **Fur Seal**[51] totalmente dormido, solo disfrutamos del calor mutuo el uno del otro, y aun con mucho que hiciera un **Uso Indebido/Desautorizado** de su cuerpo femenino mientras dormía, hecho que tantas veces había soñado con hacer en mi anterior vida, lo único que conseguí fue estimularmente mentalmente. Mi espina dorsal seguía sin mandar la señal de activación a mi preciado pequeñín.*

"Nnn~"

49 Boys Hunt/Caza de Chicos: ligar.

50 Dicho japonés de que la grasa corporal aísla del frío ambiental, cuanto más grueso eres, menos frío pasas en invierno.

51 Referencia al juego **Ragnarok Online** en el que aparecían unos monstruos rosados envueltos en una piel de foca. Muy fálico según los ojos. Imagen Ejemplo

Cuando me moví para estirarme, algo se adhirió a mí del mismo modo en que lo haría un pulpo.

No puedo negar que el grado de suavidad es un tanto flojo, sigue poseyendo las curvas y detalles propios de una mujer, una mujer que se había pegado a mí como una lapa. Por no hablar de que se movía de forma estúpidamente lasciva mientras se enrollaba en mi cuerpo; aunque bueno, como de costumbre, ninguna reacción ahí abajo. Aunque mi cerebro sí que ha recibido estímulo suficiente para una reacción...

Pasado un tiempo no excesivo, los movimientos de Elinalise se detuvieron y volvió a respirar en sueños a un ritmo tranquilo, tras lo que mi excitación mental va desapareciendo lentamente; dejándome con una indescriptible sensación de soledad y vacío interior que me llevan a echarme a llorar.

"¿Entonces... esto se puede curar...? Snif..."

Esa noche decidí que iría a la Universidad de Magia de Ranoa.

Pasados 3 meses, cuando acabó el invierno, nos pusimos en marcha al reino de Ranoa.

Capítulo 66 - El Examen de Ingreso

1ª Parte

El reino de Ranoa es el país de mayor tamaño que hay en la zona norte del continente central.

Pero aunque sea el mayor de todos, su influencia como nación es tan solo similar al reino de Shirone; no obstante, posee una sólida alianza con los territorios de Neris[52] y Basherant, alianzas posibles gracias al gremio de magia.

Si combinaras el poder nacional de estos 3 territorios, aun estando situados en los alejados y poco fértiles territorios norteños, se les puede llegar a considerar como la poco conocida 4ª potencia del continente central. Y es que Ranoa, Basherant y Neris forman la fuerza conocida en el mundo como el **Triunvirato Mágico**[53]

El motivo de que se le añada **Mágico** al nombre de Triunvirato es debido a que la sede del gremio de magia se encuentra en esta zona del continente, pero esa es solo una de las razones.

La principal razón que lleva a convertir este Triunvirato en un *Triunvirato Mágico* es que estos 3 países le dan una gran importancia al estudio e investigación de las artes mágicas. Los más habilidosos y capaces en este ámbito se reunen en este lugar para realizar investigaciones sin importarles el coste de las mismas, con la única intención de avanzar en el estudio de la magia.

Este hecho fue el que originó la alianza entre los territorios, tras lo que fue apareciendo una enorme ciudad en un punto fronterizo entre los 3 reinos aliados; la capital de la magia, **Sharia**[54].

52 Posible referencia a la serie/juego **Shininig Hearts**, al personaje llamado Neris/ネリス. Más Información

53 Triunvirato: Alianza entre 3 personas que unifican por lo general 3 reinos o territorios feudales. Más Información

54 Esa palabra japonesa se utiliza para denotar las **Leyes del Islam**/Sharía/Shari'a/Sharia... Así que de momento lo dejaremos como Sharia. Más Información

En esta ciudad se encuentran **La Universidad de Magia de Ranoa**, **La Sede del Gremio de Magia** y **El Atelier[55] de Objetos Mágicos**; llevando a que en esta ciudad se condense y almacene todo lo que se conoce sobre la magia, convirtiéndola en casi la sede del **Triunvirato Mágico**, además que no habría problema en afirmar que es la ciudad más próspera de todo el triunvirato.

En los mapas de Sharia, se puede observar como en el centro de la misma se encuentra el gremio de magia, construido con lo último en ladrillo anti-magia[56]; en la zona oriental de la ciudad hay un Distrito Estudiantil que rodea la Universidad de Magia; y en la zona occidental se encuentra el Distrito Artesanal rodeando el Atelier de Objetos Mágicos.

En la zona norte se encuentra el Distrito Comercial organizado por el gremio de mercaderes y en la parte sur está el Distrito de Aventurero, con su algo pequeña sucursal del gremio de aventurero y posadas especializadas para ellos.

Si se analiza minuciosamente la organización de la ciudad, se pueden observar varios aspectos que han tenido a Milis-Sion como referencia para el diseño de esta ciudad[57]; o al menos pude comprobarlo una vez pude ver la ciudad representada en un mapa, porque no lo comprendí mientras paseaba por esta.

Actualmente, tanto Elinalise como yo nos alojamos en un hotel lujoso en el Distrito de Aventureros.

Como cada vez que Elinalise pasa frío, se mete a hurtadillas en mi cama y aunque me encanta aprovecharme un poco de su confianza y casi provocativa actitud, manosearla mientras duerme solo me acaba deprimiendo. Por este motivo, decidí que nuestro alojamiento sería un hotel para aventureros de rango A que tuviera chimenea o alguna forma de calentar la habitación.

---

55 Atelier: Palabra francesa usada para describir un taller o lugar donde un artista trabaja el plástico; aunque el termino ha sido usado a menudo para referirse a talleres de alquimistas y magia en ficción.

56 Quedaría más correcto llamarlos resistentes a magia, pero en este mundo, los objetos tienen nombres muy llamativos y excesivos, además que es la traducción literal.

57 Milis-Sion es una ciudad totalmente cuadriculada en cuanto a calles y organización de los edificios.

Elinalise no puso ninguna queja cuando hice la sugerencia, y por lo que pude ver durante nuestro viaje, existe un motivo de peso para su afición a los hombres, hecho al que de por sí no le vi problema salvo por mi estado actual de querer y no poder.

En el trayecto desde Basherant hasta Sharia, nos vimos obligados a retrasar la marcha una semana entera hasta poder llegar a la siguiente ciudad; su estado físico empeoró increíblemente como nunca antes había visto, y entró en un estado de depredadora sexual con sed de lujuria. Por mucho que me buscara con esos ánimos, no pude hacer nada, porque aunque estaba preparado para la acción, no estaba **PREPARADO** para la acción.

Al tiempo, me habló en detalle de lo ocurrido en ese viaje, y parece ser que sufre alguna clase de Maldición. Ella la llama **Maldición de la Promiscuidad**, y por lo que comenta, si no copula con un hombre de forma regular, acabaría muriendo.

Visto de esta forma, sonaba bastante peligroso y aterrador, pero Elinalise por su parte no parecía especialmente estresada por este problema, ya que al parecer, su forma de ser de siempre tiene ya ese toque promiscuo. Por lo que aunque no sufriera esa maldición, su vida como tal no cambiaría demasiado a como vive actualmente, siendo estas sus palabras textuales.

Solo puedo decir que veo fantástica esa filosofía de aceptarlo como una enfermedad crónica y adaptarse a ella en lugar de frustarse por lo injusto de ello.

"Bueno, va siendo hora de que vaya a presentarme ante Jinas-san. ¿Qué vas a hacer tú, Elinalise-san?"

"Está claro que voy a ir contigo."

"...¿Por qué?"

Daba por sentado que se iría a ligar por el gremio de aventureros.

"Aunque me cueste, me gustaría inscribirme en la Universidad de Magia."

"...¿Por qué? ¿Tanto interés tienes en aprender magia?"

"Para nada, el interés lo tengo en los chicos que pueda haber allí de tu edad, Ludeus."

"Ah... comprendo."

En otras palabras, lo de siempre, pero cambiando de aires... Y como es una Universidad, está claro que habrá otros chicos de mi edad por el lugar. Aunque claro, no sé bien las leyes de este país, así que no sé si habrá alguna que proteja a los menores de la perversión de esta mujer... Aunque imagino que no pasa nada siempre y cuando no haya queja por parte de los chicos, ya que personalmente no me importaría poder caer en la tentación. Pero me estoy desviando del tema, porque, siendo claros, no es asunto mío.

"¿Pero no es necesario pagar una matrícula bastante cara para inscribirte en la Universidad de Magia?"

"Eso no es problema para mí, ya que por motivos varios, poseo una buena cantidad de dinero en mi posesión."

Elinalise me confesó esto alegremente mientras le daba un toquecillo a la bolsa de monedas que llevaba colgado del cinto, dejándose escuchar el tintineo de las monedas amontonadas en ella.

Diría que ahí lleva algo más de 5 Asuras de oro... por no hablar de los cristales mágicos que lleva en su mochila.

En una ocasión me enseñó uno de los cristales mágicos que consiguió tiempo atrás. Se trataba de una esfera preciosa de color dorado que me recordó a esas bolas saltarinas de goma que botan muchísimo[58].

Si vendiera algo así, es posible que pudiera sacar más de 10 Asuras de oro... ¿de dónde la habrá sacado?

Pero en esos momentos recuerdo que aunque ahora mismo parezca una aventurera cualquiera, es una aventurera de rango S especializada en explorar Laberintos. Por este motivo, es más que probable que en una de las exploraciones le haya tocado en su parte un cristal mágico de este tipo, o quizás hasta como pago de alguna misión de rango S.

58 Imagen Ejemplo

Es cierto que la entrada a la Universidad se puede pagar con dinero, y como eso no es un problema para ella, no puedo quejarme ni decir nada; por mucho que su motivo para enlistarse sea un tanto lujurioso. Tampoco tengo razones para que no lo haga.

"En ese caso, ¿partimos ya?"

Y de esta forma, nos pusimos en marcha en dirección a la Universidad de Magia.

2ª Parte

La Universidad de Magia de Ranoa exhibe sus imponentes y enormes terrenos, así como sus instalaciones a todo aquel que la visite.

La mayoría del suelo está enladrillado, y los edificios compuestos con estructuras arquitectónicas de distintos estilos artísticos a los que se accede a través de un enladrillado resaltado con estriado, llevando todos esos caminos hacia el edificio central del campus que tenía una forma similar a un palacio, cuya primera impresión es que fuera algún tipo de fortaleza.

La imagen más cercana que se me ocurre de mi antiguo mundo es la Universidad de Tsukuba[59]*. O quizás no, ya que nunca he visto más que fotos de esa universidad.*

Una vez allí, lo primero que hice fue entregarle la carta que me habían enviado al guarda de la puerta.

"Disculpe, al parecer, me han hecho llegar ustedes esta carta..."

El guarda le echó un vistazo a la carta, y me miró comprendiendo a qué me refería.

"¿Sabes dónde se encuentra el Edificio de Administración?"

"No, es mi primera vez aquí."

59 Universidad de Tsukuba: una de las 10 mejores universidades japonesas que apoya los vínculos internacionales. Más Información

"No te preocupes. Desde aquí, sigue todo recto siguiendo este camino; lo encontrarás a la derecha de la estatua del Fundador de la Universidad. Es un edificio con el techado azul. Allí, dale esta carta a la recepcionista y ella se encargará del resto."

"Entendido, muchísimas gracias."

En el poco tiempo que duró nuestra conversación, pude ver a Elinalise-san haciéndole ojitos al guarda, así que hice lo que debía, y la agarré de una de sus orejas tirándole para que me siguiera.

Ciertamente, como nos informó el guarda, un poco más adelante se encontraba la estatua del Fundador en un camino bastante ancho delineado por árboles sin ninguna sola hoja debido a la estación a ambos lados del sendero.

¿Serán cerezos de los que en primavera se pongan en flor?[60] *La verdad es que dudo que incluso haya Sakura*[61] *en este mundo*

Y a 3 metros incluso de los árboles aun secos por el invierno, se puede observar una enorme pared de ladrillo, de esas que aun en medio de un asedio hacen que un arquero apostado en el muro se envalentone y diga **¡Acabaremos con ellos!**

"Parece ser que todos los edificios del campus están hechos con ladrillos anti-magia."

"Hmm..."

Conforme Elinalise hizo esa mención, decidí examinar la pared más atentamente.

Esos ladrillos anti-magia son, como su nombre implica, ladrillos con una alta resistencia contra hechizos; y por lo que se comentan, son capaces de resistir ataques hechos con hechizos ofensivos de gran escala.

¿Me pregunto cuánta resistencia ofrecerán? Tengo unas ganas tremendas de lanzarles un hechizo y ponerlos a prueba, pero seguramente no sea lo más recomendable.

60 Es un cliché bastante extendido en las series de anime, que el camino a la escuela SIEMPRE tiene que tener cerezos en flor, al ser un símbolo nacional japonés.

61 Sakura: Nombre japonés para la flor de cerezo.

Por los rumores que me han llegado, el gremio de magia posee el monopolio de facturación y venta de estos ladrillos, y por ejemplo, en el reino de Asura están a tan alto precio, que solo pudieron construir el castillo de la capital con ellos.

Ahora que lo pienso, no vi ninguno de estos ni en el reino del Dios Dragón ni en Milis... Pero aquí en el Triunvirato Mágico está bastante extendido, así que es posible que ni los materiales ni el proceso de creación sean especialmente caros, sobre todo teniendo en cuenta que su creación es un proceso estrictamente confidencial. Por lo que simplemente estarían explotando al máximo las ventas.

Tras atravesar la muralla por un arco preparado para ello, nos encontramos con una enorme plaza que se abre desde aquí, dividiendo el camino en 3 caminos desde este punto y situándose una estatua de una mujer con un manto en el centro de esta zona.

En la placa que hay debajo de esta estatua se puede leer.

Primera Directora de la Universidad de Magia de Ranoa, Frau[62] Claudia. 56ª mandataria al cargo del gremio de magia.

Así que esta es la estatua de la fundadora...

Desde este punto y en dirección norte, grandes paredes de ladrillo decoraban el paisaje, en lo que serían enormes edificios de la universidad que le dan una forma de fortaleza. En mi rango de visión, solo consigo que entren 6 de estos edificios.

De improviso, de una zona cercana a uno de estos edificios una enorme columna de fuego se alzó en el horizonte en lo que supongo será una zona para pruebas y entrenamientos.

¿Estarán dando clase en este momento?

A la izquierda de la estatua, había cierto número de edificios con tejados de color rojizo, estos también gigantescos con muchas ventanas y como cuerdas frente a las ventanas.

Tiene pinta de que son algo así como los dormitorios para estudiantes. Esas cuerdas... ¿serán para tender la ropa?

62 Frau: Señora/Mujer en alemán.

A la derecha por fin encontré los techados azules, que por lo que me dijeron, se trataban de los edificios de administración. Y como aun no estoy enlistado en la Familia Sylvanian[63], me dirigí a administración.

"Por algún motivo, me voy animando más y más conforme nos vamos acercando."

Elinalise soltó esto alegremente mientras caminábamos hacia nuestro destino.

"¿De verás?"

"¡Pero míralo! ¡Ese edificio es increíblemente grande!"

¿Qué ha hecho que esta devora-hombres se haya puesto tan contenta?

Extrañado por esta actitud tan inusual, lo analizo un poco en busca de una respuesta.

Por lo que sé, los aventureros no suelen acercarse a edificios tan grandes como este... seguramente, el edificio más grande que conocen sea el gremio de aventureros, por lo que es posible que no vea a menudo edificios de esta envergadura.

"Dime, Elinalise-san, ¿cuál es el edificio más grande en el que hayas entrado en tu vida?"

"¡Pues sería el gremio de aventureros de Milis-Sion!"

"Ohh, he de reconocer que era un edificio bastante grande..."

Lo sé, porque yo también he visitado ese gremio, y he decir que era un edificio magnífico; aunque no tan sorprendente para mí, habiendo visto edificios más imponentes en mi vida anterior.

---

63 Referencia a una serie de muñecos animalísticos que aparecen además en juegos de distintas plataformas, sobre una ciudad que se va formando con distintos animales que van a residir a ella. Una norma de esta ciudad es que todas las viviendas tienen un tejado de color rojizo, y todo edificio que no sea de viviendas tiene un tejado azulado, como pasa en esta universidad. Catálogo

"Para ser casi un niño, no te ilusiones con nada. La primera vez que vi el gremio de aventureros de Milis-Sion estaba tan entusiasmada que le di un abrazo sin querer a Paul.... Tcht... ¿Por qué tenías que hacerme recordar a ese capullo?"

Elinalise-san murmuró esto último mientras su cara se contraía en una mueca de asco.

Menudo odio siente por Paul... Teniendo en cuenta que es una mujer que siempre va diciendo que cualquier hombre es de su agrado, con Paul.... ¿Qué cojones le hiciste para que te guarde rencor por sabe cuántos años?... ¿hace cuanto se separaron? Tengo 15 años, así que como mínimo algo más de eso.

"Disculpa por la pregunta, pero dime, Elinalise-san, ¿cuántos años tienes?"

"Ara-Ara, ¿nunca has oído que no es de buena educación preguntarle su edad a una dama?"

"Pues como a mí no me importa, y solo para que lo sepas, yo pronto cumpliré los 50."

"¡Serás mentiroso!"

Charlando animadamente mientras avanzábamos hacia nuestro destino, finalmente llegamos al edificio de tejado azulado.

3ª Parte

Cuando le entregué la carta a la recepcionista, nos hizo pasar a una habitación que seguramente fuera una sala de espera.

"Por favor, esperad aquí."

Sin nada a parte de esas palabras, la señorita recepcionista desapareció.

Nos sentamos en un sofá que había en la habitación para esperar, y como es costumbre, Elinalise se me acurruca al sentarse.

Es algo que hace SIEMPRE que se sienta junto a un hombre, así que imagino que es uno de sus malos hábitos; aunque en realidad tampoco es que me importe mucho. Ella disfruta aferrándose a mi masculino cuerpo, y yo agradezco que una mujer tan atractiva se siente a mi lado; así que ambos ganamos. El único que pierde es ese ***hijo mío*** *que no reacciona ante nada.*

Absorto en mis pensamientos, eché un vistazo a la habitación.

Como mucho, le puedo dar una C a este recibidor[64]*. El sofá es más bien durillo y apenas hay ninguna otra decoración; aunque si aquí es donde se reúnen con aventureros, diría que en realidad es bastante correcto.*

"Les agradezco su paciencia, soy el subdirector Jinas."

Tras tenernos esperando casi una hora, por fin apareció el subdirector del centro. Aunque teniendo en cuenta que no habíamos solicitado ningún tipo de audiencia, el que nos haya atendido solo puedo verlo como un buen gesto por parte del centro.

Jinas es un hombre hecho y derecho en todo su esplendor, que me da la impresión de ser bastante nervioso, y cuyo pelo empieza a escasear. Va vestido con un manto de un azul intenso.

¿Irá de azul porque es un mago especializado en la escuela de Agua?

"Encantado de conocerle subdirector Jinas, soy Ludeus Greyrat."

Le saludo siguiendo el estilo noble de Asura que me enseñó Philip e inclino ligeramente la cabeza. Mirando de reojo a Elinalise, veo que ella también le está saludando respetuosamente.

"¿Y quién es la dama que te acompaña? Si no es demasiada intromisión."

"Soy Elinalise Dragonroad, y soy parte del grupo de aventureros de Ludeus."

"Entiendo..."

64 Forma de puntuación inglesa en la que una A es la mayor calificación, y una F la menor.

Por su mirada, diría que no le da especial importancia a Elinalise, y que no le interesa saber exactamente quién es ni por qué vino.

O quizás no lo pregunta a modo de respeto.

En cualquier caso, Jinas nos invita a sentarnos con un gesto afable.

"Jamás se me hubiera ocurrido que vendría tan pronto, Ludeus-san."

"Hubo cierta persona que me sugirió que lo hiciera."

"¿Cierta persona...? Ah, ¿quizás se tratara de Roxy?"

*¡No menciones el nombre de **Dios** en vano!*[65]

Aunque no tuviera intención de decir esto en alto, en mi mente resonaron con fuerza esas palabras.

"Claro está, sensei me recomendó que lo hiciera; no obstante, la persona que finalmente me convenció fue otra distinta."

"Hmm..... Bueno, en ese caso, ¿piensa entonces alistarse en nuestra querida Universidad?"

Jinas se inclinó un poco hacia delante, haciéndome sentir cierta presión por su parte como si hubiera algo de lo que quisiera asegurarse, lo que me hace responder de forma tan ambigua.

"Supongo."

"Si me permite la grosería, he de confesarle que muchos de los magos que alcanzan un gran poder tienden a poseer un fuerte ego, especialmente los magos jóvenes como usted. Por lo que temía que pudiera desagradarle o menospreciar nuestra Universidad."

"Es comprensible."

"Además, hace poco me llegó información sobre como Ludeus-san derrotó a un Dragón Rojo Errante, por lo que pensé que alguien de su habilidad no tendría la intención de escolarizarse con urgencia."

65 AMÉN

En los últimos 2 años he podido ver de primera mano las tendencias entre aventureros, y aunque dependan del país de origen y la raza, en la mayoría de casos, con tener 15 años es suficiente para que se te considere un adulto en este mundo. Y es la edad a la que se suele empezar de aventurero.

No obstante, existe un gran número de aventureros que todavía no cumplen ese requisito para considerárseles **Adultos**, principalmente porque no hay restricción de edad a la hora de inscribirse en el gremio. Y aun así, existen varias personas, aunque no muchas, que demuestran un gran talento aun antes de alcanzar esa edad y escalan dentro de los rangos del gremio hasta los convertirse en famosos aventureros.

Y por lo general, esos jóvenes que han alcanzado esas alturas poseen un orgullo insoportable.

Solo en una ocasión me encontré con otro chico de 14 años que había llegado a rango B; y he de decir que era calcado a un Tengu[66] *en cuanto actitud, se enfadaba con facilidad y causaba estragos en el gremio sin ningún motivo especial más que resaltar su ego, casi como si inflando su nariz a base de elogios*[67] *le acercara más a lo que estaba imitando, y que por algún motivo me veía como un rival.*

Imagino que sería porque le costaba aceptar que yo, teniendo su misma edad, era ya rango A... Aunque hace mucho que no le veo, me pregunto si no habrá cometido algún error en medio de una misión de supresión y habrá muerto por ello.

Por lo que dice, y por su actitud, es probable que Jinas me vea de forma similar al tipo este, pero siento decirlo, Jinas, llevo un tiempo que no se me infla la nariz como debería... ¿será porque me falta poder espiritual para mantener mi forma demoniaca?[68]

66 Tengu: Demonio folclórico japonés representado por cuervos, alas y una enorme nariz, cuyo orgullo suele ser enorme y se enfada con facilidad. Más Información

67 En Japón, las personas que se vanaglorian con halagos suele verse reflejada con una nariz excesiva, acercándose al simbolismo de los Tengu: "a más nariz, más orgullo".

68 En muchos cuentos japoneses, cuando un demonio pierde su energía espiritual, es incapaz de mantener su apariencia demoniaca. En algunos casos, desaparecen, en otros regresan a su forma original.

"Aunque lo primero que quiero comentarle, Ludeus-san, es que en este centro poseemos varias instalaciones que le facilitaran todo aquello que desee investigar, ya sea del curso general, o aplicaciones prácticas o experimentales de algún fenómeno concreto. Eso claro está, siempre que permita el uso de su nombre para promocionar nuestra institución, como estudiante de esta, ¿estaría usted conforme con estas condiciones?"

Jinas me informó de todo esto, haciéndome recordar lo que me contó Conrad, cosa que probablemente notó por mi expresión, ya que continuó con la siguiente pregunta.

"Si hay algo que quiera confirmar o tenga algo que quiera discutir con franqueza, le pido que no se contenga."

"Pues... me gustaría saber qué implica exactamente ser un **Estudiante Privilegiado**? Si le soy sincero, aun tras su explicación no he comprendido lo que conlleva."

Jinas me sonrió algo forzadamente, y justo antes de responder mi duda, pareció recordar un asunto importante.

"Ah, cierto. Antes de entrar en detalles, ¿me sería tan amable de realizarle un breve examen?"

"¿Examen?"

Examen... ¿será algo así como un examen de selectividad o de acceso a la universidad? Por como lo ha puesto, parece como si fuera algo natural a realizar. Pues..... eso puede ser un problema; la última vez que estudié magia fue hace 10 años con Roxy. ¿Exactamente cuánto recuerdo de aquello? ...Hmm... Supongo que casi que lo único que recuerdo es la magia combinada... Mierda, llego a saber que esto iba a pasar, hubiera repasado un poco antes de venir.

"Así es... aunque es más bien una prueba para confirmar si en efecto eres el Ludeus del que hablan los rumores."

Si ese es el caso, no habrá necesidad de examen teórico para esta prueba... mejor. Aunque siendo sincero, me gustaría que la prueba no fuera acabar con otro Dragón Errante... no me siento tan valiente como en aquella ocasión.

Es lo que me gustaría decirle al subdirector Jinas, pero con su sonrisa me hace sentir incapaz de hacerlo.

Es todo sonrisas este hombre, aunque parezcan forzadas todas.

4ª Parte

Salimos del edificio juntos dirigiéndonos a algún lugar del campus; que resultó ser al que parecía un campo de entrenamiento, ya que fue donde antes vi por esta zona esa columna de fuego que tanto me llamó la atención.

Por lo que me ha contado Jinas, esta debe de ser la zona en la que realizan experimentos y pruebas de hechizos y conjuros.

"He de decir que hay muchísimos edificios en el campus. ¿De verdad hay tantos estudiantes matriculados en este centro?"

Jinas asiente con la cabeza sin decir nada más por lo que lo entiendo como su afirmación a mi pregunta.

"Como puede comprobar, la Universidad de Magia de Ranoa es distinta al resto de escuelas mágicas por sus terrenos, aunque como instruímos en otros ámbitos a parte de la magia como en toda escuela, el número de aulas fue incrementándose para cubrir nuestras necesidades. Desde etiqueta para la nobleza a cálculo para futuros comerciantes. No obstante y sin importar las materias en las que estés interesado, la educación sobre la magia se adaptan a las necesidades del alumno."

No sabía que aquí se estudiase algo a parte de la magia... pero veo que es como Roxy me dijo, que cualquiera puede entrar en esta Universidad, y de ahí que se haya convertido en un centro tan colosal.

"Puede que no poseamos profesores capaces de enseñar estudios superiores en otras áreas, pero me siento más que seguro de que en el ámbito de la magia, nuestros maestros superan con creces al resto de instituciones o bibliotecas del resto de reinos."

"¿Oh?"

"Por si le interesa, Ludeus-san, poseemos un departamento de instrucción en tácticas de combate y guerra, aunque con un número reducido de alumnos."

"Y a modo de ejemplo... ¿existe algún departamento médico especializado en remedios para enfermedades mentales?"

"¿Remedios para enfermedades mentales? No, siento decirle que no es el caso; aunque puedo decirle con orgullo que poseemos habilidosos maestros que enseñan el uso de magia Curativa y Restituyente... ¿Tanto difieren estos campos de la magia para necesitar otro tipo de remedios?"

"Podría decirse que sí..."

Por mucho que esto sea una Universidad, no quiere decir que sea una Universidad de medicina... Aunque bueno, con lo que me dijo Hitogami de momento tengo suficiente, no hay necesidad de apresurarse.

"¿Tiene algún familiar o conocido que haya caído enfermo?"

"No es que esté enfermo exactamente... más bien diría que sufre una maldición."

"Ya veo, por lo que he podido comprender, ha venido a nuestro centro para investigar cómo curar maldiciones... Es una meta loable."

"No... en realidad no tengo en mente nada tan grandioso."

Mientras conversábamos, entramos en un edificio donde pude ver nuevamente que se encontraban los ladrillos anti-magia.

El interior del edificio me recordaba a un gimnasio amplio al que le faltaba maquinaria, pero en el suelo me encontré 4 círculos mágicos de unos 5 metros de radio cada uno, separados entre sí por líneas que dividían el gimnasio al completo.

En los bordes de uno de los círculos mágicos habría unas 20 personas, todos vestidos con mantos similares, de los cuales, 2 entraron en el interior del círculo y se estaban lanzando hechizos el uno al otro.

¿A nadie le importa si se hacen daño?

"Ese grupo es de estudiantes de 4º año, creo recordar que en su mayoría son todos jóvenes de la aristocracia. Y como puede observar, en nuestra universidad se enseña combate real, y los estudiantes pueden realizar combates de entrenamiento en esta zona preparada para ello."

Continúo observando mientras escucho la explicación que Jinas me estaba ofreciendo al tiempo que me mostraba las instalaciones; cuando de improviso, veo que uno de los estudiantes le impacta de lleno al otro con una bola de fuego.

Observo atónito como el fuego le envuelve completamente, asustado por lo que pudiera ocurrir, justo cuando el círculo mágico inscrito bajo sus pies comienza a brillar de inmediato y las llamas se extinguen, a lo que el estudiante que había sido bañado en llamas sale ileso y sin una sola quemadura.

"¿Qué efecto tiene exactamente ese círculo mágico?"

"Se le ha inscrito magia curativa de nivel Santo, para que cuando el estudiante reciba daños, estos sanen de manera instantánea."

"¡Eso es verdaderamente impresionante!"

"Además, una barrera mágica de nivel Avanzado ha sido añadida a la formación exterior del círculo de curación para que ningún hechizo surta efecto en el exterior de este."

Impresionante... Los círculos mágicos son algo bastante impresionante, la verdad; y aunque hace años tuve una malísima experiencia con ellos mientras volvía del continente demoniaco, nunca pude estudiarlos a fondo. Me pregunto si seré capaz de aprender cómo usarlos... quizás ese conocimiento me hubiera valido para escapar del círculo mágico en el que me encerraron en Shirone.

Pensando en esto, los estudiantes que habían estado combatiendo salieron del círculo mágico en lo que parecía el final de su combate, cada uno por distintos puntos del círculo, tras lo que Jinas me acompañó al círculo que se encontraba en el extremo opuesto del edificio, bastante lejos de ellos.

"Bueno, Jinas-san, ¿qué debería hacer para probar mi identidad?"

"Por lo que he oído, Ludeus-san es capaz de conjurar en silencio. Y esto es algo que me gustaría que demostrara."

"¿Da igual el hechizo que use? Es simple curiosidad, pero en el caso de que sea un impostor, ¿qué forma tenéis de contrastarlo?"

"Vaya, es un punto importante el que comentáis; teníamos un solo profesor en este centro que era capaz de conjurar en silencio, pero murió el año pasado debido a su edad..."

Cuando pensé que Jinas no iba a tener ninguna otra alternativa, se dio un golpe con el puño en la palma de su otra mano recordando algo[69].

"¡Ahh, pero no importa! De hecho, hay un joven matriculado en nuestra universidad que es también capaz de conjurar en silencio. Es posible que este chico no sea tan poderoso como usted, Ludeus-san, pero sigue siendo un prodigio dentro de nuestro centro que forma parte del consejo de estudiantes... Por lo que no habrá problema. ¡Profesor, ¿tiene algún inconveniente en que me lleve a Fitts-kun unos instantes?!"

Jinas se acercó al círculo mágico de antes, mientras hacía esta pregunta, y el profesor le respondió también alzando la voz.

Pasados unos segundos, ambos se acercaron acompañados de un único chico. Tenía el pelo corto y de un tono completamente blanco, también llevaba puestas unas gafas de sol. Asomando entre sus mechones de pelo se veían unas orejas puntiagudas.

69 Gesto muy japonés cuando recuerdas algo importante.



¿Será un elfo[70]? Es bastante bajito para ser uno, aunque quizás es porque aun es joven... ¿tendrá unos 13 años? Le falta músculo en ese cuerpo... quizás sea del tipo Tengu del que me habló antes Jinas y se piense que no necesita ejercitarse, pero si quiere ser más masculino debería entrenarse mejor... Hmm... es más joven que yo, pero si me matriculo acabará volviéndose mi senpai[71], así que mejor soy respetuoso con él.

"Lud-¡!...."

Me observó, y parecía que se iba a acercar a mí corriendo aunque algo le detuvo, decidiendo ahorrarme problemas y antes de que dijera nada, decidí levantar la voz para presentarme antes y evitar malentendidos.

"Encantado de conocerle, mi nombre es Ludeus Greyrat. Si todo sale bien, este curso me convertiría en su Kohai[72]. En cuyo caso, me gustaría poder contar con su ayuda y apoyo."

"Ehh.....................¿? Ah... Oh, sí, claro."

Aunque me dio la impresión de que seguía queriendo decir algo, yo ya me había terminado de presentar y saludarle.

Si algo me ha enseñado la cultura japonesa es que a la hora de saludar, el que empieza, gana.

Su boca seguía abriéndose y cerrándose como si quisiera decir algo durante un rato, pero antes de que se alargara demasiado, la cerró por completo y se presentó.

"Yo soy Fitts, espero que nos llevemos bien."

---

70 Aunque en este mundo los elfos sean llamados Orejas Puntiagudas, Ludeus en su cabeza siempre utiliza terminología fantástica de nuestro mundo, con detalles como semi-elfo y expresiones similares.

71 Senpai: Término japonés usado para referirse a personas con más edad o experiencia que tú en algún ámbito (empresa, colegio...). En Japón, es un aspecto cultural el hecho de respetar a los superiores y mayores, por lo que es por lo general obligatorio tratar con respeto a los mismos, pudiendo haber consecuencias de no hacerlo.

72 Kohai: Término japonés para referirse a personas con menor rango que otro dentro de una jerarquía (curso académico, edad, experiencia en un trabajo....)

Su tono de voz fue más agudo de lo que me esperaba, además de sonarme algo forzado:

Parece que todavía no le ha cambiado la voz... ¿será más joven de lo que me esperaba? ¿Y qué? sigue siendo mi senpai; y como quiero evitar todo bullying posible, mejor mantenerme tan humilde como sea capaz.

"Siento haberle obligado a ayudar en este asunto, espero no causarle molestias."

"N-¡No es problema!"

Entré al círculo mágico, tras lo que Jinas murmuró algo y pude ver como el círculo se activaba. Sintiéndome un poco incómodo por mis malos recuerdos con estos círculos, me acerco al borde para probarlo y darle un toquecito, pero mi mano no encontró resistencia y pudo salir sin problemas.

"¿Uh? Jinas-sensei, ¿el círculo mágico está funcionando correctamente?"

"Claro, Ludeus-san, este círculo mágico solo bloquea el paso de magia."

"Entonces...¿Entonces las personas y objetos inanimados lo atraviesan?"

Asiente a modo de respuesta.

Si no me equivoco... el círculo mágico de Shirone era una barrera de nivel Real, ¿no? En ese toda propiedad ya fuera mágica o física era bloqueada... Bueno, si me sobra tiempo, intentaré estudiarlos en profundidad. Al final, venir a la Universidad me puede venir bien para aprender sobre estos temas.

"Bueno, Fitts-kun, ten en cuenta que Ludeus-san es un aventurero por lo que siéntete libre de usar los hechizos que estimes oportunos sin ningún tipo de limitación en este combate de prueba. Ludeus-kun, por favor, demuéstranos que eres en efecto el verdadero utilizando conjuración en silencio durante el combate."

"De acuerdo."/"De acuerdo."

Tras estas palabras, Jinas me mira, comprueba que estoy listo y asiente, y después hace lo mismo con Fitts-senpai.

¿A qué ha venido eso? ¿Estás intentando decir que si pierdo y no demuestro que soy el verdadero me vas a hacer pagar la inscripción y el resto de cuotas? Eso es muy rastrero por tu parte, Jinas-san. Porque aunque tenga dinero para gastar gracias al trabajo con el Dragón Errante, siempre he sido una persona ahorradora y me gustaría gastar lo menos posible en mi estancia aquí. ¿Debería emplearme a fondo desde el principio?

Fitts-senpai y yo nos acercamos al centro del círculo mágico poniéndonos el uno frente al otro, con unos 4 metros de distancia entre nosotros. En su mano veo una varita bastante pequeña.

¡Qué recuerdos! ¡Es igual que la varita que tuve de pequeño!

Viéndole armado y preparado, agarré el báculo que ha estado conmigo desde que lo recibí en mi 10º cumpleaños, **la Arrogancia del Dragón de Agua, Aqua Heartia** y lo preparé para el combate.

Hace tiempo que llevo pensando llamarlo ***Charlene*** *en lugar de ese nombre tan vergonzoso... aunque la verdad es que como nunca digo en alto su nombre, no cambiará nada lo llame como lo llame...*

Ajeno a mis pensamientos, Jinas alza su mano para indicar que el combate está a punto de comenzar, y me devuelve al presente.

"¿Preparados? ¡Comenzad!"

"¡¡Ran Ma (Distorsión Mágica)!!"

En cuanto Jinas dio la señal para empezar, utilicé **Ran Ma** con mi mano derecha sobre la varita de Fitts-senpai, el que se mostró sorprendido cuando su hechizo no llegó a ejecutarse. Yo por mi parte, sin darle más tiempo, conjuré un Cañón de Piedra en mi mano izquierda.

El motivo de que utilice este hechizo en concreto es que Cañón Pétreo es el hechizo que menos me cuesta utilizar, por no hablar de que tengo tanta experiencia con él que tengo una puntería asombrosa, haciéndolo más demoledor.

Además, debido a mi entrenamiento haciendo figurillas durante tantos años, ajustar el poder mágico en los conjuros es increíblemente sencillo, por lo que no me cuesta lanzar este hechizo de manera sucesiva.

En definitiva, la mayoría de misiones de supresión de todos estos años ha sido yo principalmente usando **Cañón Pétreo** y **Quagmire**[73], adaptándome a las distintas situaciones.

Como tan bien me ha enseñado la práctica, ***Si usas magia de fuego, te acabarás quemando****.*[74]

"...¡¡¿Qué está ocurriendo?!!"

"Mmm, quién sabe..."

Cañón de piedra.

Creación: Forma de Bala.

Dureza: Normal.

Alteración: Ninguna.

Manipulación: Rotación a gran velocidad.

Tamaño: Pequeño.

Velocidad: Alta.

Objetivo: Centrada en la frente de Fitts-senpai.

…

Me lo pensé por un segundo, pero me pareció excesivo.

¡BALA ROCOSA!'

---

73 Quagmire/Lodizal: Terreno pantanoso y hechizo por el que le pusieron el sobrenombre a Ludeus del Quagmire.

74 Posible referencia a sus años de aventurero en el que acabó utilizando magia de Fuego y se acabó quemando él solo. Recordemos que intentó lanzarle una bomba nuclear a Orsted y casi mata a Eris y Ruijerd de no ser porque Orsted absorbió la mayoría del poder mágico del hechizo.

Pude escuchar un impactante sonido similar al de un jet rompiendo la barrera del sonido[75], y poco después, vi como el ataqué pasó rozando la cara de Fitts-senpai, pudiendo escuchar a lo lejos el sonido de un cristal rompiéndose[76] cuando la Bala Rocosa pareció superar los límites de la barrera inscrita en el círculo mágico del suelo, continuó su trayectoria hasta perforar los ladrillos anti-magia de la pared, esparciendo cascotes del impacto en todas direcciones, momento en el que se detuvo el recorrido de mi Cañón Pétreo.

"......¡!"

De la mejilla de Fitts asomó una gota de sangre, aunque momentos después la herida se cerró gracias al efecto curativo del círculo en el que nos encontrábamos. Fitts, sorprendido, se llevó el dedo por su mejilla y pudo ver la sangre que había brotado, tras lo que se giró para observar el destino final de mi hechizo.

Al verlo, cayó de culo al suelo.

Me alegro mucho de tener tan buena puntería... ya que la magia curativa no es todopoderosa. Con heridas como esta la magia de nivel Santo puede curarlas al instante, pero si te atraviesan el pecho necesitas magia de nivel superior para no morir, y aun en ese caso, el círculo mágico no es instantáneo. Si le hubiera atravesado la cabeza, es posible que no hubiera llegado nadie a tiempo para curarle.

"..."

De improviso, los ojos de Fitts se clavaron en mí, algo difícil de comprobar debido a que llevaba gafas de sol; pero no me cabe duda de que sus ojos solo estaban pendientes de mi persona.

"......"

"..."

75 Sonic Boom: Sonido que emiten los cuerpos que atraviesan la barrera del sonido, debido a que el objeto que produce el sonido se mueve más rápido de lo que el sonido tarda en transportarse, apilándose ambas ondas y aumentando la intensidad de las mismas. Más Información (ENG)

76 Sonido Ejemplo

Ninguno de los 2 dijo nada, pero su mirada cada vez era más intensa.

Algo me dice.... que he metido la pata, y mucho.

Todos los espectadores que nos rodeaban por fuera del círculo mágico tenían sus miradas clavadas en nosotros. Hasta Jinas me miraba con los ojos increíblemente abiertos.

Elinalise por su parte simplemente bostezó.

"Yo... tú...¿eso?... ¿Cómo hiciste eso?"

La voz de Fitts estaba temblorosa, y hasta Jinas parecía no comprender del todo lo ocurrido.

"Es un hechizo llamado Ran Ma o Distorsión Mágica. ¿No lo conocías?"

Fitts negó con la cabeza y Jinas tampoco dijo nada.

Parece que ni él ni Jinas han escuchado nunca de este hechizo... ¿será que es un hechizo poco conocido? Pero si es una habilidad increíble si tienes que enfrentarte en PvP[77] *contra otro mago....... Aunque ahora que lo pienso... a parte de a Orsted, no creo habérsela visto usar a nadie más.*

Fitts seguía observándome en silencio, y esa perforante mirada se me estaba clavando dolorosamente y haciéndome sentir incómodo.

"..."

Por lo que dijo Jinas, Fitts es un prodigio... Que se haya caído de culo frente al resto de estudiantes... es muy probable que le haya dejado en evidencia.

La mirada que Fitts me está dirigiendo es increíblemente intensa y soy incapaz de mantenerla, apartando mis ojos de los suyos, aunque siento que él no para de observarme.

77 PvP/Person vs Person/Persona contra Persona: Terminología usada en juegos para referirse a combates entre 2 jugadores en lugar de contra la máquina (PvE)

Me recuerda a un cervatillo al que le ciegan con las largas... Siento que si bromeo sobre ello será hacer leña del árbol caído, y creo que sería peor el remedio que la enfermedad... Preferiría no hacerle pasar por nada malo.... Vale, hagámoslo.

"Muchísimas gracias, senpai, por dejarse ganar en mi prueba de iniciación."

"¿Eh?"

Sonriéndole y riéndome de forma afable, digo esto lo suficientemente alto para que el resto de estudiantes me oyera conforme me acercaba al chico que se había caído al suelo y le ofrecía mi mano para ayudar a levantarse.

Fitts no pareció comprender lo que estaba haciendo, pero aun así agarró mi mano.

Su mano es delicada y suave... ¿habrá sujetado alguna vez una espada?

"Para darle las gracias por este gesto, me gustaría devolverle el favor en otro momento, senpai."

"...¡!"

Conforme le ayudo a levantarse, aprovecho que estamos cerca para susurrarle esto al oído. Puedo notar como el cuerpo de Fitts tiembla y es probable que lleve rato temblando de esa forma, pero asiente al escucharme.

Supongo que lo mejor para disculparme y mostrarle mis respetos será llevarle una caja de pasteles cuando me inscriba en la Universidad. Sí, suena bien.

Decidí hacer este gesto.

Ah, y por cierto, pasé la prueba.

Jinas se acercó aplaudiendo y elogiándome, mientras que Fitts se quedó callado sin darle importancia a lo sucedido.

5ª Parte

Y así, 1 mes más tarde, me convertí en un residente más de los dormitorios de esta universidad.

Poco después de la prueba, me dieron una explicación detallada de lo que implicaba ser un **Estudiante Privilegiado**.

A estos, se les exime de toda cuota escolar y de ir a las clases salvo circunstancias concretas; aunque se les permite asistir a las clases del régimen general o pedir profesores particulares para que les impartan esa parte del temario. Aunque me han recomendado que es mejor ir a los grupos con el resto de estudiantes para congeniar con ellos.

Una vez al mes, tengo que asistir a una tutoría obligatoria, aunque después puedo hacer básicamente lo que quiera en el campus, como por ejemplo solicitar una habitación del edificio de investigación para realizar experimentos, una sala en el edificio de prácticas para entrenar, o si lo deseo, pasarme todo el día en la biblioteca. Y también, se me permite comer gratis en el comedor junto al resto de estudiantes.

Si me apeteciera salir fuera del campus, no hay problema en mantener mi estilo de vida de aventurero; y tengo libertad para publicar mis descubrimientos a través del gremio de magia, al igual que ir cuando quiera a algo como un distrito rojo para divertirme.

Solo que todo lo que acontezca fuera del campus es mi responsabilidad.

Aunque lo llamen estudiante... este estilo de vida se acerca más al de un investigador... Aunque por lo que he escuchado, creo que tienen distintos tipos de ***Estudiante Privilegiado****, así que es más que probable que hayan otros que sí tengan que asistir a las clases de régimen general.*

Pero vaya, me han ofrecido una enorme cantidad de libertad de movimiento.

Aunque claro está, también se le prohíben cosas a estos **Estudiantes Privilegiados**, como por ejemplo, cometer crímenes según las leyes del reino de Ranoa, o cualquier tipo de acción de espionaje o difamación hacia la Universidad o el gremio de magia.

Para solventar todas mis dudas sobre lo permitido y lo prohibido, me hicieron entrega de un fino libro que resumía las normas y regulaciones de la Universidad, que en cuanto me lo entregaron me lo leí entero.

Basicamente, siempre y cuando haga las cosas con cabeza, no debería haber problema... hasta diría que es idéntico al que me dieron cuando me inscribí en el gremio de aventureros, aunque ese gremio era más contundente con los castigos.

Por cierto, Elinalise también se unió a la Universidad al final. Aunque lo hizo pagando, además de ser tratada como el resto de estudiantes normales.

Por lo que me comentó y pude entender, pagó todos los costes de matriculación y cuotas de todos los años hasta la graduación, que se unen en un único cobro de 3 Asuras de oro.

Me lo esperaba más caro, la verdad. ¿Será que le han hecho un descuento por ser aventurera de rango S?

Otro punto importante a explicar es, que si al entrar de la forma normal hubiese mostrado excelentes resultados, me habrían ahorrado el tener que pagar los costes básicos de matriculación en la universidad. Y si no hubiera tenido medios para pagar las cuotas, podría haber llegado a un acuerdo con ellos para pagar los gastos una vez me graduara.

Parece que cuanto más talento posees, más flexibilidad en los pagos tienen contigo... Aunque por suerte, siendo un ***Estudiante Privilegiado*** *no me tengo que preocupar de gastos ni nada similar.*

"Jum......"

Me leí hasta 2 veces las normas de la universidad, en especial centrándome en prohibiciones y penas en asuntos sobre relaciones sexuales, hoja que me leí hasta en 5 ocasiones.

"Elinalise-san... Siempre y cuando no... obligues... a nadie, parece ser que eres libre de hacer lo que quieras."

"¡Qué sitio tan estupendo! ¿Sabías que algo así estaría prohibido y más que prohibido en cualquier escuela de Milis-Sion?"

Aunque la respuesta parezca ser adecuada, en realidad, el sujeto en cuestión casi parece esquivar el tema.

Como era de esperar, alguien con su cabeza, que está llena de escenas rosadas, piensa distinto al resto. Aunque vaya, siguiendo lo que sé de mi vida anterior en este aspecto, permitir las relaciones entre estudiantes sin importar su edad solo deja que la disciplina decaiga y que los niños que atienden esta universidad puedan ser corrompidos.

Hay que tener en cuenta que los niños más jóvenes tendrán unos 10 años, pero hay matriculada gente de más de 100; por mucho que lo normal es que sean pequeños adultos. Pero vaya, hay personas de todas las edades, de todas las razas y hasta seguidores de distintas éticas y sentido común. Por haber hay hasta otras personas que sufren maldiciones como Elinalise.

En una situación como esta, no limitar esto de alguna forma no creo que sea buena idea, es fácil que ocurra algún error, en especial cuando empiece la época de celo. Aunque bueno... podría decirse que le veo a este ambiente tan liberal ideal para la mezcla de culturas, y hasta es bueno para mí, ya que mi único motivo para venir hasta aquí es hacer todo lo posible para restaurar mi hombría.

*¡UOOHHH, A POR TODAS! ¡A hacer que mi pequeño **CREZCA**!*

Ya paro con las bromas... pero teniendo en cuenta el consejo de Hitogami, es muy posible que me consiga curar pronto.

Teniendo esto en consideración, por fin conseguí tranquilizarme antes de empezar mi época como estudiante.

Capítulo 67 - El Principio de mi Primer Día en la Universidad

1ª Parte

La Universidad de Magia de Ranoa es la mayor escuela de magia en todo el mundo. Está financiada por el gremio de magia y el Triunvirato Mágico, y presume de poseer uno de los mayores terrenos dedicados a la enseñanza de las artes mágicas. Además, solo en este centro, están inscritos actualmente más de 10 000 estudiantes.

El actual director es uno de los directivos del gremio de magia, y es conocido como **George, Wind King**[78].

Aunque se clasifica a esta universidad como una escuela de magia, los profesores que imparten las asignaturas poseen años y años de experiencia y conocimiento en otras áreas, por lo que en realidad, se puede aprender cualquier cosa en este centro.

Además, admiten gente de cualquier raza, edad y estatus social; a diferencia de otros centros que aun prefieren abstenerse de relacionarse con algunas razas, como las demoniacas. Por este motivo, en este lugar se pueden encontrar razas casi nunca vistas en el continente central, de distintas tribus demoniacas, así como miembros de las temperamentales razas ferales. Todos ellos, conviviendo con descendientes de la nobleza, que se encuentran en estos terrenos por su afán de progresar o por verse exiliados debido a luchas por el poder en sus tierras.

Otros tipos de estudiantes que asisten a esta universidad son personas que sufren de alguna maldición o de hijos de la aristocracia que por ser problemáticos, sus padres han tenido que enviarlos a esta institución.

Las únicas razas de las que no hay ni un solo miembro registrado en este centro son la celestial y la oceánica.

Y aun quedan otros ejemplos dispares de alumnos de esta institución, en este caso, aquellas personas con una extraña cantidad de maná en su cuerpo, personas con una relación especial con la magia y hasta personas que buscan solucionar un problema originado por la magia.

78 George, Rey del Viento.

Corren rumores de que en una ocasión, cuando el gremio de magia intentó buscar apoyos en el resto del mundo, hubo una pequeña trifulca. El motivo de esta fue, que el reino de Asura, sabiendo que si alguna otra potencia obtenía acceso a los materiales y herramientas del gremio de magia, se verían fuertemente presionados a la hora de competir contra ellos.

Por este motivo, el reino de Asura hizo varios apoyos financieros al gremio para conseguir formar lazos amistosos entre las 2 comunidades.

Por otro lado, el Imperio Sagrado Milis posee una orden de caballeros llamada la Orden del Templo cuyas directrices chocan abiertamente con las de este centro. Pero debido a la lejanía entre las 2 ciudades, Milis-Sion no tiene razón aun para levantar las armas contra la Universidad de Magia.

Otro aspecto importante es que el tiempo medio que tardan los estudiantes en graduarse en este centro es de 7 años, siendo el máximo de 9; aun teniendo en cuenta esto, existe la posibilidad de continuar como estudiante por tiempo indefinido si se están realización investigaciones prolongadas con el permiso del gremio de magia.

Esto lleva a que en el campus haya unos dormitorios inmensos de 5 plantas de altura cada uno, y el alojamiento es gratuito; aunque es posible asistir a las clases desde una residencia situada en la ciudad en la que está situado el campus. No obstante, por lo general los estudiantes prefieren alojarse en la residencia que ofrece el centro.

Me informaron de que ya habían preparado una habitación en la que alojarme, por lo que fui a llevar mis cosas, y comprobé que mi habitación se encontraba en el segundo piso, con una puerta bastante sencilla, siendo una habitación de 6 tatamis[79] con una litera, mesa y silla.

Es habitual que la habitación la compartan entre 2 personas, pero a los **Estudiantes Privilegiados** se les otorga un uso individual de las mismas.

En realidad me hubiera gustado tener compañero de habitación... pero no importa. No vine aquí para hacer amigos.

79 Tatami: Estera de madera que se coloca sobre el suelo para aislarlo y que, por su tamaño bastante estandarizado, se utiliza para medir los metros cuadrados de una habitación. Tiene un tamaño aproximado de 1x2 metros. Más Información

Los aristócratas tienen permitido pagar una suma adicional para instalarse en habitaciones de mayor tamaño y mayor seguridad, pero no me pareció necesario en mi caso.

No he llevado una vida como para ir temiendo por mi vida.

El aseo se encuentra en el pasillo, y me sorprendí cuando vi que tenía un sistema de higienizado similar a tirar de la cadena en mi anterior mundo.

El sistema funciona de tal forma que, yo recojo agua de un cubo junto al baño y lo echo en un cuenco que hay pegado a la letrina. Una vez llena, tiro de una palanca que acciona un mecanismo que hace que el agua sucia vaya por una cañería hacia el sistema de alcantarillado.

Claro está, yo no necesito traer agua de ninguna parte, porque puedo crearla con magia; pero parece ser que hay turnos para ir renovando el agua del cubo, cosa que no tengo que hacer debido a que soy un **Estudiante Privilegiado**.

También tengo que mencionar que me entregaron un uniforme escolar.

A los hombres les entregaron un traje con chaqueta[80], y a las mujeres un traje de marinera a juego[81].

¡Y si puedo dar mi opinión, he de decir que es un diseño adorable! Y eso que por lo que he escuchado, este año es cuando han puesto el uniforme en la Universidad... Pero siguiendo esa lógica... Para las clases de gimnasia las chicas deberían llevar ***Bloomers***[82]*.*

Por desgracia, en esas clases utilizaban mantos también, pero no me dieron más información.

Parece que nadie aquí entiende la importancia de los Bloomers.

---

80 El autor no describió el diseño, así que no estamos seguros de qué tipo de uniforme será. Por contexto, diría que es el chaleco negro con botones dorados de cuello alto de la época, y que será más de este estilo.

81 Imagen Ejemplo

82 Bloomer: prenda de vestir femenina que en resumen es una pieza de pantalón ancho con elástico en la parte baja para fijarlo a la pierna. Ha sufrido grandes cambios a lo largo de la historia, por lo que los más actuales son piezas que cubren casi exclusivamente las nalgas y son más ajustados. En Japón se instauró en varios institutos como prenda deportiva femenina similar a los pantalones de Volleyball, aunque en 1990 empezaron a aparecer movimientos en contra de estos por no considerarlos correctos. Más Información (ENG)

Pero dejando eso a un lado, hasta a las personas con pocos fondos se les entrega un uniforme de los de menor calidad.

"Entonces... ¿cómo me queda?"

Elinalise está frente a mí dándome un pase de modelos para mostrarme sus nuevas adquisiciones. Y debido a su largo y llamativo peinado con forma de tirabuzones enormes que le caían bastante por debajo de sus hombros, la impresión que me daba era como el de una chica haciendo Cosplay[83].

Pero es cierto que el uniforme le sienta bastante bien... Pero conociendo a Elinalise-san... no puedo verlo de otra forma que está haciendo Cosplay o RolePlay[84]...

"Quizás deberías acortar un poco la falda, así te sería mucho más sencillo ir de caza... Imagino que lo ideal sería dejarla a una altura en la que casi se te vea la ropa interior."

Le aconsejo esto y Elinalise no pudo evitar mirarme como si su rostro quisiera decirme *¡Eres un Genio!*.

"Pero, ¿si la dejo así de corta no pasaría demasiado frío?"

"Supongo que si acompañaras la falda con unos calcetines largos que llegaran hasta tus muslos solucionarías ese problema."

"¡Increíble, jamás se me habría ocurrido! ¡Ludeus, eres un verdadero genio!"

Mientras Elinalise me decía esto, comenzó a ir doblando la falda en su cintura hasta que se pareció más a las faldas de las estudiantes de

83 Cosplay: Afición de los amantes de manga y anime de vestirse de los personajes de series que les gusten, por lo general para ir a convenciones, aunque participan en distintos eventos. [https://es.wikipedia.org/wiki/Cosplay Más Información

84 RolePlay / Interpretación de Roles: Actividad, por lo general, sexual, en el que 2 o más personas interactúan haciéndose pasar por otras, por lo general, estereotipos conocidos como pueden ser policía, bombero, butanero, electricista, fontanero... Ya sabéis. Aunque hay otras vertientes como los juegos de rol de mesa o los RPG que se centran en universos de fantasía. Más Información

Instituto de mi anterior mundo. Tras hacerlo, dio una vuelta sobre sí emocionada y con el vuelo de la falda dejó vislumbrar sus bragas unos instantes.

Yep... Como imaginaba, al uniforme encaja perfectamente con Elinalise y su ***Ropa interior de Batalla***[85].

2ª Parte

Armado con mi nuevo uniforme, me dirigí a la ceremonia de ingreso.

Vaya, incluso en un mundo diferente resulta que existen estas ceremonias[86]*...*

Los estudiantes recién matriculados son reunidos en el frío patio de la Universidad, aunque como era de esperar, no hay tanto orden como en Japón. Algunos estudiantes parecen escuchar el discurso del director prestándole toda su atención, mientras que otros parecen totalmente indiferentes al mismo.

También hay varios que se conocían de antes que se han ido a un lado a hacer corrillos para charlar.

Si esta fuera una escuela japonesa, en situaciones como esa aparecería el jefe de estudios o el subdirector vendría corriendo a poner orden...

El director continúa su discurso ajeno a estas personas y dirigiéndose a los distintos individuos que le escuchan cuyos orígenes son variopintos. Lo hace desde una plataforma construida con el fantástico y sobre explotado ladrillo anti-magia que hay por todo el campus.

"Señoras y señores, durante innumerables años, aquellos aclamados como **Magos** han sido menospreciados por los que se hacen llamar **Espadachines**. Y Ciertamente, el arte del combate que el Dios del Filo Celestial creó puede que llegue a reinar como el más mortífero. ¡No obstante! ¡La **Magia** es otro reino y posee su propia forma de supremacía! Ya que, al fin y al cabo, el combate es una herramienta para la muerte;

---

85 En Japón, existe lo que se conoce como Ropa interior de Batalla (下着戦争 Shitagi Sensou), que son las que usas en los días que quieres que las vean y las quiten. Me ha costado demasiado encontrar el término correcto...

86 En Japón, es costumbre que el primer día de año académico, el director de la facultad, así como un representante estudiantil den un discurso a los nuevos alumnos.

mientras que la magia no, la Magia es la herramienta para el futuro, ¡y ese futuro está en manos de los **Magos**! Unidos e intercambiando ideas, podemos construir los pilares del futuro, ampliando nuestros horizontes y conseguir así recuperar las artes mágicas perdidas en siglos de historia para llegar a un nuevo mundo de......."

Elinalise, al igual que yo, tan solo estábamos de pie en silencio escuchando el discurso.

Pero vaya, ya sea en este mundo o en el otro, los discursos del director siempre son largos... Pero vamos, no entiendo como tantas personas están pendientes del discurso con caras de concentración. ¿Tanto les está motivando el discurso para la creación de un mundo solo para magos?... No, no lo parece... Ah... ¡Están atentos para ver si el director conseguirá o no sujetar su peluquín durante todo el discurso sin que se le salga volando!

Elinalise por su parte, parece estar examinando los alrededores echándole un ojo a todo hombres que entre dentro de su campo de visión.

Diría que está teniendo problemas decidiéndose por uno...

"....Eso es todo, señoras y caballeros. ¡Que vuestro futuro con la magia sea brillante y avance por el camino correcto!"

Por fin el director terminó su discurso con palabras genéricas, aunque no hubo coro del himno de la Universidad al final.

Seguramente porque no tengan ningún himno de la Universidad... y eso que existe un himno nacional, aunque no lo recuerdo.

"A continuación, les ofrecerá un discurso la presidenta del consejo de estudiantes."

Tras esas palabras, dichas con la voz del subdirector Jinas, un grupo de 3, 1 chica y 2 chicos, subió al podio.

La chica que presidía el grupo tenía un precioso y largo pelo rubio, que había sido peinado en una enorme trenza. Su uniforme era igual al nuestro, aunque con un toque más imponente y lujoso; emana de ella un

aura de dignidad y grandeza por sus gestos y forma de avanzar hacia el podio.

Hay una gran diferencia entre esa Ojou-sama y la impostora que hay a mi lado... Aunque claro, la postura de Elinalise parece decir ***No tienes oportunidad'*****, así que las apariencias engañan.**

"Oh, ¿no es ese el jovencito al que hiciste llorar el otro día, Ludeus?"

Elinalise se dirigió a mí mientras observaba a los 2 acompañantes de la Ojou-sama; en concreto, al chico de pelo blanco que llevaba puestas unas gafas de sol. Se trataba de Fitts, que mientras avanzaba por el escenario se mantenía atento a cualquier cosa que pudiera ocurrir.

Al otro chico que les acompaña no le conozco de nada, aunque supongo que es algo mayor que yo. Tiene el pelo algo largo de un tono castaño peinado hacia atrás y lleva una espada claramente desgastada del uso colgada en su cinto, así que diría que no es un mago, sino que más bien, por cómo se mueve, es un espadachín.

Aunque por encima de todo, su aspecto más llamativo es que es un ***Ikemen***[87]*. Según mis estudios en el continente central sobre aspectos necesarios para que te consideren un Ikemen, la faceta de hombre masculino y fuerte es la más popular. Básicamente, las personas con una cara como la de Paul son populares... aunque es cierto que el tipo ese se parece* ***MUCHO*** *a Paul.*

Y por cierto, resulta que mi físico no está mal tampoco, pero por lo visto, la forma en la que sonrío asquea a quienes la ven... Solo Elinalise ha elogiado mi increíble y masculina sonrisa[88]*.*

Cuando llegan al podio, los más jóvenes de la sala se ponen a cuchichear, llenando la zona con susurros.

"¿Eh? ¿No es esa Ariel-sama...?"

---

87 Ikemen: Palabra japonesa para referirse a un *cara bonita*, aunque con un doble sentido de **Chico Perfecto** (Guapo, inteligente, atlético...), no confundir con Bishounen que simplemente posee el aspecto de chico guapo con el doble sentido de casi afeminado/andrógino.

88 Ludeus suele sonreír de forma lasciva... sacad vuestras conclusiones. Imagen Ejemplo (Real) Imagen Ejemplo (Anime)

"Entonces... ¿ese de al lado es **Fitts, el silencioso**[89]?"

"¡Kyaa~! ¡Es Luke-sama!"

Parece que son... famosos, al menos, casi todas las estudiantes femeninos están dejándose llevar y soltando grititos de emoción.

*¿Quizás el doble de Paul es ese **Luke** del que hablan?*

Las chicas emocionadas sueltan estos ahogados **Kyaaa~ Kyaaaa~** por el chico en cuestión, y este les responde saludándoles con la mano.

Pues sí que es popular el tipo... Tcht... qué mal me está cayendo el sucio clon de Paul con nombre de actor de películas porno.

"Vaya, qué hombre tan apuesto."

Y parece que es del agrado del ojo observador de Elinalise.

"¡Silencio! ¡Ariel-sama va a hablar!"

La orden de Luke (aun por confirmar) hizo que todo murmullo cesase.

He de aplaudirle por no necesitar usar un megáfono en una situación como esta.

La chica que comandaba el grupo esperó en el podio a que el ambiente se calmara lo suficiente para ponerse a hablar.

"¡Soy Ariel Anemoi Asura, la segunda princesa del reino de Asura, así como la presidenta del consejo de estudiantes de la Universidad de Magia de Ranoa!"

Su voz contundente me llegó al alma, atravesando mis tímpanos y adormilando mi cerebro...

Guau... ¿será lo que llaman una persona con carisma sin igual? No hablamos de ser atrayente... es que con solo oírla hablar me siento mejor y más relajado.

89 Posible referencia a **Bob el Silencioso**, personaje de las películas de Kevin Smith, que por lo general solo dice una frase en toda película que sale.

"Os habéis reunido en este lugar de todos los confines del mundo, llenando esta universidad de muy diferentes puntos de vista; pero aquí, en la Universidad de Magia, el modo de vida es distinto al que hayáis tenido hasta ahora en vuestros países de origen."

El contenido de su discurso era básicamente el grueso de normas escolares, con detalles como sobre que aquí las cosas se hacen de manera diferente y que hay que respetar las reglas de este lugar. Pero la forma en la que lo dijo hizo que sus palabras calaran en los oyentes.

Tiene razón, las reglas hay que seguirlas....

Pero aunque esta sea la base social japonesa que tanto se había grabado en mi mente, no parecía que quisiera hacerle caso por eso, sino porque de verdad creía en sus palabras.

"...Ahora que entendéis esto, espero que disfrutéis de una agradable vida estudiantil."

En el momento que Ariel finalizó su discurso se despidió y se bajó del podio. En ese momento, la mirada de Fitts se cruzó con la mía, por mucho que llevara gafas de sol y no pudiera confirmarlo, pero sentía que así era.

Su mirada era penetrante.

Mierda.... creo que debería ir corriendo a comprar esa caja de pasteles de una vez...

3ª Parte

Tras la ceremonia de entrada, me despedí de Elinalise y me dirigí a una clase, la tutoría mensual obligatoria para Estudiantes Privilegiados que se celebra 1 vez cada mes.

Por lo que he escuchado, contándome, hay tan solo 6 Estudiantes Privilegiados este año... Y hasta me pidieron que evitara meterme en líos con ellos... pero no hacia falta decirme algo tan obvio, no tengo la intención de discutir o pelear con nadie. Simplemente me desentenderé de todo lo que suene a molesto o problemático.

Conforme pensaba en esto, llegué al último de los 3 edificios escolares que se encuentran alineados en esta parte del campus. La clase a la que me dirijo se encuentra al final del pasillo de la tercera planta, y para orientarme, hay una línea marcada en el suelo con la que indican como llegar a la clase para Estudiantes Privilegiados.

Por lo alejada que está, diría que la han querido aislar a propósito. Pensé que siendo un Estudiante Privilegiado me darían total libertad para moverme por el campus, pero quizás es lo contrario... Quizás el hecho de ser un Estudiante Privilegiado infla demasiado el orgullo de estos y les lleva a armar jaleo, y que para evitar esto, hacen lo posible para evitar que se relacionen con el resto de estudiantes.... Bueno, viendo como los llamaron ***Privilegiados****, tendré que confiar que de verdad lo son, en lugar de otro tipo de* ***Especial***[90]*.*

Perdido en esos pensamientos, no tardé en llegar al aula cuya placa tenía escrito **Aula para Estudiantes Privilegiados**.

Por algún motivo y por cómo van las cosas... algo me hace imaginar lo peor...

Sin sobresaltos, abro la puerta y entro en el aula sin hacer mucho ruido.

Esta clase... me parece familiar...

Aunque con la ventana cerrada, la iluminación en la sala era hasta intensa para ver el interior sin problema.

La pizarra y el escritorio del profesor no son lo único que me recordaba a las clases de mi anterior mundo, sino que además, los pupitres de madera están alineados en filas y columnas rellenando toda la habitación.

Hay 4 asientos ocupados en toda la aula; en primera fila, hay un chico sentado leyendo un libro... seguramente estudiando. Lleva un peinado bastante impresionante en el que su pelo castaño oscuro oculta completamente sus ojos.

El chico me observa por un segundo y no tarda en dejar de interesarse en mí.

Sentadas al final de la sala, 2 chicas ocupan los asientos pegados a la ventana; las 2 son de la raza feral. Una de ellas está mordisqueando el que

90 En españa, el término especial tiene el doble sentido de diferente/discapacitado mental, aunque no es la finalidad de la palabra, a menudo se utiliza para insultar.

parece una chuleta de carne con aun partes de hueso, la que me mira desconfiada; un aspecto llamativo es que es de la raza canina de los a'Dordia[91].

La otra chica me observa, con sus pies apoyados sobre la mesa y recostada en su silla, con las patas delanteras en el aire y las manos a modo de cojín para la cabeza; esta de la raza felina de Dordia.

Al ver a estas 2, me han recordado a la pareja de niñas chicas de la aldea Dordia... ¿cómo se llamaban? Recuerdo que eran unas niñas encantadoras, aunque estas 2 parecen mucho más problemáticas, ¡parecen unas Kogal[92]!

Y el último era un joven que conocía de antes. Tiene una cara alargada y gafas... si le hubiera conocido en mi anterior mundo, le habría puesto de mote **Spock[93]**; además, este chico llevaba ya un rato que me observaba con la boca abierta.

Sin cambiar su expresión, se levanta en un momento lanzando su silla hacia atrás y viene hacia mí.

Como acto reflejo, activé mi ojo místico que me hizo conocer lo que iba a suceder.

CATACRASH

"Shi.......¡SHISHOUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU!"

Viéndose bloqueado por la mesa, la agarró y la lanzó por los aires fuera del camino.

La mesa lanzada continuó avanzando agitando las demás que había en un lateral como si fuera una pequeña avalancha; y todas y cada una de las que encontró en su camino acabaron encontrando un destino similar.

91 Raza a'Dordia: raza de hombres perro que habitan en la aldea Dordia.

92 Kogal: Término para una subcultura japonesas de chicas adolescentes que siguen las modas con mucho interés, visten de manera provocativa y van siempre bastante maquilladas además de en grupos de chicas similares. El término posee un tono ofensivo puesto que ha ido tomando con el tiempo el sentido de chicas que practican la prostitución, son violentas y/o consumen drogas. Más Información

93 Referencia al personaje de **Star Treck**.

Su velocidad no se detiene y me arroya, lanzándome disparado hacia atrás.

"¡CAÑÓN PÉTREO!"

BANG

La bala impacta de lleno.

"¡Shishouuuuuuuuu!"

La piedra lanzada con fuerza dio de pleno en su cara y rebotó cayendo al suelo con un seco **TUP**, mientras que Zanoba, por su parte, ni se inmuta, aunque al menos, parece que el ataque ha causado suficiente impresión como para sacar a este hombre hecho y derecho de su estupor.

*Ver para creer... ¿Esto es lo que significa ser un **Miko**?*

Contrario a mis expectativas, el tipo me agarra por la cintura y me levanta sin dificultad agitándome en sus brazos.

"¡Waaa! ¡Quieto, para, calma, RELAX, para de una vez!"

Estaba preparándome mentalmente para el casi seguro futuro impacto con el techo, pero de forma inesperada, me deposito sano y salvo en el suelo.

"¡Shishou! ¿Te has olvidado de mí? Soy yo, ¡Zanoba!"

Mientras Zanoba mostraba una enorme sonrisa en su rostro, con cuidado me dio un fuerte abrazo.

¿Y yo qué soy? ¿Tu esposa a la que no ves tras varios años de estar en la guerra? ¡Deja de agitarme de esa forma! ¡Es vergonzoso y me haces temer por mi vida!

"J-jajaja... ¡¿Cómo voy a olvidar a mi discípulo?! Pero ahora, quiero me sueltes con cuidado, me estás asustando."

En este lugar se encontraba el tercer príncipe de Shirone, Zanoba, el Príncipe de la Masacre, o **Descorcha-cabezas**.

4ª Parte

Bajo la típica escusa de **Estudiar en el extranjero**, hicieron a Zanoba ir a la Universidad de Magia de Ranoa por un tiempo.

En pocas palabras, no tener controlado a un poderoso Miko es el equivalente a sufrir una maldición.

La Universidad por su parte no tiene necesidad de rechazar al príncipe siempre y cuando no cause ningún alboroto excesivo. Además, dentro del gremio de magia, existe una sección encargada de la investigación de Maldiciones y Bendiciones; y para ellos un Miko o Niño Bendito es una existencia de gran valor.

Por este motivo, Zanoba fue aceptado en la Universidad bajo el título de **Estudiante Privilegiado**, y a cambio de ser una **Muestra**, se le permitió asistir a las clases que viera oportunas. Y siendo esta la capital de la magia, con la que se yo le había enseñado que se podían construir figuras, la solución fue de interés para ambos.

"Tomándole a usted como meta, Shishou, cada día he estado entrenando magia de Tierra."

Oh, Zanoba... Menudo discípulo tan ejemplar estás siendo.

"¿De veras? Veo que estás a la altura de las expectativas, siempre avanzando. Cuando me asiente en este lugar, iré a hacer esculturas contigo."

"¡Me encantaría!"

Zanoba con una enorme sonrisa en su cara, asintió al oír mis palabras.

Qué majo es... y mira que siempre me saca el tono Overlord[94] cuando actúa como mi propio minion[95]. Pero vamos, me acuerda a como actuaba yo con mis senpais en mis años de Secundaria... A las ansias con las que

94 Referencia a la novela y serie **Overlord** en la que el personaje principal se ve obligado a actuar de forma muy autoritaria ante sus súbditos. Más Información (ENG)

hablaba de todo aquello que hacía y lo orgulloso que me sentí cuando pude montar mi propio PC clónico[96].

"Aunque, teniendo en cuenta que estamos en una escuela, ¿no sería mi senpai, su Alteza? ¿En qué curso estás ahora mismo?"

"Estoy en segundo año, aunque, jajaja... no me llame **su Alteza** o **senpai**, sino Zanoba. Ya que siendo mi maestro en el arte de las figurillas, yo le seguiré llamando **Shishou**, como es lo propio."

"Zanoba."

"¿Sí, Shishou?"

Es difícil explicar como me siento mientras charlo con Zanoba, pero creo que esta conversación lo expresa bien.

BANG

En la clase se pudo escuchar el sonido de un golpe, e involuntariamente, me giré para ver el origen de este.

El sonido provenía del lugar en el que estaban sentadas las chicas ferales, y la que antes tenía sus 2 pies sobre la mesa, ahora tenía tan solo uno; y como iba vestida con falda, había una zona secreta que casi se podía vislumbrar.

"Vosotros 2, me estáis dando asco-nya."

¡NYA! Nya...... Los de Dordia decían nya en sus frases... Y Eris también... no, no quiero recordar eso ahora; recordar a Eris solo me irrita.

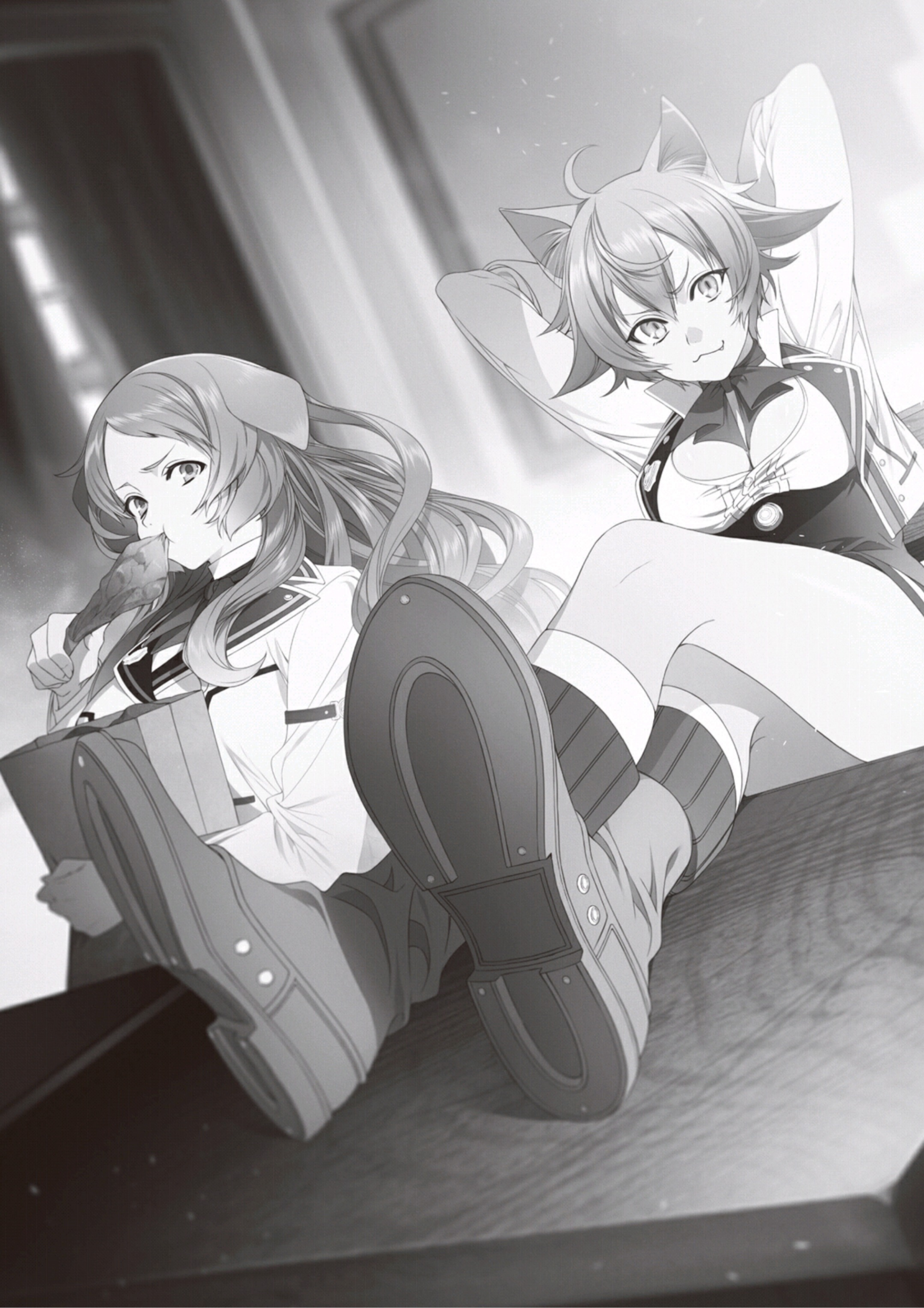
"¡Eh, Zanoba y el otro! ¡¿Por qué demonios estáis armando tanto alboroto?!"

"Rinia-dono, se trata de la persona de la que ya os hablé, mi Shishou..."

"¡¿Cuándo he prestado atención a algo que me hayas dicho, eh?!"

95 Referencia a la película **Gru, mi Villano Favorito** en la que aparecen unos seres amarillos llamados minions (esbirros) que hacen lo que se les ordena (más o menos), mientras se lo pasan en grande.

96 PC Clónico: Nombre que se le da a los ordenadores que compran y montan particulares o tiendas pieza a pieza sin ser de una marca conocida.



PAM

La chica gato estaba claramente molesta, y hasta dio una patada con el talón en la mesa que lo tenía apoyado, de forma bastante sonora.

"¡Zanoba! ¡Ven aquí, ya! ¡Me has entendido, ¿no?! ¿Entiendes lo que te digo? ¡¿Eh?!"

La expresión de Zanoba se endurece.

.... ¿Será posible que la chica está le está haciendo.... bullying a Zanoba? Hablamos de Zanoba... Si de verdad le está haciendo bullying debe ser bastante fuerte... ¿Será algo así como lo que ocurre en los institutos americanos con los deportistas y los nerds[97]?

"¡Si me has entendido, trae a ese tipo de una vez!"

Tras dudar por un instante, Zanoba me agarró por el manto y tiró de mí con delicadeza.

"Discúlpeme, Shishou...."

"No es necesario que te disculpes, no es un problema."

Acabé llegando frente a la chica con orejas de gato, y cerca nuestra estaba su amiga con orejas de perro. Las 2 se pusieron a observarme de arriba a abajo y clavarme sus miradas.

Si esto me hubiera pasado hace unos años, mis piernas estarían temblando solo con sus miradas; pero solo con esto no me asustan en absoluto....

.... ¿Debería decir algo? Llevan un rato calladas... y empiezo a sentir algo a parte de las miradas, parece que emiten como sed de sangre. Aunque les falta mucho para conseguir imitar la que emitía Ruijerd.

97 Nerd: Palabra despectiva para las personas que les gusta realizar actividades relacionadas con el comic, el cine y los juegos de rol, y generalmente son apasionados de las temáticas científico-tecnológicas, así como con la literatura de ciencia ficción o la fantasía literaria. Más Información

"Gracias por invitarme y encantado de conoceros, soy Ludeus Greyrat. De hoy en adelante estaré bajo vuestro cuidado, así que haré lo posible por no molestaros en vuestros asuntos. Espero que nos llevemos bien."

Hice una inclinación de 90º siguiendo el estilo japonés.

Lo mejor para acallar o perder el interés de niños problemáticos es actuar con total formalidad frente a ellos.

El motivo de esta actitud es que bajo ningún concepto quiero acabar teniendo nada que ver con ellas. Aunque mis acciones hicieron que Rinia se riera de mí.

"Vaya, es imposible odiar a una persona tan servicial como esta-nya. Soy Rinia de Dordia, de 5º curso. Puede que no lo parezca, pero soy la hija de Gyges de Dordia, el jefe de la aldea Dordia-nya, por lo que pronto seré la nueva cabeza de familia-nya. Hasta entonces, simplemente estoy encargándome de unos asuntillos por aquí-nya."

No sé qué asuntillos puede tener la aldea Dordia en este lugar... pero vaya, la hija de Gyges. Ahora que lo dice, ¿no me contó que su hija mayor estaba estudiando en otro país? ¿Resulta que era aquí? Qué recuerdos...

"¡Ah, ya veo, pero vaya, ¡me alegra muchísimo el verte aquí! ¡Cuando estuve en la aldea Dordia acabé debiéndole mucho a Gyges-san! ¡Y pensar que me encontraría con la hija de mi salvador[98] en un lugar como este! ¡Y también está Gustav-san, al que también le debo muchísimo por mi estancia en la aldea, tu abuelo me dejó una casa donde alojarme hasta que terminara la época de lluvias!"

"O--Oh... así que... ¿Conoces a mi a-abuelo...?"

Mientras estuve hablándole casi como una ametralladora, Rinia me miraba con los ojos muy abiertos.

98 Teniendo en cuenta lo que le hizo Gyges al verle por primera vez, no puedo leer esta frase sin cierto sarcasmo.

Por cierto, aunque ahora ya sea algo trivial, cuando antes le dio una patada a la silla dejó ver con claridad ese lugar secreto de antes. Son azules.

La nariz de la chica que estaba sentada al lado nuestra comiendo carne se agitó ligeramente como olisqueando, tras lo que frunció un poco el ceño.

"Huele a..."

Fue inesperadamente descortés su comentario.

¿Acaso dices que huelo mal[99]*?*

Aun así, no dejé que esta ofensa se mostrara en mi cara y la saludé como es debido.

"Disculpe, ¿podría decirme su nombre, senpai?"

".............. Es Pursena, del mismo sitio y año que Rinia."

"Así que Pursena-san, ¡Qué nombre tan bonito! ¡Espero llevarme bien también contigo!"

Se tapó la nariz con la mano y apartó la vista.

"... Dafaq-nano[100]."

...¿Eso no ha sido un tanto malhablado? Jum... cuando una jovencita habla de esa forma, el viejo verde que hay en mí se anima más de la cuenta. Pero bueno, lo importante es que mi ataque preventivo parece haber sido un éxito; quiero pensar que con esto evitaré involucrarme en situaciones excesivas de ahora en adelante.

99 No sé si está siendo irónico o no, pero Ludeus está muy acostumbrado a que las razas ferales noten cuando está teniendo pensamientos oscuros.

100 Pursena dice Fakku => Fuck, y como no encaja correctamente, lo he alterado por dafaq, que es una expresión de sorpresa. El **nano** es similar al Nya, una terminación para las frases, aunque al nya le veo más sentido que al nano.

5ª Parte

Tras sentar las bases con esas 2, seguí charlando con Zanoba un rato notando que me observaba de manera extraña. Y cuando nos dejaron tranquilo, me susurró al oído.

"Shishou, ¿qué motivo tenías para inclinarte y rebajarte hasta ese punto por esas 2?"

Entiendo lo que quieres decir, pero...

"...Querido discípulo, es algo esencial el evitar todo enfrentamiento innecesario entre estudiantes."

"Por... ¿Por ese motivo? .... Si es lo que quieres decir, Shishou, tu discípulo se abstendrá de decir más al respecto."

Zanoba asintió no muy convencido.

*No sé qué le habrán hecho, pero si vuelven a hacerle bullying a **MI** discípulo, le protegeré como es debido. Di NO al Bullying, o al menos yo no pienso permitirlo.*

"¡Eh, tú!"

Mientras pensaba en esto, alguien me llama a mi espalda.

"¿Sí? ¿Qué quería?"

Al girarme, el chico que antes vi sentado en primera fila con el flequillo cubriéndole los ojos se había puesto de pie y aunque no estoy seguro, creo que me estaba mirando fijamente.

"Tú, en esa conversación de antes, ¿dijiste que te llamabas Ludeus?"

"Sí, me llamo Ludeus Greyrat. Encantado de conocerle, senpai, espero que nos llevemos bien."

El chico se quedó completamente confundido al verme saludarle e inclinarme ante él como buen ex-japonés.

"Cliff Grimoire, el mago prodigio."

.... ¿Ha dicho ***mago prodigio****...? Vaya, increíble... ¿No sabía que los prodigios iban llamándose de esa forma a ellos mismos? ¿No le da vergüenza?*

"Que sepas que en tan solo 2 años he conseguido llevar todas las escuelas ofensivas a nivel Avanzado; y mi nivel en las escuelas de Curación, Restitución y Exorcismo ya poseían de antes este nivel. Lo único que me falta por llevar a nivel avanzado es mi magia de Protección, que aun está en nivel Iniciado, aunque pronto llegaré a Intermedio. Es una lástima que en esta universidad no hayan mejores profesores de esa materia."

"Vaya, es bastante impresionante."

Lo elogié de forma honesta, hasta el punto de aceptar el hecho de que se llame a sí mismo prodigio.

No me quiero imaginar el esfuerzo necesario para llevar 7 escuelas de magia al nivel Avanzado en tan solo 2 años... En mi caso, mi nivel en magia Curativa es solo de nivel Intermedio, y en Restituyente tan solo Iniciado.

Aun teniendo en cuenta que siempre supe que habría alguien mejor que yo, no puedo negar que sigue siendo algo impresionante el verlo en persona. ¿Habrá más como él en este aula para Estudiantes Privilegiados? ¿Y será que mi orgullo no ha sufrido daños porque poseo el nivel Santo en magia de Agua?

"Senpai, ciertamente eres sorprendente si puedes llevar aunque sea las 4 escuelas ofensivas a nivel Avanzado."

"...Tcht... No es algo por lo que entusiasmarse tanto."

Cuando le elogié con total honestidad, Cliff de improviso chasqueó la lengua y se puso de mal humor. Me agarró por la solapa de la ropa, sin

que pudiera notar verdadera intensidad o fuerza, y me clavó su mirada; aunque claro, siendo yo más alto que él, tuvo que alzar la vista, por lo que la escena pierde impacto.

"¿A parte de magia, no te manejas también con la espada?"

"¿Eh? Sí, bueno... tengo cierto interés en esa área."

Es cierto que llegué a ganar el título de Experimentado[101] *del estilo del Filo Celestial... pero he olvidado todo lo que sabía del Cauce. Además que mi entrenamiento matinal con la espada es más una forma de entrenamiento físico que verdadero entrenamiento para combate, además que tampoco he usado realmente técnicas de espada en ningún combate real; así que simplemente me interesan los estilos, pero poco más.*

Siendo claro, Eris, Ruijerd y el resto de espadachines, son capaces de aprovechar el truco para reforzar el cuerpo con Touki[102] *para el uso de las verdaderas técnicas de espada; y yo, por mucho que lo intente soy incapaz de averiguar como usarlo, por lo que se podría decir que me he rendido en mejorar más en ese ámbito. Aun así...*

"¿Quién te habló que también manejaba una espada?"

"...Fue Eris-san."

Esa revelación me dejó enormemente impactado.

.... ¿Ha visto a Eris en estos últimos 2 años? Aunque la verdad no me imagino a Eris viniendo a la Universidad de Magia...

"¿Acaso Eris está también asistiendo a esta universidad?"

"¿Uh? ¿Qué motivo tendría para estar aquí?"

La respuesta de Cliff fue increíblemente seca y fría.

---

101 Recordemos que de menor a mayor los niveles son Iniciado, Experimentado, Avanzado, Santo/Maestro, Real, Imperial, Divinidad.

102 Touki/Fighting Spirit/Espíritu de Combate: Técnica/Habilidad que poseen los guerreros y espadachines de este mundo para utilizar lo que posiblemente sea el maná de sus cuerpos para reforzarse físicamente y poder utilizar técnicas imposibles como aumentar su alcance en ataques o protegerse de estos.

Como imaginaba, el hecho de que Eris asista a estas alturas a clases de cualquier tipo es más bien poco probable.

"Esto... ¿Senpai, podría decirme dónde vio a Eris?"

"..."

No respondió a mi pregunta, sino que tan solo se quedó observándome.

¿He dicho algo raro...? Ah... es posible que hace algún tiempo Eris le diera una paliza por algo a este chico... Perdón, disculpe la actitud de nuestra Eris, lo lamento muchísimo[103].

"Esto.... ¿Acaso por casualidad no le dijo algo más sobre mí, senpai?"

Al escucharme, la actitud de Cliff cambió a lanzarme una mirada enfadada mientras fruncía el ceño, mirándome por encima del hombro[104].

"Jum, dijo que eras enano."

"....Y-Ya veo... Así que dijo que era enano..."

Casi me echo a llorar.

¿Entonces me abanodonó definitivamente debido a esa noche? Y encima que lo haga buscando a alguien con un miembro más grande que el mío....[105]

"B-Bueno... se podría decir que en estos 2 años desde que nos separamos, he crecido en varios aspectos."

"¿Eh? ¿Que te separaste de Eris-san?"

"¿Hm?"

---

103 Lo dice como si fuera una madre disculpándose por alguna fechoría/trastada de su hijo.

104 Recordemos lo mucho que le estuvo hablando de Ludeus a Cliff en el capítulo de la supresión de goblins del volumen 05.

105 Lo que le dijo Eris a Cliff es que Ludeus era bajito, y Ludeus se piensa que ha dicho que tiene la verga pequeña.

Siento que hay algo que no encaja del todo en esta conversación... Algo anda mal.

Pero antes de que pueda confirmar de qué se trata, Cliff continúa.

"Ah, tiene sentido después de todo, en el fondo, alguien como tú no encaja bien con alguien como Eris-san, ¡¿Me equivoco?!"

Esa frase se me clavó como una flecha en el corazón[106]. Cliff por su parte simplemente resopló por la nariz y volvió sin darme más importancia a su asiento.

Voy a tener que andarme con ojo con Cliff...

6ª Parte

Poco después, el profesor entró en el aula, me hizo presentarme delante de todos y decir algunas cosas sobre mí, tras lo que la tutoría concluyó. Aunque uno de los estudiantes no apareció en ningún momento.

"¿Ara? ¿No se suponía que había otro **Estudiante Privilegiado**?"

Le hice esta pregunta a Zanoba, que respondió negando con la cabeza.

"Silent-dono está exento de asistir a las tutorías mensuales."

"¿Por qué motivo?"

"Ni yo mismo estoy al tanto."

*El último **Estudiante Privilegiado** es conocido como Silent. ¿Acaso será un ninja[107] y podrá usar técnicas como el KageJutsu[108]?*

---

106 En japonés, la palabra usada en esta frase para decir **encajar** se puede usar para referirse a que 2 personalidades congenien/se complementen, o a que no sean compatibles sexualmente.

107 Ninja: grupo mercenario especialista en técnicas poco ortodoxas para la guerra como son el asesinato, el espionaje, sabotaje... En la mitología, estos espías alcanzan niveles increíbles que hace parecer que estas personas poseían habilidades mágicas y sobrehumanas desde correr por los aires, mezclarse con las sombras e invocar seres de lugares lejanos. Más Información

108 Kage Jutsu / Técnica de las Sombras: Los Jutsu son técnicas ninjas (al menos según Naruto y parte de la literatura japonesa), que aprovechan las sombras, el sigilo y los venenos para acabar con sus oponentes.

"Ese Silent también será alguien impresionante, ¿no es así?"

"Todo el mundo sabe que Silent-dono es quien está detrás de ciertos cambios en la Universidad en el último año. Por ejemplo, ampliaron el menú que ofertan en la cafetería, comenzaron a crear nuevos objetos mágicos y hasta estos uniformes son cosas que ha instaurado Silent-dono. Me han llegado rumores de que quien solicitó que la admitieran en la Universidad es uno de los **7 Campeones Mundiales**, y que por eso recibe tanto trato de favor."

Escuchando la explicación de Zanoba, en mi mente apareció una imagen mental de Silent clarísimamente idéntica a un **Científico Loco**[109] con su bata blanca, llevando sus tubos de ensayo en la mano y con un vaso de precipitados del que emana un humo verde; de estos que aunque a menudo tenga buenas ideas, suele hacer sentir inquieto a quienes le observen.

"Por lo general, Silent-dono se recluye en su laboratorio, aunque antes o después habrá algún motivo para que acabe presentándose ante usted, Shishou."

Zanoba dijo esto como si fuera lo más normal del mundo. Y por cierto, resulta que Silent es un estudiante de tercer año.

Otro senpai... tendré que actuar de forma humilde cuando le conozca.

109 Científico Loco: Personaje bastante estereotipado en literatura. Es una persona, por lo general hombre, que no parará ante nada para realizar sus experimentos y que toda su vida se centra en ellos. A menudo son personajes miembros de alguna organización que pretende de un modo u otro conquistar el mundo, y sus experimentos suelen desentenderse de la ética social. Más Información (ENG)

7ª Parte

De esta forma, conseguí sobrevivir de forma exitosa a mi primera clase como **Estudiante Privilegiado**; aunque como el número de personas a mi alrededor iba en aumento, me vi obligado de organizarlo todo en mi cabeza.

Primer Año	Ludeus (Mago Hentai)	Elinalise (Elfa en Celo)	
Segundo Año	Zanoba (Otaku de las Muñecas con Super-Fuerza)	Cliff (Mago Prodigio)	
Tercer Año	Silent (Científico Loco y Misterioso)		
Cuarto Año	Ariel (2ª Princesa del Reino de Asura)	Fitts (Cabello Blanco con Gafas de Sol ¿Albino?)	Luke (Ikemen)
Quinto Año	Rinia (Gata)	Pursena (Perra)	

Capítulo 68 - La Continuación de mi Primer Día en la Universidad

1ª Parte

Cuando terminó la tutoría, Zanoba obedientemente se fue a su siguiente clase, ya que parece que él no está exento de asistir al resto de clases como el resto de Estudiantes Privilegiados.

Por su parte, Cliff parece ser de los que se toman muy en serio sus estudios y como tal, diría que también suele asistir regularmente a las suyas. Rinia y Pursena, aunque dan la impresión de ser estudiantes problemáticas, también asisten a las suyas prestándoles atención.

Zanoba me ha invitado a ir con él a la cafetería, porque dentro de un par de horas será la hora de comer, así que hasta entonces, ¡puedo disfrutar de este día tan encantador! Aunque tarde o temprano tendré que apuntarme a alguna clase... ¡Pero no os confundáis! ¡No he venido a este lugar a estudiar! Pero eso no implica que me vaya a tumbar a tomar el sol, no me puedo permitir estar ***sin hacer nada*** *durante 2 horas enteras.*

De momento, decidí aprovechar el rato libre que tengo para ir a echar un vistazo por los terrenos del campus, porque aunque era capaz de saber aproximadamente dónde se encontraba cada habitación importante siguiendo el mapa que me dieron, seguramente sea mejor verlas con mis propios ojos.

Con esto en mente, me puse en marcha.

El primer lugar al que llegué fue la enfermería, que he de reconocer que era bastante más amplia de lo que me imaginaba.

Tenía 8 camas alineadas unas a otras con 2 magos especializados en Curación y Restitución que siempre estaban listos para cualquier problema que pudiera surgir.

Es probable que el motivo de que tengan que estar siempre aquí es porque los estudiantes con frecuencia acaban heridos por accidentes practicando hechizos... Por ejemplo, hace nada, trajeron a un hombre el

doble de alto que yo en una camilla; tenía por lo visto un brazo roto y una de sus piernas se doblaba en el ángulo equivocado[110].

Nada más verle, uno de los magos curanderos se puso a conjurar rápidamente un hechizo en su brazo roto, que reconocí como magia de nivel Experimentado; a lo que la expresión de dolor del paciente se suavizó ligeramente. Viendo la situación y para no ser una molestia, decidí mancharme.

Al salir, observé la placa que había en la puerta, y pude ver las letras de **Pabellón Médico Principal**.

Vaya... no pone Enfermería[111]*...*

Mi siguiente parada fue el Almacén de Gimnasia, que se encontraba junto al edificio donde realicé la prueba de ingreso el otro día. Como era de esperar, la puerta estaba cerrada.

¿Debería pedir la llave en el edificio de administración? ¿O quizás pedirle permiso a algún profesor? O... ¿qué pasaría si me diera, quizás, por abrirla con magia de Tierra...?

Y dio la casualidad de que ocurrió la tercera opción, por lo que entré al interior del cuarto tras abrir la puerta.

El interior estaba ligeramente cubierto de polvo y olía a humedad; daba más la impresión de ser un almacén normal y corriente en lugar de uno de Gimnasia.

Había varias estanterías alineadas con distinto equipo para entrenamiento con espada similares a los de Kendo, con sus cascos y sus protectores para el pecho; y en la esquina junto a la entrada había una especie de caja similar a un paragüero, que seguramente fuera para que los estudiantes dejaran ahí sus varitas. También pude ver una figura metálica con distintos lugares de la misma marcados con algún extraño polvo blanco.

---

110 Frase japonesa para referirse a rodillas que sobrepasan el ángulo al que pueden doblarse. No voy a poner imágenes, que siento dolor solo con verlas.

111 Es habitual que en todos los centros escolares japoneses haya una habitación amplia con camas y un médico para atender a los estudiantes e incluso dejarles descansar en ella. Se ha convertido además en un sitio habitual de referencia en varios mangas/animes; por lo que Ludeus esperaba que fuera igualito en este lugar.

Pero vamos, esto no es lo que venía buscando... Aquí no hay ni un potro[112], ni colchonetas para ejercicios en el suelo... Si no están, esto en lugar de un ***Almacen de Gimnasia*** *es un simple* ***Almacen de Materiales para Entrenamiento***[113].

Mi siguiente parada es la azotea del edificio escolar... Oh... no hay azotea[114].

Debido a la cantidad de nieve que cae por esta zona, es fundamental que los edificios tengan tejados inclinados para dejar caer la nieve y evitar que se hunda el techo por el peso. Aunque parece ser que existe algo similar a un ático, aunque lo dejo estar por el momento.

Viendo como la azotea no había salido como esperaba, decidí acercarme a la Biblioteca[115], que resulta que posee su propio edificio en el campus.

Habiendo desestimado la idea de la azotea incluso antes de empezar, salí del *Almacen de Materiales para Entrenamiento* y 10 minutos más tarde, por fin llegué al edificio de 2 plantas que andaba buscando.

Cuando intenté entrar en este, el guardia de la puerta me detuvo.

"¡Alto!"

"¿Eh?"

---

112 Potro: Estructura de cuero apoyada sobre 4 patas metálicas que sirve para que los estudiantes salten por encima tras tomar impulso. La versión más extendida en Japón, llamada Cajón de Salto, es una caja con varios cajones que pueden no utilizarse para bajar la altura del mismo, y suele estar presente en varias series de anime y manga. Imagen Potro Imagen Cajón de Salto

113 Similar al caso de la enfermería, los **Almacenes de Gimnasia** son localizaciones muy explotados en manga y en anime para eventos tales como personas tímidas quedándose encerrados dentro para finalmente atreverse a hablar entre ellos (MUY recurrente). Pero al no cumplir los estándares para estos sitios, Ludeus se molesta un poco y prefiere considerarlo algo distinto para que no le rompa su idea de ese lugar.

114 Similar a los lugares anteriores, las azoteas de los colegios son lugares típicos en anime y manga para que ocurran eventos. Por lo general, en la azotea del colegio puede ser pública o privada (y algún estudiante tener acceso a la llave), y es donde se suele disfrutar del almuerzo en pareja, o donde las parejas confiesan su amor, aprovechando que es una zona apartada.

115 Otro lugar muy usado en anime y manga, en este caso, para tener encuentros tranquilos con personajes menos sociales y que prefieren los libros; o para quedar para estudiar con el/la chico/a que te gusta, o para encontrar una sección prohibida o mágica de la misma.

"Es la primera vez que te veo, ¿eres un estudiante de nuevo ingreso? ¿Por qué no estás en clase?"

"Ah, sí, soy un nuevo estudiante de este centro, y como soy un Estudiante Privilegiado, no tengo porqué asistir a las clases."

"Enséñame tu identificación."

Intentando actuar lo más inocentemente posible, saco la identificación que guardo en el bolsillo interior de mi chaqueta y se la entrego al guardia.

El guarda me echa un vistazo de arriba a abajo durante unos instantes y termina con un *De acuerdo*, que supongo concluye su investigación; aunque segundos más tarde, me cachea buscando cualquier cosa que pueda ser sospechosa, tras lo que me da una explicación rápida de los puntos importantes a tener en cuenta sobre cómo usar la biblioteca.

Está prohibido usar magia en la Biblioteca.

Está totalmente prohibido sacar libros de la biblioteca, aunque existen opciones para sacar material de ella en casos concretos, pero solo de manera temporal.

En los casos en los que sea posible sacar libros de la biblioteca, es necesaria aportar la documentación correspondiente al bibliotecario así como la aprobación del mismo.

Cualquier daño que sufra el material de la biblioteca será compensado con una sanción que aplicará el comité disciplinario.

Si un libro sufriera daños graves, uno de los resultados posibles sería una multa de altas proporciones así como la expulsión de la universidad.

Es similar a todas las bibliotecas en las que he estado, aunque noto cierto énfasis en las posibles consecuencias. Y por cierto, todos los libros que hay en la biblioteca son por lo visto transcripciones... ¿Aunque se le haga daño a una copia, que no un original, la consecuencia puede ser que te echen de la universidad? ¿Será porque en este mundo los libros son caros en general?

"Sois bastante estrictos en la biblioteca..."

"Es porque hasta hace poco una persona se estaba llevando material sin permiso y estaba vendiéndolo a mercaderes."

Así que es por eso...

Cuando entré en el interior del edificio, pude notar el suave aroma de los libros llenando el ambiente.

Esa mezcla única de ambiente cerrado, con tinta seca y papeles viejos... si hasta han puesto un baño cerca de la entrada, ¿quizás sea una medida contra el efecto Aoki Mariko[116]?

Saludo rápidamente al bibliotecario y me adentro en el interior del recinto. El edificio está dividido en 2 secciones, una entrada con mesas y escritorios alineados unos con otros, y una segunda sección desde esta entrada hasta el final con hileras e hileras de estanterías repletas de libros.

"Ooooh...."

De forma automática se me escapó un suspiro de admiración ante la vista que ofrecía el interior del edificio.

¿Cuántos libros habré leído desde que llegué a este mundo? Porque es la primera vez en mi vida que veo tantos libros juntos y alineados llenando las estanterías, ¡pero si hasta la segunda planta está repleta de más de ellas! Y viendo la cantidad de zonas que hay con sillas y mesas en el interior del edificio, no me extraña que gran parte de los trabajos de clase se hagan aquí. Pues creo que voy a pasar mis 2 horas libres leyend-

"Ah."

Justo en ese momento, recordé las palabras de Hitogami.

116 El efecto Aoki Mariko es una reacción que obtienen algunas personas cuando van a lugares con gran cantidad de libros acumulados, que les hace sentir ganas de ir al baño. No está demostrado.

"Ludeus, ingresa en la Universidad de Magia de Ranoa, allí, investiga el caso de la Catástrofe Mágica en la provincia de Fedora. Si lo haces, podrás recuperar tu habilidad y confianza como hombre una vez más."

Hasta ahora, la única parte con la que me quedé fue la frase final, pero lo que dijo concretamente es que estudiara la ***Catástrofe Mágica****, ¿no es así? Uff... eso ha estado cerca, casi me olvido por completo de ese detalle, pero no pasa nada. En esta biblioteca debería haber varios libros al respecto, por lo que estoy seguro de que podré estudiar el fenómeno en detalle, aunque... con tantos libros, ¿por dónde debería empezar a buscar?*

"¿Debería preguntarle información al bibliotecario...?"

Agito la cabeza al llegar en mi mente a una negativa.

Por ahora no es necesario, tampoco es que tenga que empezar a investigarlo de inmediato, y de todas formas, el reino de Asura no ha terminado su investigación referente a este hecho, por lo que solo habría datos iniciales. Con simples datos superficiales no creo que sea capaz de investigar este hecho a fondo; así que lo mejor que puedo hacer es ir buscando libros de referencia por la biblioteca, supongo.

Llegando a esa conclusión, deambulé entre las distintas estanterías, echándole un ojo a los distintos libros. Como me imaginaba, los libros en este lugar son de orígenes variados, y aunque la mayoría están escritos en idioma humano, también los hay en el idioma del Dios Feral y el idioma del Dios Demonio.

Hasta hay un libro escrito en el idioma del Dios de la Lucha, y me faltan conocimientos para estar seguro de si alguno estará escrito en idioma del Dios Marino o Celestial.

Aunque de esos necesitaría alguna forma de correlación de las letras con algún idioma que ya conozca antes de que pudiera comenzar a entenderlas...

"¡Ah!"

A mi espalda, pude escuchar una vocecita escaparse de la boca de alguien, por lo que me giré para encontrarme con un jovencito de pelo blanco y gafas de sol que se había quedado mirándome.

¡Es Fitts!

En sus brazos llevaba varios libros y pergaminos, y al verle entré en pánico y me erguí para proseguir saludándole inclinándome para disculparme por lo del otro día.

"Siento lo del otro día. Es posible que mis acciones desconsideradas le hayan causado perjuicios a usted, senpai. Siento muchísimo lo que hice, y aunque estuve pensando en comprarle un pastel con el que ofrecerle mis disculpas y presentarme esta vez con tiempo y propiedad, he estado muy ocupado con los trámites con mi ingreso en la universidad y me ha sido imposible."

"¡¿Uea?!... N-No importa, no hace falta que agaches la cabeza. "

En mi vida anterior, había una persona a la que respetaba muchísimo; se trataba de un personaje llamado **Masa**[117]. Se trataba de un buen y honrado trabajador que era capaz de sobrevivir a cualquier problema que le ocurriera en la vida usando la técnica secreta del **Dogeza**[118]. Una de sus técnicas secretas más importantes era la llamada **¡Cuando has causado un enorme problema, lo mejor es hacer una disculpa honesta en un lugar privado como el baño o similar, en lugar de gritar de pronto en un lugar rodeado de gente!**

Intenté imitar esta técnica para evitar la mala sangre que pueda quedar entre Fitts y yo, y de paso eliminar cualquier tipo de resentimiento. Por el momento parece que ha funcionado.

"Ludy-eus-kun, ¿por qué motivo estás en la biblioteca?"

"Estoy investigando un poco."

"¿El qué? si no es mucho preguntar."

"La catástrofe de la teletransportación."

117 Si alguien conoce la referencia, que nos la haga saber.

118 Dogeza: Postrarse ante alguien, arrodillado en el suelo, con las manos apoyadas en el suelo y llevando la frente casi al suelo. Más Información (ENG)

Al mencionar ese tema, me dio la impresión de que Fitts fruncía el ceño.

¿Acaso he dicho algo indebido?

"¿Esa catástrofe? ¿Por qué motivo?"

"Porque yo también residía en la provincia de Fedora cuando ocurrió, debido al incidente, acabé en el continente demoniaco."

"¡¿El continente demoniaco?!"

La sorpresa de Fitts-senpai me pareció algo exagerada, pero respondí a su pregunta para continuar explicándole mis motivos.

"Vaya, y tardé 3 años regresar. Para cuando conseguí volver a Fedora, había conseguido encontrar a gran parte de mi familia, pero todavía hay una persona que no ha aparecido. Por este motivo, existe una posibilidad de que si analizo el incidente en detalle consiga alguna nueva pista, o eso quiero creer."

"Quieres decir... ¿que te uniste a esta universidad para encontrar a esa persona?"

"Así es."

Jamás en la vida sería capaz de decir abiertamente que mi verdadera razón para venir aquí sea curar mi Disfunción Erectil... Aunque tampoco es incierto decir que quiero investigar lo ocurrido en la Catástrofe Mágica. Me encantaría averiguar el motivo por el que ocurrió.

"Ya veo, solo puedo pensar que eres sorprendente."

Mientras dice esto, Fitts se comienza a rascar por detrás de una de sus orejas puntiagudas.

¿Qué tiene de sorprendente una persona que aun no ha descubierto nada? Me refiero, ¿a qué te refieres exactamente con eso? Pero bah, ¿qué más da?

"¿Y qué es lo que usted está haciendo aquí, senpai?"

"¡Aaahh! ¡Casi lo olvido! Tengo que llevar estos libros a una clase... no puedo pararme más. ¡Ludeus-kun, nos vemos en otra ocasión!"

"Ah, claro, ¡hasta luego!"

Fitts se mostró presa del pánico, y dio media vuelta para salir disparado hacia el bibliotecario, supongo que para solicitar permiso para sacar lo que llevaba encima.

"Oh, ahora que lo dices... sobre la catástrofe de la teletransportación... hay un libro escrito por Animas llamado **Memorias de la investigación sobre el Laberinto de la Teletransportación**, es una buena historia que te recomiendo que leas. Es casi una novela, pero está escrita de una manera fácil de comprender, por lo que creo que te irá bien comenzar por ahí."

Y con esas palabras de despedida, Fitts se marchó.

En nuestra conversación, aunque parecía que no estaba del todo tranquilo mientras hablaba conmigo, tampoco parecía que me guardara ningún rencor.

Uff, parece que no me la tiene jurada por lo ocurrido durante el examen de ingreso... Supongo que confundí su opinión de mí por esa mirada tan penetrante que me lanzó aquel día... vamos, da la impresión de que es hasta simpático.

2ª Parte

Le pregunté al bibliotecario donde encontrar el libro que me recomendó Fitts-senpai, **Memorias de la investigación sobre el Laberinto de la Teletransportación**; y cuando me informó, aproveché el tiempo que me quedaba hasta el almuerzo para leerlo.

El libro en sí no era especialmente grueso, sino que más bien tenía el grosor de un cuaderno, algo menos de 100 páginas.

La historia trataba sobre Animas Macedonias, un aventurero de las tierras norteñas que por lo visto había intentado conquistar un Laberinto llamado

el **Laberinto de la Teletransportación**[119], junto a su grupo conocido como **Monster House**[120].

Se trata de un Laberinto bastante único donde las únicas trampas que poseía aplicaban un conjuro de teletransportación, que además era custodiado por 5 tipos de monstruos que lo habitaban. Esos monstruos poseían un alto intelecto y conocían a la perfección el Laberinto y la localización de todas las trampas, que utilizaban para desorganizar a los aventureros que se adentraran en sus dominios.

Cuando alguna persona, fruto de la poca fortuna, pisaba una trampa de teletransportación, eran llevados a una habitación en la que, por lo general, una gran cantidad de monstruos aguardaban a la espera de nuevas presas.

Es sumamente complicado evitar pisar sin querer alguna trampa en medio de un combate acalorado dentro del Laberinto, por lo que si el combate se alarga o complica, es posible que un grupo entero de aventureros acabara desperdigado por todo el Laberinto; llevando a que el nivel de dificultad con el que se categoriza este Laberinto sea extremadamente alto.

Animas, el autor del libro, y sus compañeros, fueron a explorarlo y se dedicaron a investigar las trampas de teletransportación que encontraron en él durante su incursión. Pasado un tiempo, llegaron a la conclusión de que existían solo 3 tipos distintos de trampas de teletransportación.

El primer tipo era el **Salto Unidireccional**, que siempre lleva al mismo sitio, pero que para volver hay que hacerlo caminando puesto que no puede utilizarse en sentido contrario.

El segundo tipo era el **Salto Bidireccional**, que siempre está remarcada con un círculo mágico tanto a la entrada como la salida y que puede ser usado para ir y volver sin problema.

El tercer tipo era el **Salto Aleatorio**, que una vez es activada, te lleva a algún lugar cualquiera dentro del Laberinto cada vez, desde el que no hay garantías sobre si es posible regresar al lugar de origen.

119 La palabra original utilizada era transición, pero debido a que estamos normalizando los términos para no agobiar al lector, hemos preferido usar una terminología más sencilla. Si no os gusta, comentadlo.

120 Monster House/Casa de Monstruos/Hogar de los Monstruos.

El modo de avanzar en el Laberinto de la Teletransportación, es dirigirse hacia lo más profundo de su interior mientras manejabas con cuidado toda trampa que encontraras, siendo necesario en algunos casos utilizar algunos de esos *Saltos* para avanzar.

Esto implicaba un gran problema en el que costaba estar seguro del tipo de Salto en el que te adentras, ya que los Saltos Aleatorios, se encontraban intercalados y situados en varias habitaciones. Si alguno de los aventureros pisara por error uno de estos, el grupo podría verse dividido y podría darse el caso en el que una única persona tuviera que enfrentarse en solitario contra una oleada enorme de monstruos.

El libro incluía notas sobre como reconocer los distintos tipos de trampas y los métodos para distinguirlas, ya que a mitad de la historia, Animas había descubierto esta diferencia entre los círculos mágicos de las trampas, por lo que fue capaz de ir avanzando a buen ritmo hacia lo más profundo del Laberinto.

El problema es, que este hecho llevó a que Animas y sus compañeros se volvieran un tanto descuidados, y llegó un momento en el que su método no le sirvió para distinguir correctamente una trampa en concreto, y al entrar en ella, resultó ser un Salto Aleatorio que marcó el fin de su grupo.

Animas acabó rodeado de gran cantidad de enemigos, y aunque perdió su mano derecha, consiguió de un modo u otro sobrevivir a la emboscada; pero 3 de sus compañeros no tuvieron la misma suerte.

Viéndose incapaz de continuar luchando, habiendo perdido su mano dominante[121], abandonó su vida de aventurero.

El final del libro es una narración breve explicando los motivos por los que escribió este libro. Su intención era confiarle los secretos para conquistar el Laberinto a quien quiera que leyera este libro.

No soy capaz de saber si esta historia es ficticia o no, pero el hecho de que su grupo acabara dividiéndose al final de la historia le da un toque bastante realista, viendo por lo que pasaron...

En mi vida anterior, recuerdo un RPG que tenía una mazmorra similar a esta que describen, aunque claro, siendo un juego, está claro que siempre

121 Por lo general, las personas tienen una mano que saben usar a la perfección (*mano dominante*) y la otra que es considerada la *mano torpe*.

será posible alcanzar el final del calabozo, pero en este mundo tengo entendido que no siempre es posible alcanzar el final del Laberinto. Es más, no me extrañaría que hubiera algún Laberinto fraudulento que no tuviera un final claro o un núcleo como ese cristal mágico del que tanto hablan los aventureros.

Al final del libro hay una representación detallada de la investigación sobre círculos mágicos de teletransportación, en la que comenta las limitaciones en alcance de las trampas aleatorias y las características más y menos comunes que poseían para intentar identificarlas.

También, informa de que es increíblemente improbable acabar teletransportado en el medio de un objeto inanimado, como el suelo o una pared, por mucho que siempre vayas a acabar dentro del Laberinto.

El motivo que describe Animas es debido a que los cuerpos se repelen o algo similar... Esto quizás tenga que ver con la incapacidad para materializar un hechizo ofensivo directamente en el interior de una persona, hecho que ya había averiguado por mi cuenta de forma instintiva.

Lo extraño es que la magia curativa ***SÍ*** *puede afectar al interior del objetivo.... seguramente esta lógica tan difusa sea lo que me impide ser capaz de conjurar en silencio hechizos Curativos. Pero vaya, aunque sea un tipo de conjuro distinto, es probable que un concepto teórico como ese sea el que impida que un cuerpo se materialice en el mismo sitio que otro cuerpo.*

Pero la magia de Tierra la puedes generar en el suelo, por mucho que no puedas ser teletransportado a este... Es posible que sea por algo tan sencillo como que para desplazar a una persona a un espacio ocupado es necesario una cantidad adicional de magia para realizar este cambio.

Mientras pensaba en esto, la campana del almuerzo resonó hasta en el interior de la biblioteca.

Vaya, el tiempo vuela.

3ª Parte

Me dirijo al lugar en el que quedé antes con Zanoba, el comedor de la universidad, que resultó ser un edificio independiente de 3 plantas, en el que los estudiantes se dividen por escala social.

La 3ª planta es para la nobleza y realeza.

La 2ª planta es para los plebeyos humanos y la raza feral.

La 1ª planta es usada por aventureros y razas demoniacas.

Siento que más que separación por discriminación es más una separación social hecha para ahorrar problemas... como por ejemplo, cuando los aventureros y los demonios comparten sala para comer con la nobleza, a menudo surgen discusiones y peleas; a parte de las enormes diferencias en modales en la mesa...

Debido a que me considero principalmente un aventurero, pensé que lo ideal para mí sería comer en la primera planta.

"Acompáñeme, por favor, Shishou."

Pero Zanoba me recomendó que mejor comiéramos en la tercera planta, ya que la comida y el servicio son mejores. Por este motivo, me ha cogido del brazo y me invita a que le acompañe.

"Uu..."

Cuando los ocupantes del tercer piso me vieron aparecer en las escaleras, pude notar como todas sus miradas se clavaban en mi persona.

Da la impresión de que mi apariencia actual apesta a plebeyo o pueblerino... Pero no es mi culpa, llevo mi quizás *demasiado usado manto porque hace frío fuera.*

El manto de Mickey Mouse[122] que me compré hace 5 años en el continente demoniaco tiene ya todos los bordes bastante desgastados y en la zona del pecho hay varios parches improvisados de cuando Orsted me

122 Realmente es de Mackey Rat, una raza de monstruo, pero Ludeus lo confundió con Mickey Mouse y lo ha llamado así desde entonces.

atravesó con su brazo. Además, habiendo dado el estirón recientemente me queda un poco ridículo ahora.

Siendo sincero, no puedo negar que piensen que voy vestido de forma un tanto lamentable.

Varios estudiantes de las 1ª y 2ª planta llevaban puestos sus mantos en el interior del edificio debido al frío que hacía fuera, pero ni una sola persona de la 3ª planta va con él puesto. Los que sintieran algo de frío y preferían cubrirse con algo en lugar de un manto genérico llevaban una rebeca o una chaqueta.

Creo que una analogía fácil de comprender para describir esta situación es que, si todos en esta sala van de traje, yo soy el único que lleva vaqueros.

Hasta alguien como yo, al que la ropa no le importa demasiado, es capaz de entender la tensión del ambiente.

"Zanoba, creo que el ambiente aquí no es para mí, ¿te importaría si fuéramos a comer a la 2ª planta?"

"No como allí debido a Rinia y Pursena, Shishou."

"¿Y qué te parece ir a la primera planta?"

"El número de personas groseras en ella que no comprende un concepto tan sencillo como los modales en la mesa es insufriblemente alto. Gente de la realeza como yo no compartirá ni un segundo de su vida con ese tipo de compañía."

"En ese caso, supongo que tendremos que comer por separado."

"¡Eres cruel, Shishou! Este servidor no ha podido disfrutar de su compañía en mucho tiempo, Shishou. ¿Acaso comprende lo mucho que he tenido que soportar la agonía de nuestra separación? Solo pido que al menos comamos juntos en este día..."

"Claro que me gustaría comer contigo, pero por favor, no voy a poder disfrutar la comida en este sitio."

Tuvimos nuestra pequeña discusión junto a las escaleras que daban al comedor. Estas eran bastante anchas, pero aun así, debido a nuestra

presencia, varios de los estudiantes estaban teniendo problemas para entrar a la 3ª planta debido a que estábamos bloqueando ligeramente la boca de las escaleras.

En ese momento...

"¡Kya~! ¡Es Luke-sama!"

Por el hueco de las escaleras, pude empezar a escuchar gritos femeninos, que se iban acercando cada vez más.

"Estoy caminando junto a Luke-sama~..."

"¡No, Luke-sama, no te vayas~!"

"Nee~[123], Luke-sama, el próxima día que tengas libre, ¿te importaría si me uno a vuestro grupo?"

Conforme se acercan las voces femeninas, me encuentro con que, subiendo por las escaleras, ha aparecido un donjuán rodeado de mujeres.

"Voy a tener que rechazar ese ofrecimiento. Lo lamento de veras, pero es imposible que salga con más de 2 mujeres al mismo tiempo, porque, aunque cueste creerlo, solo tengo 2 brazos, y si fuera a salir con 3 chicas, me odiaría a mí mismo por dejar a una sin la atención que se merece."

"Uhh~ Eso sería desagradable, sí~."

"Fufu, ¿cierto? Todo por culpa de ser tan popular... Pero, podemos quedar otro día, ¿no te parece? Es bastante probable que para el mes que entra mi brazo izquierdo quede disponible."

Gu-au.... Sin comentarios...

Escuchando algunas frases increíbles de la persona que se acerca desde el piso inferior, girando la esquina apareció el clon de Paul.

El chico lleva a 2 chicas por la cintura, chicas cuyos pechos están en una guerra constante contra sus uniformes por intentar ver el exterior, mientras que los pobres uniformes están al límite de su capacidad

---

123 Forma tímida/coqueta de atraer la atención de alguien cuando hablas con esa persona.

intentando contener ese par de mamas. El chico por su parte deja que sus manos bailoteen por la cintura de estas chicas superdesarrolladas mientras se ríe frívolamente y sube por las escaleras.

Definitivamente es el mismo tipo que vi en la ceremonia de ingreso... Se llamaba... ¿Luke, no? ¿De apellido Skywalker[124]?

Con esto en mente, nuestras miradas se cruzaron y su mirada se clavó en mí.

"Eh, tú...."

Sus ojos se entrecerraron mirándome con algo de hostilidad, habiendo desaparecido su expresión de antes.

"Si no lo recuerdo mal, tú eres ese que Fitts..."

Conforme comenzó a decir esas palabras, me incliné de inmediato.

El motivo es que esta persona también vio en directo el combate que tuve con Fitts, y aunque es posible que Fitts no me guarde rencor, por lo que he visto en la biblioteca, es posible que otros, como en este caso Luke que también es miembro del consejo de estudiantes, se haya enfadado conmigo por algo; porque la nobleza, y además los miembros de una misma asociación suelen tender bastante atención al honor de sus compañeros.

"Encantado de conocerle, senpai, soy Ludeus Greyrat. De ahora en adelante espero que nos llevemos bien, así que espero que puedas ayudarme a corregir las conductas erróneas que pueda realizar, senpai."

"Ah~, te conozco... Fitts me ha hablado de ti."

Luke me observa con mirada ofendida.

"Imagino que ya sabrás como me apellido."

"No...."

124 Referencia a Luke Skywalker, de Star Wars.

Niego con la cabeza en un acto reflejo mientras respondo.

Me siento como cierto padre de los Simpsons ante preguntas que el resto de personas supone que debo saber... Quiero decir... he oído que se llama Luke, pero no sé su nombre completo.

"Comprendo, así que eres un desconsiderado con el resto de personas..."

"L-lo lamento. Si fuera tan amable, ¿podría hacerme conocedor de su nombre, senpai?"

Durante unos instantes, Luke me miró a los ojos mostrándose claramente molesto. Pasado ese tiempo, soltó un carraspeo y junto a un resoplo.

"Me llamo Luke Notos Greyrat."

.

..

"¿Eh~? ¿En serio? Imposible que vaya vestido así..."

"Quizás no es asunto mío, pero ese manto está **súper** pasado de moda... Como mínimo deberías recortarle los bordes roídos, ¿no te parece?"

"Pero para lo harapiento que lo lleva todo, casi que mejor que se compre uno nuevo~."

De fondo y mientras Luke y su cuadrilla se marchaban, pude escuchar las voces de las grupis del joven mientras me lanzaban críticas sin parar; aunque nada de lo que dijeron llegó a calar en mis oídos.

Luke Notos Greyrat... Notos era el antiguo apellido de papá... ¿Será un hijo ilegítimo? No lo creo... Hace demasiado que Paul deshechó el apellido Notos, y el chico lo ha dicho de forma bastante pomposa así que seguramente sea... ¿algo así como primo mío?

"Shishou, he de reconocer que atraes la atención de todo tipo de gente."

"Cierto, pero dime, ¿qué puedes decirme de la última adquisición a mi grupo de conocidos?"

"Pues ese chico es Luke, parte de la alta nobleza del reino de Asura, y aunque está registrado como estudiante en la universidad, en realidad es más un escolta de la princesa Ariel."

"... Bueno, volviendo a lo de antes, me es imposible comer contigo en este sitio."

"¿Qué podría hacerse para que comiéramos juntos, Shishou?"

Al final, a modo de compromiso, decidimos comer en el exterior del comedor, aprovechando que el tiempo estaba de nuestra parte. Utilicé magia de Tierra para crear sin dificultad una mesa y sillas para realizar una improvisada terraza similar a la de una cafetería.

Zanoba, al ver mi creación mágica dejó escapar un sonoro **¡Guau!**, alegrándome al sentir su admiración. Y, mientras comíamos, Zanoba aprovechó para explicarme la situación de la princesa Ariel y su honorable séquito.

Ariel Anemoi Asura, 17 años. Una legítima heredera al trono de Asura, en este caso, la segunda princesa.

Desgraciadamente, la reina de Asura no había sido bendecida con muchos hijos, y solo pudo dar a luz a una hija, que recibió el derecho a sucesión del trono por no ser hija de una concubina y no haber varón en su línea familiar.

En su segundo embarazo, hubo complicaciones durante el procedimiento y su corazón no pudo soportar el dolor de tener que enterrar el cuerpo sin vida de su hijo mortinato[125]; lo que la llevó a dejar a una única descendiente del linaje de Asura.

Además de Ariel, había otros 2 príncipes descendientes del rey y que aspiraban al trono, los aclamados como primer y segundo príncipe; y que las figuras influyentes de la aristocracia en Asura competían para llevar al trono para después poder recibir un beneficio acorde con el apoyo durante estos años.

Aunque claro, como casi siempre pasa, con demasiadas personas apoyando, es probable que no todas acaben recibiendo ese beneficio de

125 Mortinato: bebé nacido muerto.

vuelta... A mayor rango más fácil es que te agradezcan el apoyo, como es el caso de uno de los ministros del actual rey, pero cuando eres un noble de baja alcurnia... pues eso, es fácil que se olviden de ti.

Es por esto que los veían peligrar sus posibles recompensas, decidieron arropar a la inocente princesa Ariel con promesas de gloria; lo que llevó a la creación de la facción de la segunda princesa.

No obstante, hace 4 años, las personas que formaban la mayor parte de esta facción fueron derrocadas y bajo el pretexto de estudiar en el extranjero, la propia princesa Ariel acabó en esta universidad en un exilio auto-impuesto.

Esta princesa posee 2 escoltas.

El primero es Fitts, **El Silencioso Fitts**[126]. Un mago que conjura en silencio, que fue capaz de proteger al grupo de la princesa en los momentos de más debilidad de innumerables asesinos de renombre.

Su origen o lo que ha hecho hasta llegar a su mayoría de edad son unos grandísimos misterios, y lo único que se sabe a ciencia cierta es que es un miembro de los orejas puntiagudas (elfos), que por lo que se sabe, pocos han sido capaces de aprender a conjurar en silencio.

Nadie conoce el nombre de su maestro, y se denota cierta tendencia a ocultar toda información sobre esta persona. Los rumores que corren, que parece ser su coartada, es que Fitts recibió entrenamiento secreto del palacio real de Asura para convertirlo en una desalmada máquina de matar.

El otro escolta es Luke. Luke Notos Greyrat, segundo hijo del actual jefe de la rama Notos de los Greyrat, Philemon Notos Greyrat.

Ha acompañado a la princesa Ariel como su caballero protector desde el principio, y desde su nacimiento ha recibido una educación especial para ello. Le ha sido fiel aun cuando perdió su influencia en el reino, y si por casualidad la princesa pudiera retomar el combate, Luke sería su apoyo en el momento de la lucha por la sucesión.

126 Referencia al agente Bond, James Bond.

Estas 2 personas han sido foco de todas las miradas desde el momento que llegaron a la universidad; unos les envidian, mientras que otros les respetan por miedo.

"Aunque he de avisarte, Shishou, que algunos puntos de esta historia son conjeturas propias."

Y con esa frase, Zanoba terminó su informe sobre estas 2 personas.

"Ah, gracias por la información... Pero dime, Zanoba, ¿no pareces muy informado al respecto?"

"Eso es que se le encargo a mi persona la obtención de información sobre ellos."

"¿Por quién?"

"Por esas 2 necias de la raza feral."

Así que Rinia y Pursena... solo con verle la cara a Zanoba es suficiente para estar seguro de ello. ¿Le habrán hecho hacer de recadero para que les compre el almuerzo o algo[127]?

"Zanoba... dime... ¿Te están acosando esas 2 personas?"

"¿Acosando? No, lo único que tu discípulo tuvo que hacer fue admitir su derrota en una pelea, eso es todo en lo referente a ese tema."

"¿Admitir la derrota...?"

Zanoba se mostró bastante reacio a contar más sobre el tema, pero su voz es clara y directa.

Supongo que si él mismo llegó a esa conclusión no es asunto mío... Si lo que le de verdad le están haciendo es acoso escolar, me va a costar sonsacárselo para que me lo diga, y eso que me gustaría ayudarle si de verdad lo necesitara.

127 En zonas orientales, es bastante recurrente en series japonesas que a las víctimas de bullying les hagan ir a comprarle la comida (a veces hasta con su dinero) a los abusones.

Pero el problema es que no conozco la habilidad de esas 2, y puede que quizás fuera lo más sencillo que me aliara con Zanoba.

Lo que sé de las razas ferales es que si eres hijo del jefe de la aldea se te considera una existencia especial y puedes incluso recibir apoyos por ellos, y aprovechan de eso para atemorizar a otras personas para que no se atrevan a tocarlas.

Recuerdo que además en la aldea Dordia no tardaban en encasillarte como pervertido a la mínima... Aunque también hay gente maja entre su raza, como Ghyslaine por ejemplo. Pero vaya, ¡siempre estaré del lado de los niños que sufren bullying!

"Por favor, si te han hecho algo desagradable, aunque no sea mucho, quiero que me lo cuentes, porque me gustaría ayudarte, Zanoba."

"¡Jajaja! Shishou, no hay necesidad de que te veas involucrado en mis problemas, así que no se preocupe por mí. ¡En lugar de eso, mejor hablemos de cosas más importantes como las estatuillas!"

Zanoba dijo esto y se echó a reír.

Jummm..... Bueno, me dedicaré a observar la situación durante un poco más de tiempo antes de actuar.

4ª Parte

Cuando terminamos de comer, me fui de nuevo a explorar el campus, pero al no encontrar nada interesante para ver una hora de estar dando un pequeño paseo, acabé regresando a la biblioteca.

Me dediqué a buscar más documentos relacionados con la Catástrofe Mágica, pero como era de esperar, no estoy acostumbrado a usar un lugar físico a modo de biblioteca, ya que es a la primera que he ido en mi vida.

*El tipo de biblioteca a la que estoy acostumbrado es más digital, con muchas imágenes llamativas y atrayentes y organizadas por categoría... sobre todo teniendo en cuenta la poca experiencia en **Mundo Exterior** que poseo.*

Por todo esto, la simple búsqueda de documentos, aun sin encontrar resultados supondría un tiempo considerable, así que hablo con el

bibliotecario por si es capaz de recomendarme algún libro, y este me entrega una lista de los libros que puedo consultar.

Echándole un ojo, encontré un libro con el título **Teletransporte**, por lo que decidí echarle un ojo; y también encontré un libro escrito en el idioma del Dios Marino que tantas ganas tenía de encontrar.

Llegar a este punto me tomó un par de horas.

Pasado un tiempo y tras hojear los libros, comprobé que el primero no es tan detallado con respecto a la teletransportación como esperaba, además de poseer muchos términos complicados y técnicos difíciles de entender.

El otro está incluso en un idioma que no conozco... Para poder sacar información de un libro es requisito entender un mínimo el idioma.

"Bueno, por ahora, si voy a hacer una investigación a fondo, como mínimo voy a necesitar un cuaderno de notas."

Aprendiendo a base de leer, la memorización tiene sus limitaciones.

Llegando a esta conclusión, solicité que me reservaran los libros para otra ocasión y salí de la biblioteca.

Cuando llegué al exterior, me di cuenta de que ya estaba anocheciendo; y pude ver a todos los estudiantes saliendo de los edificios de clase en dirección hacia sus dormitorios. Aunque algunos parecían dirigirse hacia la biblioteca.

Decidí ir contra corriente y me dirigí hacia la tienda a comprar materiales para estudio, aunque más que una tienda universitaria, parecía más una tienda genérica con un poco de todo. En su interior pude ver a varios estudiantes comprando cosas alegremente.

Tras echar un vistazo por encima, pude encontrar libros de texto sobre magia, piedras y cristales mágicos, mantos, espadas de madera, varitas para principiantes y un largo etcétera de utensilios puestos a la venta. Entre ese etcétera se encontraban necesidades diarias como bolsas, zapatos y jabón.

Vamos, por tener tienen tanto carne seca y ahumada, botellas de bebidas tanto de agua como alcohol en este sitio... Así que eso, una ***Convini***[128].

Busco y encuentro un montón de hojas atadas por un cordón entre sí, tinta y una pluma, con las que realizo la compra de lo que andaba buscando antes de dirigirme de vuelta a mi dormitorio.

Para empezar, no he venido a esta universidad a comprar tonterías... en serio, he venido con una idea clara, y es curar mi enfermedad, y aun no sé cómo ni por dónde empezar.

Tras realizar las compras salí y pude comprobar que ahora sí había oscurecido. Aunque no existía lo que se conoce como alumbrado público, los distintos caminos principales poseían cierta iluminación tenue, por lo que moverte de noche no era un gran problema; aunque hacía poco que había acabado el invierno y todavía se acumulaba algo de nieve en las calles.

Yendo con cuidado, fui de vuelta hacia mi habitación en el dormitorio masculino a través de un camino totalmente desierto sin nadie por los alrededores, pero con rumores de conversaciones en la lejanía. Me comenzó a dar la sensación de que me había alejado de los caminos por los que normalmente se mueven los estudiantes del campus.

Analizándolo con el mapa, me encuentro frente al dormitorio femenino, que se encuentra de camino al masculino; por algún motivo, el camino a mi dormitorio atraviesa el de las mujeres...

Absorto en mis pensamientos, continúo caminando en dirección a mi habitación cuando de repente...

"¿Mm?"

Algo cayó desde el cielo inesperadamente.

Es blanco... pero no es nieve...

Lo cogí rápidamente en un acto reflejo.

128 Convini/Convenience Store/Badulaque: Es un tipo de tienda bastante extendida en Japón, en la que se pueden encontrar todo tipo de bienes de primera necesidad abierta las 24 horas.

"Ooh."

Cuando estiré el objeto de un color blanco puro, pude ver como tenía una pequeña decoración nada excesiva que me dio la impresión de que era una prenda de una persona limpia y ordenada. Aunque si aun no sabéis de que se trata, es lo que tradicionalmente se ha llamado como...

Unas braguitas.

Es posible que alguien estuviera recogiendo la colada después de volver de clase...

Eso fue lo que pensé, por lo que alcé la vista buscando a la persona que se encargaba haciendo la aparente tarea, y aunque sentí que había encontrado a la propietaria de la prenda, debido a la poca luz fui incapaz de saber de quién se trataba.

Pero me recuerda a alguien...

"....Esto... Creo que se te ha caído algo importante..."

"¡Kya~a~a~a~a! ¡El ladrón de ropa interior!"

¿Eh?

Lo que escuché no fue la respuesta del dueño, sino el grito de una adolescente que venía de abajo, en dirección contraria al origen de la prenda que rescaté.

Me giré preocupado al sentir una mirada clavada en mí, y me encontré a la dueña de la voz de antes, mientras me señalaba con el dedo y temblaba de miedo.

.... Te equivocas...

Pero fui demasiado lento en siquiera decir esto en alto, en poco más de segundos desde que esa persona se puso a gritar, una ventana de la primera planta se abrió y comenzaron a asomarse personas que solo podía vislumbrar como sombras.

Sombras y más sombras.



Personas que una detrás de otra, me miraban acusántemente, mientras yo solo pude permanecer totalmente quieto con las bragas en alto, incapaz de comprender lo que estaba ocurriendo a mi alrededor.

"E-Esto... yo..."

"¡Jum!"

La persona que venía lanzada hacia mí era una mujer con un cuerpo excesivamente musculado.

¿Cómo decirlo...? No sé si es una chica, una mujer hecha y derecha, un bandido cualquiera o un gorila... Pero esa chica me da esas 4 impresiones al mismo tiempo. ¡Pero si el ancho de sus hombros es el doble que el mío! ¿Será de la raza feral...? Más bien parece de una raza demoniaca.

"¡Detente, asqueroso pervertido!"

Ante mi confusión por su llegada y la situación, me lanzó estas palabras.

¿Y ese insulto tan gratuito? ¡Pero si se supone que los gorilas son los seres más sabios del bosque!... No, en serio, ¿qué está pasando? ¿Por qué de buenas a primeras me tratan como un ladrón de ropa interior cualquiera? No puedo negar que a mis 15 años siento interés por prendas femeninas como las que tengo en mi mano, pero esta vez no hice por robarlas, ¡Pero si no las he olisqueado aun! Lo único que hice fue agarrarlas al vuelo antes de que cayeran al suelo, es más, hasta que empezaron los gritos, intentaba devolverlas.

"Por favor, escúchame un segundo, yo no he hecho nada malo."

"¡¿Que no has hecho nada malo?!"

La mujer gorila me agarró del brazo con fuerza.

Menuda pedazo de mano tiene...

"Si no has hecho nada malo, ¿me puedes explicar esto que llevas en tus manos?"

No puedo negar que hay un objeto digno de ese trato en mis manos.

Me preparé para decir que esto es una acusación falsa, pero pude notar las miradas a mi alrededor clavadas en mí y dirigiéndome una clara hostilidad. Ante esta escena, mis piernas se pusieron a temblar.

"¿Eso que llevas no es la ropa interior de Ariel-sama? Por mucho que vayas por ahí admirando a la princesa, ¡no puedes ir como un sinvergüenza robando algo tan privado como eso!"

A las ácidas palabras de la gorila, las chicas que nos rodeaban comenzaron a lanzar gritos hostiles hacia mí.

"¡Eso mismo!"

"¡Pervertido!"

"¡Púdrete!"

¿Pero y esto? Me voy a poner a llorar...

"¡Escucha! ¡Ven conmigo! ¡Alguien tan desgraciado como tú tiene que ser castigado por sus fechorías para que no las vuelvan a cometer!"

Tira de mí tras agarrarme por un brazo y pasarme su otra mano por debajo de mi axila, en una situación en la que la única resistencia física que pude poner fueron los surcos que mis suelas dejaban por el suelo al ser arrastrado.

Menuda fuerza tienen en este dormitorio femenino... llevo muchos años entrenando para fortalecerme, ¿y aun así solo puedo hacer esto?

Atorado en la situacíón, veo como la gorila me está arrastrando hacia el edificio femenino.

¿Acaso pretenden hacerme un horrible linchamiento? ¡Pero si me han acusado sin pruebas! ¿Debería huir? ¿Aunque no haya hecho nada malo? Si huyo... seguramente los rumores se esparcirán por toda la universidad. ¿Qué hago entonces? Porque me siento como si me acusaran falsamente de ser un acosador de tren[129]... ¿Puedo solucionar esto hablando?... Seguramente sea tarde para eso...

No, lo mejor en estos casos es mantenerse seguro y repetir las veces que haga falta que se es inocente. Además que yo NO hice nada en esta ocasión.

Con esto en mente, usé magia de Tierra para fijar mis pies al suelo, deteniendo el arrastramiento al que la gorila me estaba sometiendo.

Cuando esto ocurrió, la gorila me miró sorprendida.

No tengo la menor intención de quedarme callado ante este malentendido.

"Ehh~~, pero mira qué tenemos aquí, si el de hoy es todo un atrevido capaz de pasearse con ropa interior robada a estas horas... ¿Y encima te vas a poner bravucón?.... ¿Qué pasa? ¿Te comió la lengua el gato? ¿Acaso piensas que puedes vencernos a todas nosotras?"

Quizás, pero algo me dice que venceros no implicaría ganar la guerra. Pero vaya, así que ladrón de ropa interior... si no hago nada, todos en la universidad se acabarán pensando que voy por ahí robando bragas que caen del cielo, y si me pongo a discutir o pelear, la acusación pasará de ir pervertido a que las he violado o algo peor... Si eso ocurriera, es probable que la propia administración de la universidad se vea obligada a tomar partido y obligarme a irme del campus... Menuda mierda, ¿cómo puedo solucionar esto de una forma que acabe bien para mí?

"¡Un segundo! ¡Ha habido un malentendido, esperad!"

129 En Japón, debido a la gran cantidad de gente que utiliza el metro para moverse por la ciudad, ha habido varios casos de personas que abusaban sexualmente de mujeres para toquetearlas aprovechando el bullicio. Ha habido casos en los que, debido a la posición pública, es posible que te lleguen a tachar de pervertido sin pruebas, llevándote a la policía, aunque fuera otra persona el que lo hizo.

Era la voz de un chico con un tono bastante agudo.

"¡Fitts-sama!"

"¡Eh! ¡¿Fitts-sama?!"

"¡¿Fitts-sama ha hablado?!"

"¡Es la primera vez que le oígo hablar!"

"¡¿Qué está pasando?!"

Separando el corrillo que se había formado a mi alrededor, un chico bastante bajo con el pelo blanco y gafas de sol apareció entre la multitud. Era Fitts-senpai.

"L-Lo siento mucho.... Esa prenda... La estaba secando y... se me cayó sin querer.... Este chico solo... la atrapó por mi descuido...."

Fitts se puso entre la mujer gorila y yo mientras jadeaba muchísimo, y aprovechó hasta para explicar lo sucedido; a lo que la gorila respondió con un resoplo.

"Jum... Fitts....-sama. Ya nos han avisado de que Ariel-sama le ha encargado a usted que limpie su ropa interior."

Y la gorila continuó diciendo.

"Pero eso es una cosa y esto otra. El tipo este, ha estado paseando por esta zona a estas horas, y eso que acordamos entre todos que cuando se pusiera el sol, tan solo las mujeres pueden pasar por esta calle."

Oh... Así que era eso... ya decía yo que había poca gente por la zona. ¡Pero no he visto en ninguna parte que mencionaran esto!

Seguramente Fitts-senpai se diera cuenta de mi confusión cuando le lancé una mirada preguntándole con los ojos si era cierto.

"Este chico es un estudiante recién llegado, además de un **Estudiante Privilegiado** que no tiene un compañero de habitación, por eso nadie le ha informado de esa norma del dormitorio. Por este motivo, ¿me harías el favor de dejar pasar por alto su error?"

Parecía que Fitts estaba desesperado por solucionar la situación, al menos, por su tono de voz no me cabía duda.

¿Por qué estará ayudándome hasta tal punto?

La gorila me mira como preguntándome si es eso cierto; viéndola, asentí por si de verdad me estuviera preguntando si lo que Fitts-senpai ha dicho es cierto o no.

Su respuesta fue agarrar con más fuerza mi brazo y volver a dirigirse a Fitts.

"Juhm... Bueno, Si Fitts el Silencioso lo dice, es probable que sea cierto; pero también es cierto que este chico ha incumplido las normas del dormitorio. Así que voy a usarle de ejemplo para todos y asegurarme que le aplican un castigo consecuente..."

Cuando terminó su discurso, intentó de nuevo tirar de mí, pero algo se puso en su camino. Antes de que nadie pudiera reaccionar, Fitts había sacado su varita y estaba apuntando a la cara de la chica gorila.

"Te he dicho que el chico no ha tenido la culpa. ¿No me has oído? suéltale..."

"F-¿Fitts-sama.....?"

La voz de Fitts se notaba irritada, y todas a nuestro alrededor tragaron aliento y comenzaron a murmurar.

Aun con lo oscuro que estaba, fui capaz de notar que la cara de la gorila cansina se había puesto completamente pálida.

"¿O acaso queréis que os mande a todas a la enfermería?"

¡Qué gua~po le ha quedado! Me encantaría ser capaz de decir algo como eso al menos una vez.

"Tcht... De acuerdo..."

La chica gorila soltó por fin mi mano, pero de un modo un tanto brusco, separándose por fin del pequeño que parecía haberle robado el corazón.

Me molesta la muñeca un poco de tanta fuerza... pero no creo que haga falta curarla con magia.

"Fitts-sama, que sepa que lo hago solo porque fuiste hasta tal extremo para hacerle un favor, pero, ¡tú, chico nuevo! ¡Que no te vuelva a ver merodeando por el dormitorio femenino de noche! ¡La próxima vez no te lo dejaré pasar como hoy!"

Tras soltar el discurso típico de un mal perdedor, dio media vuelta y volvió al interior del edificio por la puerta que salió antes. El resto del corrillo de chicas tras lanzarme una mirada de odio también fueron desapareciendo.

Vaya, a la misma velocidad que llegaron, todas esas chicas se largaron de aquí...

"Ufff... y todo porque Goriade-san nunca escucha lo que le dicen..."

Fitts-senpai soltó un suspiro de tranquilidad una vez todas las chicas se marcharon.

Así que la gorila de antes se llama Goriade... su fuerza y brusquedad le van como anillo al dedo a ese nombre. Es un claro caso de ***Name-is-body***[130].

Pero pasado unos segundos, Fitts-senpai se giró hacia mí y se inclinó.

"Lo siento mucho, todo esto ocurrió debido a que se me cayó esa prenda."

130 Name-is-body/Eres lo que te llaman: Frase hecha para definir que una persona con un apodo o nombre concreto, tendrá un físico acorde a ese apodo.

Me pregunto por qué tendrán a un chico limpiando ropa interior femenina en el dormitorio para mujeres... ¿Quizás tenga que ver el hecho de que sea el escolta de la princesa de Asura para que le permitan algo así?

Pero aun así, me parece una persona sincera, además de que todo su cuerpo emana un aura de inofensividad; pero diría que es capaz de lo que se proponga, aunque sea joven. Es un bishounen[131] *con gafas de sol... aunque creo que encaja más con la definición de Ikkemen. Uhhh... siento que sería peligroso si se me declarara... en estos momentos siento unas extrañas ganas de besarle los pies por lo que ha hecho.*

"No, Fitts-senpai, no tiene de qué disculparse, y menos tras solucionar el problema."

"Eres muy modesto para decir que yo he solucionado el problema... Si te hubieras empleado a fondo, casi seguro que alguna habría acabado herida."

En este momento comprendí el motivo por el que parecía tan agitado y esforzándose tanto en ayudarme.

Seguramente estaba preocupado de que me hubiera puesto violento y les hubiera hecho daño a las chicas... Aunque bueno, aun teniendo eso en consideración, sigue habiéndome sacado de un aprieto.

"Bueno, pero no puedo negar que me sorprendió la escena... ¿Me puedes explicar exactamente lo que ocurría, Fitts-senpai?"

"Ah... claro. Aunque es lo que ya te ha contado Goriade-san, cuando se pone el sol, ningún chico tiene permitido acercarse al dormitorio femenino."

"¿En serio? Pero algo como eso no aparecía en las normas de la Universidad."

"No aparece en las normativas oficiales porque es un acuerdo al que han llegado entre todos los estudiantes; por lo que los chicos no pueden

131 Bishounen/Chico Guapo: Es el término masculino para referirse a chicos extremadamente guapos, hasta el punto de considerarse andróginos. Son los personajes por excelencia en los Shoujos.

utilizar este camino de regreso, sino que tienen dar un pequeño rodeo para llegar a su dormitorio."

*Imagino que será algo similar a **Reglas de la Casa**[132]. Aunque vaya... alguien podría haberme hablado de ellas en algún momento del día, como por ejemplo Zanoba....*

"No tenía ni idea."

"Es normal ya que no tienes compañero de cuarto, pero de ahora en adelante tenlo en cuenta, ¿de acuerdo?"

"Claro."

No debería hacer falta ni que lo confirme, vaya... no pienso pasar por este camino ni aunque sea de día; no quiero más miradas hostiles como las de antes, ni que me rodeen esas endiabladas chicas otra vez. Aunque bueno, si no fueran tantas a la vez no debería pasar nada.

Pero por algún motivo, las miradas que me suelen lanzar las mujeres es bastante hostil... Solo de pensarlo, me echo a temblar.

"De todas maneras, me salvaste; así que si alguna vez te puedo devolver el favor de alguna forma, Fitts-senpai, no tienes más que pedírmelo..."

"No te preocupes por eso, tan solo hice lo que debía."

¿Lo que debía...? Pues si me paro a pensarlo, la mayoría de las veces, al verme, la mayoría de la gente me veía con prejuicios y malentendidos... La primera vez fue la raza feral, después Paul y finalmente Orsted... ¿Acaso mi cara hace que la gente desconfíe de mí?

Pero Fitts-senpai no me ve de esa forma, es más, se puso de mi lado en esta ocasión, tratándome justamente. Es posible que el que lo observara con prejuicios fuera yo en esta ocasión, por lo ocurrido durante el examen de ingreso... Menos mal que me he dado cuenta.

132 Local Rule/Reglas de la Casa: Expresión usada para referirse a un grupo o asociación que tienen reglas especiales creadas por ellos mismos, muy extendido en competiciones o juegos como por ejemplo, qué hacer en caso de un 6 en el parhis.

Fitts-senpai se muestra amistoso y atento, además de no estar mostrándose molesto por lo ocurrido; me ha ayudado bastante en la biblioteca, todos le conocen y respetan en la Universidad pero no se muestra excesivamente orgulloso. Y en este conflicto me ha ayudado enormemente a solucionarlo sin que avanzara en ninguna mala dirección de forma excelente.

Su físico puede ser un tanto infantil, como de Shota[133], pero por dentro parece una persona de fuertes convicciones, además de mi senpai. Vaya, es el ideal de senpai... le llamaré Fitts-senpai siempre, con el respeto que se merece.

"Pero, Ludeus-kun, seguro que habrías sido capaz de solucionarlo solo."

"Creo que me sobreestima, de verdad. Senpai, le agradezco mucho su ayuda."

Estas palabras las dije inclinándome con un enorme respeto ante Fitts-senpai, que comenzó a rascarse la mejilla algo avergonzado.

"Vaya, que tú, Ludeus, me des las gracias se me hace raro."

"¿Eh? ¿Por qué motivo?"

Cuando le hice esta pregunta, Fitts se puso a reír tímidamente.

"....Es un secreto[134]."

Puede que por error, pero esa sonrisa se me quedó grabada.

Y así fue como terminé por fin mi primer día en la Universidad de Magia de Ranoa.

133 Shota/Niño: Equivalente a loli, pero usado en chicos; es un género o categoría de personaje que engloba niños o hombres aniñados en series japonesas. Más Información

134 Himitsu/Secreto/Es un secreto: Frase muy usada en eventos amistosos o íntimos de anime y manga, por lo general dicho por una mujer y con un toque pícaro, femenino e íntimo.



フィッツ
ザノバ
ルーデウス
リニア
プルセナ
ジュリエット
人物紹介

Capítulo 69 - Fitts-senpai

1ª Parte

Ha pasado ya casi una semana desde que empecé mi etapa estudiantil, y he de decir que mi vida en la Universidad es bastante monótona. Es como sigue:

Al levantarme cada mañana, lo primero que hago es comenzar mi entrenamiento diario.

Según un manga que leí en mi vida anterior, un hombre hizo diariamente 100 flexiones, 100 abdominales, 100 sentadillas y 10 kilómetros corriendo; y tras sacrificar su pelo, se convirtió en el ser más poderoso del mundo[135].

Personalmente no hago un entrenamiento tan duro porque no quiero quedarme calvo, pero añado unos cuantos movimientos con la espada para compensar; aunque en ese campo apenas noto mejoría alguna.

Tras eso, regreso a mi habitación y hago un ligero entrenamiento mágico; ya que, aunque hiciera tiempo desde que abandoné ese hobby mío, he vuelto a crear figuritas con magia. El motivo de este regreso ha sido que Zanoba no deja de decirme a diario que le enseñe; y antes de empezar a darle clases, he decidido comenzar mi propia rehabilitación. Aunque en este campo tampoco noto especial mejoría.

Pasado un tiempo, Zanoba viene a buscarme a mi habitación y me invita a desayunar con él. Y eso que parece que en el dormitorio hay un orden en el uso del comedor dependiendo del año académico que estés cursando, pero yendo con Zanoba, nadie se ha quejado de que yo me salte este orden.

Básicamente, las mañanas son bastante entretenidas.

Cuando termino de desayunar, me despido de Zanoba y me acerco a la biblioteca para continuar mi investigación de la Catástrofe Mágica, que he de reconocer que me está atrayendo mucho. Y cuando suena la

135Referencia a Saitama, el protagonista de **One-Punch Man**. Más Información

campana del mediodía, vuelvo a quedar con Zanoba para ir a comer juntos.

Mientras comemos, me intereso por sus clases y me comenta lo mucho que se está esforzando, por lo que le ayudo en los puntos que no comprende. Por suerte, son detalles que comprendo debido a mis conocimientos sobre magia, aunque básicamente se los explico tan claramente como soy capaz.

Por lo que sé, Zanoba tan solo asiste a las clases sobre magia de Tierra... soy de los que prefiere un conocimiento más general, pero no creo que haya problema si se dedica únicamente a aquello que le gusta, y menos viendo lo mucho que se está esforzando.

Cabe destacar, que he estado comiendo con Zanoba a diario y casi siempre en el exterior, en la mesa que creé el primer día; por ello, de vez en cuando alguien nos mira extrañado, pero diría que nadie se ha molestado por mi ligera alteración en el campus.

De vez en cuando a Elinalise le da por unírsenos, aunque Zanoba no parece ni notar su presencia cuando lo hace, y a ella parece que tampoco le ha atraído el príncipe, por lo que de la misma forma que aparece, desaparece.

Hablando de Elinalise, por lo general, se pasea casi siempre por el primer o segundo piso del comedor, por supuesto de caza, y por la noche, como no puede llevar a sus presas al dormitorio femenino por la regla que tan amablemente me explicaron mi primer día aquí; suele aprovecharlo para *disfrutar de la compañía bajo el cielo nocturno* en alguna zona del campus con césped a altas horas de la noche[136].

Esta chica está siempre ocupada, tanto de día como de noche... no sé como es capaz de aguantar el ritmo.

Otro detalle que me gustaría comentar es que en el comedor sirven diferentes tipos de platos, de los cuales, varios son de mi agrado. Por lo general suelo disfrutar al mediodía es un plato de pollo frito al estilo Nanahoshi[137] junto a una sopa de curry, que aunque diferente, es una grata

136 No creo que haga falta explicar lo que eso significa, pero habla de sexo en exteriores.

137 En el volumen 06, apareció este estilo de cocina que era una copia de Tempura japonesa. Una pasta especial con la que se empana la comida, para después freírla. Más Información

imitación del Curry[138] que tantas veces he comido en mi anterior mundo. Aunque al no ser uno de mis platos favoritos, tampoco he sido tan estricto como con el arroz, disfrutando de la similar copia, por mucho que no llegue al nivel que recordaba.

Por la tarde, asisto a unas clases del curso general en las que dan la base de hechizos de Protección y Exorcismo.

Por lo que he ido aprendiendo, los hechizos de Exorcismo son especialmente efectivos contra monstruos sin un cuerpo físico y entes espirituales. Su aplicación es muy similar al hechizo **Ran Ma** de Orsted, que se basa en lanzar maná en estado puro al tiempo que se le aplica un efecto de giro.

Pero el maná en ese estado no ejerce ningún tipo de daño, por lo que debe de haber algún efecto concreto que haga que estos hechizos afecten a estos seres... pero no soy capaz de comprenderlo; quizás si hubiera sido un espiritualista o un Exorcista como el demonio ese con rabo y espada demoniaca[139] comprendería mejor como funciona, pero no es el caso.

Pero aunque no comprenda el concepto detrás del funcionamiento de los conjuros, sigo aprendiendo la asignatura a base de memorizar uno por uno todos los conjuros que posee esa rama de la magia. Y es que, por lo visto, es necesario realizar pequeñas alteraciones según el tipo de enemigo que sea para que surta efecto.

Por este motivo, si quisiera centrarme en este tipo de magia ***divina****, es importante conocer un hechizo por cada enemigo que fuera a enfrentar. No estoy siendo demasiado concienzudo con la asignatura, ya que no tengo la intención de convertirme ahora en un mago Santo de Exorcismo.*

Y por cierto, parece ser que los mejores espadachines son capaces de pelear y acabar con fantasmas.

La magia de Protección tiene ese nombre porque literalmente es utilizada para proteger a personas con barreras mágicas. Tiene aplicaciones

138 Curry: Plato principalmente oriental en el que se hace algo similar a estofado con verduras, carne y unas especias picantes, y se le añade a arroz. Más Información

139 Referencia al protagonista de la serie **Ao no Exorcist**. Más Información

interesantes usando círculos mágicos, y es hasta posible hacer uso de ellas con los conjuros más sencillos.

Un hechizo que aprendí en la clase de nivel Básico de esta escuela de magia es **Escudo Mágico**, que es algo así como colocar una pared de maná frente a mí para detener ataques. Los usos principales de este tipo de hechizos son reducir el daño de efectos de área como frío y fuego. Y también he descubierto que se utilizan para crear ladrillos con un círculo mágico inscrito que aprovechan estas propiedades para aislar los hoteles de mayor categoría.

Pero además de proteger contra magia, también existen barreras físicas, ¿no? Me refiero, la barrera en la que me encerraron en Shirone repelía hasta los ataques físicos de Zanoba... Me pregunto cuándo las enseñaran en clase.

Con esta duda en mente, me acerqué a preguntarle al profesor, y su respuesta fue que las escuelas de Exorcismo y Protección solo se enseñan en el seno de la Iglesia Milis, ya que es ilegal enseñar niveles a partir del Iniciado en esos campos. A la Universidad solo se le ha permitido enseñar el nivel Básico tras llegar a un acuerdo con ellos. Pero resumiendo, las barreras físicas no se pueden aprender en este centro, ya que son de nivel Intermedio.

El profesor conoce los conjuros, pero enseñárselos a otras personas sería una violación de las leyes, y el castigo por ello es ser excomulgado de la Iglesia Milis y podría incluso ser juzgado por herejía.

Por lo que me ha contado, incluso el nivel Básico estaba prohibido en estas materias, pero hace 2 años, tras llegar a una serie de acuerdos y condiciones, se permitió la enseñanza del nivel más bajo en esas escuelas de magia para servir de base e incentivo para futuros estudiantes que fueran a Milis-Sion a estudiar.

Debido a estas limitaciones, las clases se centran más en la rotura de estas barreras mágicas o como evitarlas.

Según el profesor, las propiedades que pueden poseer estas barreras son principalmente anti-física y anti-mágica; pero que una persona de nivel Santo o superior es capaz de combinar estas propiedades en una única barrera. Otro aspecto importante que he aprendido es que las barreras

tienen otras funciones además de protegerse a uno mismo, como proteger a otros o encerrar personas o cosas en su interior[140].

Roxy la verdad es que no me contó mucho sobre esta escuela de magia, y como además tampoco la comprendía mucho cuando me explicaba sobre el tema, supongo que no le presté demasiada atención.

Por este motivo, más que recordar lo que ya sabía y ampliar conocimientos, estoy aprendiendo esta escuela de magia desde 0.

Cuando la clase termina, vuelvo a la biblioteca a continuar estudiando la Catástrofe Mágica hasta la hora de la cena, tras la que me vuelvo al dormitorio a seguir haciendo figurillas un rato antes de acostarme.

*Supongo que una vez establezca el ciclo de vida aquí, puede ir teniendo algo de flexibilidad aquí y allá... pero el **Fuego Nocturno** de mi alma continúa **Extinguido** por el **Impertinente Bombero** que me acecha y no me deja en paz...*

Básicamente, no hay ninguna mejoría con mi D.E.

2ª Parte

Fue entonces cuando un evento ocurrió uno de esos monótonos días.

Me encontraba esa tarde en la biblioteca estudiando casos de la Catástrofe Mágica cuando Fitts-senpai apareció, con su ya míticos pelo blanco y gafas de sol, un manto genial sobre su uniforme escolar, unas gruesas botas y unos guantes blancos y ajustados.

Le he visto varias veces, pero da la impresión de que Fitts-senpai siempre va vestido igual.

"Ludeus-kun, ¿te molesta si me siento contigo?"

"No es necesario tanta formalidad por su parte, Fitts-senpai. Pero tome, he calentado un asiento para usted, siéntese y entre en calor."

"Ajaja.... Siento molestar..."

140 ¿Referencia a Tate no Yuusha?

Le entregué mi asiento y Fitts-senpai se sentó intentando que no se notara su vergüenza. Yo por mi parte cogí una silla diferente, me senté a su lado para continuar con mi lectura.

"¿Has hecho algún progreso en tu investigación?"

Fitts-senpai le echaba una ojeada a los libros que había ido amontonando mientras me hizo esa pregunta.

En la semana que llevo desde que me sugirió el libro sobre el Laberinto, he venido cada día a la biblioteca en busca y captura de libros sobre teletransporte, por lo que empiezo a amontonar algo de material.

"He descubierto que casos similares a lo ocurrido en la provincia de Fedora han ocurrido en el pasado."

No tuve inconveniente en contarle a Fitts-senpai sobre lo que había ido descubriendo.

"Nada a una escala tan abismal como una provincia, pero existen casos de personas que desaparecieron un día cualquiera y regresaron misteriosamente días más tarde. He encontrado bastantes casos que cumplían este criterio."

Los tan aclamados casos de **Spiriting-Away**[141] en los que una persona desaparece por algún motivo y aparecen en algún lugar extraño, para momentos o días después reaparecer en el lugar del que desaparecieron. Eventos como esos ocurren de forma relativamente frecuente en este mundo... aunque no es que sean comunes.

"En ese caso, ¿lo que dices es que lo ocurrido en Fedora es idéntico a esos casos y que están relacionados?"

"Todavía no estoy seguro..."

141 Spiriting-away/Desapariciones misteriosas. Posible referencia al viaje de Chihiro, que en inglés es conocida como **Spirited Away**. Más Información

De casualidad, le eché un vistazo a lo que Fitts-senpai llevaba en su mano, y pude ver que se trataba también de un libro sobre teletransporte.

"Quizás, y si no fuera mucha molestia, ¿podríamos intentar trabajar juntos en ello?"

Al escucharme, agitó su cabeza en señal de negativa.

"No creo que pueda, yo tan solo estoy analizando la catástrofe por encima."

"Oh, ¿de veras? ¿Por algún motivo en especial? ¿Quizás te lo ha podido solicitar la princesa Ariel?"

"No es eso..."

Fitts-senpai se llevó la mano a la barbilla y durante unos segundos pareció pensarse algo. Pasado ese tiempo, los bordes de su boca dibujaron una sonrisa y soltó una breve risilla, como riéndose de algo que se le pasó por la cabeza.

"Si te soy sincero, un conocido mío también fue teletransportado debido a la catástrofe."

"Esto.. mmmm... No sé qué decir... lo siento mucho."

Sus palabras me hicieron recordar la larga lista de fallecidos que había en el campamento de refugiados.

Cuando la vi hace un par de años ya era increíblemente larga, sin contar los desaparecidos... habiendo pasado 5 años desde lo ocurrido, encontrar supervivientes es casi imposible. Lo más probable que es que el amigo de Fitts-senpai no siga con vida. No puedo imaginarme lo afortunado que debo de ser para que toda mi familia siga con vida.

"No te preocupes, recientemente ha llegado a mis oídos que de algún modo consiguió sobrevivir."

"¿Eh? ¿Ah? ¿de veras?"

"Sí, pero desde ese momento, decidí seguir estudiando la catástrofe de teletransporte por si de casualidad fuera capaz de descubrir un patrón para predecir cuándo se pudiera provocar de nuevo ese evento y poder controlarse de alguna forma. Siendo de una magnitud tan grande como para teletransportar una provincia entera, debería ser fácil encontrar alguna pauta, y por eso sigo investigándolo."

¿Es posible que haya algún tipo de patrón en los casos de teletransporte y desapariciones misteriosas? .... Vaya, no suena improbable... ni se me había pasado por la cabeza.

"¡Vaya, senpai, increíble! ¡Es muy perspicaz!"

"Nah, no es para tanto... Además, tras todo este tiempo, no he sido capaz de llegar a ningún tipo de conclusión ni con todo lo que he ido investigando."

Mientras Fitts-senpai decía esto, vi como su barbilla bajaba, desapareciendo su sonrisa y mostrándose deprimido por no tener resultados aun.

Pero vaya, por lo que me ha contado Zanoba, la princesa fue derrocada en su lucha por el trono 1 año después de la catástrofe, por lo que es probable que, siendo Fitts-senpai un escolta de la princesa, y con los eventos que deben haber ido ocurriendo antes, durante y después de su huida del país, ha tenido que estar hasta arriba de trabajo protegiendo a la princesa de todo cuanto pudiera haber ocurrido.

"Hay cosas que simplemente no se pueden evitar."

Hay que ver la vida con perspectiva. Fitts-senpai pudo olvidarse de continuar su investigación en cuanto encontraron a su amigo, sin embargo, aun con su posición como escolta de la princesa, aprovechó la biblioteca de la universidad para continuar investigando aun tras haber perdido su motivación principal.

El simple hecho de encontrar la información en esta basta biblioteca es suficiente para decir que su trabajo ha dado suficientes frutos, y además

ha llegado incluso a pensar en posibilidades que ni se me habían pasado por la cabeza.

"Dejando eso a un lado, me gustaría considerar como tratar esta materia de ahora en adelante, así que, si no le importa, senpai, ¿podría darme toda la información que ha ido recavando sobre el incidente?"

"Claro, mañana te traeré todas las notas que he ido recolectando... Aunque, no esperes demasiado de ellas, no he podido dedicarle tanto tiempo como me hubiera gustado, y es posible que encuentres varios errores de un simple vistazo en mis notas."

Fitts-senpai parece inseguro de sí mismo y de sus notas.

Pero si estás en 4º curso, todo el día protegiendo a Ariel y haciéndole trabajos varios como lavarle la ropa interior, además eres miembro del consejo de estudiantes, y encima le dedicas tu tiempo libre a investigar cuanto puedes de la catástrofe... Haciendo todo eso, aunque tuvieras tus motivos, solo puedo verte como alguien sorprendente...

"No se preocupe, senpai, tan solo le quitaré un poco de su tiempo."

Y de todas maneras las mañanas se las dedico a investigar el fenómeno... Seguro que entre 2 personas con diferentes puntos de vista seremos capaces de llegar a alguna conclusión antes.

"Esto... Ludeus-kun. ¿Podría pedirte una cosilla sobre este tema?"

Sin previo aviso, Fitts-senpai se empezó a rascar tímidamente por detrás de su oreja mirando al suelo y casi susurrando. Viéndole así, incliné la cabeza debido a mi confusión por no comprender este cambio de actitud.

"Claro, ¿de qué se trata?"

Te debo como mínimo una por haberme salvado el otro día en el incidente del dormitorio, así que al menos escucharé lo que tengas que decir.

"En lo referente a la investigación de la Catástrofe Mágica... me gustaría echarte una mano."

Escucharle decir esas palabras me hizo sentir increíblemente agradecido por su ayuda.

"Me encantaría, aunque... más que echarme una mano, siendo yo el que ha empezado la investigación hace pocos días, siento que sería al revés, que yo le estaría ayudando a usted, senpai, debido a que la información que poseo por el momento es mínima."

"Pero yo no puedo dedicarle demasiado tiempo, así que casi seguro que tú tendrás que hacer la mayor parte del trabajo en solitario, Ludeus-kun. ¿No te acabaría molestando que alguien se lleve toda la gloria de un trabajo que has hecho tú en solitario?"

Lo cierto es que no me gustaría demasiado que una parte de un grupo solo viniera de vez en cuando a echarle un vistazo a una investigación y los 2 se llevaran el mismo reconocimiento... Así que viéndolo de esa forma, suena ciertamente mal; pero lo más probable es que Fitts-senpai no sea de esa clase de personas.

Además, sé que tampoco soy exactamente el más espabilado, así que siendo Fitts-senpai un genio como todos dicen, es probable que si analizara lo que yo fuera encontrando, encontraría algo de enorme utilidad que a mí se me pasara por alto.

"Aunque contigo como ayudante no me parecería tan molesto, me alegro de poder trabajar contigo, senpai."

"Claro, estaré encantado de trabajar contigo, Ludeus-kun."

Tras decir esto, nos dimos la mano y pude ver como el rostro de Fitts-senpai se ruborizaba un poco y reía nerviosamente, y viendo su redonda y bonito rostro y tocando su suave mano....

DOKI

Mi corazón... por un hombre... No... no es posible. Debe ser que mi mente me está jugando una mala pasada.[142]

3ª Parte

Tras esto, continué en la biblioteca tras estar comentando entre nosotros la información que habíamos ido averiguando. Y pasado un tiempo, salimos juntos del edificio, con el cielo totalmente oscurecido debido a las horas.

Mientras nos dirigimos al dormitorio masculino, íbamos charlando tranquilamente. Me fue contando sobre la cantidad de trabajo que tenía como escolta y tareas varias que tiene encomendadas por la princesa, pero que cada 10 días tiene un día libre.

"Ahora que lo pienso, Ludeus-kun, te vi a la hora del almuerzo y he de decir que me has impresionado."

Aunque dijera almuerzo, no era capaz de enlazar su comentario con ningún evento especial.

¿Qué hice hoy en el almuerzo que fuera tan impresionante?

"Me sorprende que hayas conseguido hacer que Zanoba Shirone te trate con tanto respeto, casi parece como un cachorro que te ha tomado por su madre."

"...Ah..."

Ah... con almuerzo se refiere a mientras comía con Zanoba en la terraza improvisada que hay fuera del comedor. Quizás entienda ahora por qué nos miraban tanto.

"Puede que no lo sepas, pero desde el momento en que se inscribió en la Universidad, lo único que hizo Zanoba fue meterse en peleas. Era considerado por todos en la Universidad como un chico problemático."

142 ¡¡Notice me senpai!!

Se me escapó una sonrisa forzada al imaginarme a Zanoba como un **Chico Problemático**.

Aunque lo pongas de esa forma... Zanoba sigue siendo una víctima de bullying, aunque claro... aun no soy capaz de imaginarme como una persona que es capaz de arrancarle la cabeza a otra con sus manos pueda sufrir bullying.

"Su comportamiento se alargó durante un tiempo, hasta que Rinia y Pursena, que son como unos representantes no oficiales estudiantiles se encargaron de... pacificarlo por su mal comportamiento."

Vaya.. por lo que me cuenta, Rinia y Pursena serían consideradas las banchou[143] *de esta Universidad, y que tuvieron un enfrentamiento con el estudiante nuevo que estaba causando alboroto llevándole a que este último perdiera.*

Por mucho que fuera un 2 contra 1, no puedo considerarlo trampa; ya que no existe el combate justo. Pero Zanoba ha acabado convirtiéndose en en mandado de esas 2, aunque en realidad, tampoco he visto muchas escenas que así lo demuestren...

"Ludeus-kun, te recomiendo que seas precavido con Rinia y Pursena, es probable que antes o después vayan a por ti."

"No creo que vaya a escalar demasiado, así que no te preocupes. Y tampoco las he visto mucho últimamente."

Sobre todo teniendo en cuenta que ya les he mostrado sus respetos y dejado entrever que estoy abierto a lo que me pidan... eso y que tampoco tengo que acercarme a ellas para nada, y aunque no sé dónde se reunirán los delincuentes de esta universidad, no las he visto apenas en el comedor.

"E-Eso sería... porque creo que me están evitando a mí a toda costa..."

---

143 Banchou: Palabra japonesa usada para referirse al mayor delincuente juvenil dentro de un colegio, por lo general agresivo y cabecilla a la hora de realizar abusos a otros estudiantes. El término en sus orígenes se refería a la persona que protegía a los estudiantes de una escuela de ataques de matones de otras. Más Información (ENG)

"¿Por qué dices eso, Fitts-senpai?"

"En mi primer año en la Universidad, intentaron meterse conmigo para incordiar a la princesa Ariel, y... acabé venciéndolas a las 2."

"¿Al mismo tiempo?"

"Sí, aunque claro, es posible que todavía me guarden algo de rencor por aquello."

Es probable... pero vaya, sea cual sea el caso, Fitts-senpai debe ser pelear bastante bien si fue capaz de derrotar en un 2v1 en el que Zanoba, un Miko, perdió. Aunque... ya que vencí a Fitts-senpai, ¿eso no me convierte en el más poderoso de la Universidad?

No creo.... ¿no? Seguramente habría algún problema en las afinidades, como el hecho de que pudiera conjurar en silencio contra mi Distorsión Mágica; aunque también podría ser porque no se lo esperaba.

"Pero bueno, seguramente tratándose de ti, Ludeus-kun, no creo que tengas ningún problema."

"¿Y eso? ¿Por qué lo dices?"

"Porque nadie en esta universidad me puede derrotar en un duelo. Y aunque no lo parezca, no había perdido nunca hasta que llegaste tú."

Por mucho que el gran Fitts-senpai me diga eso... estaría más preocupado por su situación actual. Una persona imbatible ha sido derrotada por primera vez, es posible que haya afectado de alguna forma a su día a día. ¿Seguro que no me guarda ningún tipo de rencor?

"Esa magia que usaste contra mí... ¿Ran... Ma? ¡Es algo increíble! ¡Tienes que enseñármela la próxima vez que coincidamos!"

"¿Eh? ¡Claro!"

Acepté su propuesta bastante animado; porque por mucho que Fitts-senpai se pueda convertir en alguien invencible con ese hechizo, soy incapaz de rechazar su petición con todo lo que me ha estado ayudando.

"Ah, pero volviendo a lo de antes, debes ir con cuidado, porque muchos de los Estudiantes Privilegiados son bastante... excéntricos. Por ejemplo, el que llaman Cliff se mete rápido en peleas, y hasta Silent causó algunos problemas en sus primeros días en la Universidad. Por si fuera poco, me han llegado rumores de una extraña aventurera de orejas puntiagudas (elfa) que se ha matriculado este año que ha ido por ahí atacando a distintos chicos."

Aunque todavía no tengo suficiente relación con los 2 primeros que ha mencionado, con la tercera persona sí. Pero creo que el significado de ***Atacar*** *es algo distinto al que te piensas...*

"Soy del tipo de persona que prefiere alejarse de los problemas."

Mientras charlábamos animadamente, llegamos a un cruce en el camino en el que de seguir recto, volvería a acercarme al dormitorio femenino, y por mucho que aun no sea de noche, no tengo intención de volver a pisar ese camino.

"Ah, casi lo olvido, todavía tengo unos encargos que realizar para Ariel-sama."

"De acuerdo, suerte con el trabajo. Espero que podamos volver a quedar para la investigación, Fitts-senpai."

"Mañana no creo que tenga mucho tiempo libre, pero intentaré acercarme al menos a saludar a la biblioteca."

Tras decir esto, Fitts-senpai se puso en marcha hacia el dormitorio femenino.

Tener total libertad para ir y venir de ese jardin prohibido[144]*... No, no estoy celoso...*[145] *Quizás, un poco menos por el recuerdo aun fresco de esa saco de músculos del otro día. Aunque es posible... solo posible, ¿que la clave para curarme esté en ganarme la confianza de Fitts-senpai y así me ayude a entrar en ese paraíso femenino? ... Ni idea, y lo cierto es que*

144 El jardín prohibido es una metáfora para referirse a un lugar paradisíaco al que no se tiene acceso.

145 Sí lo está xD.

aun no tengo ni la menor intención por la que Hitogami me dijo que viniera a la Universidad.

4ª Parte

Desde ese día, decidí colaborar con Fitts-senpai en la investigación de la Catástrofe Mágica, y desde ese momento, sentí que se había vuelto más amistoso conmigo.

Aunque me da la impresión de que es algo mayor que simple amistad*, pero vamos, me alegro de haber conseguido construir una buena relación con él. Aunque todavía hay muchas cosas que desconozco sobre él, ya que en general me parece increíblemente misterioso.*

"Si no es inoportuna la pregunta, senpai, ¿por qué llevas siempre esas gafas de sol?"

"¿Gafas de sol...? Ah, ¿te refieres a estas gafas?"

Fitts-senpai no se ha quitado ni por un instante esas gafas oscuras.

Pero es que ni un momento, vaya... ¿Acaso se las quitará al menos para dormir o ducharse....? Mala imagen mental...

"Esto... Hay un motivo para que las lleve... pero no puedo decírtelo, lo siento."

"No te preocupes."

Siento una extraña curiosidad por verle la cara al completo sin esas gafas molestando, pero no quiero crear causarle ningún problema ni que se enfade conmigo por forzarle a ello, vaya a ser que el motivo para llevarlas es ocultar sus ojos o algún otro detalle.

"Y otra cosa, senpai... ¿En qué planta del dormitorio vives? Porque nunca te he visto salir del dormitorio para ir a desayunar."

"Bueno... Actualmente, estoy residiendo en el dormitorio femenino de manera oficial, como escolta de Ariel-sama."

*.... ¿Y eso no está prohibido por las tan fantásticas **reglas de la casa**?*

Pero con sus palabras recordé que se puede solicitar permiso para traer a un único esclavo al dormitorio; además que es probable que para la realeza y la nobleza de los distintos reinos se les ofrezca cierta flexibilidad si la solicitan, dejándoles convivir con criados y guardaespaldas.

Ahora que lo pienso, hay un noble que convive con su sirvienta en el dormitorio masculino... Y como es natural, si una maid[146] causara cualquier problema, la culpa recaería sobre el Goshujin-sama[147].

*Fitts-senpai es más que respetado por todos los estudiantes y encima Ariel posee ese enorme carisma que noté durante su discurso, sin contar que es descendiente de la mismísima realeza de Asura. Hasta la Goriade-san... ¿o se llamaba **Big Van Vader**[148]? Como sea... lo importante es que hasta alguien así valora y le guarda un gran respeto a Fitts-senpai.*

Aunque quizás tenga que ver con que, según los rumores que me ha contado Elinalise, Fitts-senpai sea bastante popular entre las estudiantes.

Por lo que me ha contado Elinalise, Luke recibe mucha atención principalmente de las de primer año debido a su atractivo y gusto por la ropa. Pero entre las más veteranas, el aura de apatía que envuelve a Fitts-senpai hace que suspiren intentando saber si hay *fuego debajo de tanto hielo*.

Aunque cuando hablo con él no acabo de ver esa actitud apática de la que hablan... Es más, más bien es al contrario...

"Pensándolo un poco, senpai, es cierto que conmigo te comportas de manera diferente."

"...¿?"

"Por lo que he oído de ti, eres una persona difícil de tratar."

146 Maid/Criada/Sirvienta.

147 En Japón existen varias cafeterías llamadas Maid Café que recrean un estilo de vida noble en el que las sirvientas, vestidas con uniforme y cofia sirven a los clientes tratándolos con mucho respeto y llamándolos Goshujin-sama (Maestro/Señor). Más Información

148 Big Van Vader: Nombre artístico de un luchador profesional japonés de lucha libre, famoso por su agresividad, violencia y peligroso estilo de lucha. Más Información

"E-eso es... porque en realidad soy bastante tímido con la gente."

*Viéndolo así, puedo sentir que conmigo se comporta como es en realidad. Si tuviera que decir un motivo, ¿diría que es porque **estamos en la misma onda**[149]?*

*Pero eso, todos y cada uno de los estudiantes a los que les he preguntado me han confirmado que Fitts-senpai no dice apenas nada. Eso, sumado a que conjura en silencio, le han llevado a tener el apodo de **Fitts el Silencioso** o el **Mago del Silencio**.*

"Fitts-senpai, por casualidad tu apellido no será Reveru Eito[150], ¿verdad?"

"¿Eh? ¿*Revereito*...? Creo que el segundo Dios Nórdico Celestial tenía un nombre similar... Creo... Aunque me suena que no era exactamente así. Pero vamos, no tengo nada tan especial como un apellido familiar ya que no soy de sangre noble."

"¡No me lo creo! ¡Entonces debes de dársete bien cocinar, ¿verdad, senpai?!"

"¿? Sé cocinar... pero no entiendo que tiene que ver eso con un apellido familiar..."

Parece que no fue capaz de seguirme la broma... Pero es normal, en este mundo no saben lo que es un Tsukommi[151]; aunque al menos parece que le hizo algo de gracia a Fitts-senpai, porque se le ha escapado una risilla.

Pero vaya, Fitts-senpai es un verdadero misterio, ya que ni siquiera sé por qué me está ayudando con la investigación. Pero vaya, tampoco planeo entrometerme en sus asuntos ni averiguar lo que esconde, y menos si se ve claramente que lo oculta voluntariamente. Seguro que tendrá sus motivos, y forzar a alguien que quiere ocultar información a hacerla pública sería un gesto increíblemente ingrato por mi parte.

---

149 Estar en la misma onda: Frase hecha que significa que 2 personas son similares en cuanto a gustos, opiniones y forma de comportarse hasta tal punto de que entre ellas hay una relación de camaradería.

150 Forma de decir en Engrish (inglés usando la fonética japonesa) Level 8. Es una referencia al Mago Silencioso de nivel 8 del juego de cartas de Yu-Gi-Oh. Más Información

151 Tsukommi: Parte de un dúo/trío cómico en el que una persona seria corta las bromas de sus compañeros con contestaciones serias y efusivas que hacen gracia al público.

Aunque sería mentira decir que no siento curiosidad... Pero siento que el consejo de Hitogami está relacionado con Fitts-senpai, porque haciendo lo que me dijo le conocí.

Mi experiencia hasta la fecha con Hitogami es que todo lo que tiene que ver con sus consejos afecta de alguna forma un gran evento o conclusión que nunca soy capaz de comprender del todo; pero básicamente, mientras permanezca cerca de Fitts-senpai, tarde o temprano aparecerá una pista para curar mi enfermedad.

No hay necesidad de darse prisa.

O eso pensé en aquel entonces.

Capítulo 70 - Las Desventajas de la Fuerza - 1ª Parte

1ª Parte

Zanoba Shirone es el tercer príncipe del reino de Zanoba, y a la vez es lo que se conoce en este mundo como **Miko**, también llamado Hijo de Dios, lo que le ha otorgado una increíble fuerza sobrehumana que posee desde el momento en que nació.

Es un friki[152], un nerd[153], y hasta podría llamársele Otaku[154] que ha llevado su gusto por las estatuas y figuras hasta el extremo. Si fuera por él, se pasaría el día observando muñecas, esculturas y maniquís; y de vez en cuando hasta le he visto acariciarlas con cariño y pasión.

Pero aun así, siempre trata con cuidado a las muñecas, por mucho que le cueste suprimir su fuerza sobrehumana cuando se emociona. El motivo de esto, podría decirse que es porque **ama estas muñecas**.

...Sí, no hay duda, es amor. Adora y mima con dedicación a todas y cada una de las estatuillas, esculturas, figurinas que pasan por sus manos.

A modo de ejemplo, compartiré una pequeña historia. En su cuarto hay una estatua de cobre de una mujer desnuda; que por lo que he escuchado, la encontró en una tienda escondida en la ciudad que compró en un arrebato.

La estatua en sí tiene la forma de una joven esbelta, encantadora y seductora; pues la primera vez que entré en su habitación, le encontré abrazándola totalmente desnudo.

Tengo que reconocer que fue culpa mía por querer sorprenderle entrando sin llamar a la puerta, no debí hacerlo.

---

152 Friki: Término un tanto despectivo español para referirse a un aficionado a un tema concreto, por lo general con juegos, cómics, manga o anime; aunque se empieza a extender a series populares como Lost, Canción de Hielo y Fuego...

153 Nerd: La palabra americana equivalente a friki, pero más centrado en matemáticas, ordenadores, juegos y estudiosos.

154 Otaku: Término japonés despectivo socialmente para referirse a una persona por un gusto obsesivo por el manga y el anime. Más Información

Pues cuando me vio, se vistió deprisa y corriendo algo avergonzado, tras lo que se disculpó por haberme mostrado una escena tan indecoroso. No hacía falta que me diera ningún tipo de explicación por haber estado abrazando una estatua desnudo.

Pero eso, que su amor por las muñecas es anormal. Sobre todo si tenemos en cuenta que aquí en el norte nieva a menudo, y hace bastante frío fuera de las habitaciones; y no me quiero ni imaginar lo fría que podría estar una estatua metálica con este clima.

Pues Zanoba, sin preocuparse por congelarse o resfriarse, estaba satisfaciendo sus deseos rozando su cuerpo por el seguramente poco agradable tacto de metal helado. Por lo que no me queda más que reconocer que su devoción llega a niveles imposibles de comprender.

Bueno, no es algo que personalmente me sea imposible de comprender, ya que en mi vida anterior le llegué a dar un uso íntimo *a varias figurillas. Aunque debo decir que jamás usé a la Sagrada Escultura de Roxy (la figurilla que hice) con esos fines; no me lo permite mi religión...... Aunque hablando de la figura de Roxy, no la he visto en la habitación de Zanoba. ¿La habrá dejado en Shirone?*

2ª Parte

Y un día cualquiera, Zanoba ejecutó un perfecto dogeza[155] frente a mí. Esa noche, Zanoba llamó a mi habitación mientras me encontraba trabajando en una figura para mi rehabilitación en este campo.

"¡Shishou, por favor se lo pido, enséñeme a crear esculturas!"

Se ve que tras un mes entero diciéndole que se espere, ha sido suficiente para que deje de esperar pacientemente como un perrillo y pierda la paciencia...

"¡¿No me lo prometió en Shirone?! ¡¿Entonces por qué aun no ha comenzado a adiestrarme en su técnica?!"

155 Dogeza: Acto de postrarse en el suelo a modo de disculpa o respeto, apoyando las manos en el suelo, frente a las rodillas y acercando la cabeza al suelo. Antiguamente era una actitud considerada formal al tratar con algunas personas, pero hoy por hoy es visto como una acción de menosprecio a uno mismo y está en desuso. Más Información (ENG)

Se le notaba a Zanoba un tanto enfadado por como hablaba.

Realmente, no tengo motivos para negarme, ya que es cierto que se lo prometí... También es cierto que empecé a practicar por mi cuenta para recuperar la técnica, pero en realidad era más como una excusa hasta esperar a que me adaptara a mi nuevo día a día y de paso buscar cómo encauzar la enfermedad que me afecta... Pero supongo que no puedo seguir dándole largas.

"...Mi querido discípulo, el entrenamiento al que te voy a someter será duro, ¿estás preparado?"[156]

Decidí tomarme en serio su petición por lo que le hablé de forma dura y penetrante, lo que hizo que Zanoba se calmara y asintiera solemnemente tras pensárselo unos segundos.

"Por supuesto, Shishou, haré lo que sea necesario, no lo dude. ¡Aunque mi sudor se convierta en sangre y mi cuerpo no pueda más, haré cuanto esté en mi mano para grabar en mi alma su técnica de creación de esculturas, Shishou!"

"¡Umu![157] Me agrada tu actitud."

Y tras este evento, comenzaron las clases de creación de figurillas.

Estoy aprovechando el par de horas de antes de acostarme que usaba para practicar por mi cuenta para impartirle las clases a Zanoba; su devoción por estas es innegable.

Pero lo cierto es que yo tenía un motivo propio para aceptar su petición. Aprovechándome de su dedicación en esta materia, junto con que es un miembro de la realeza (y por lo tanto rico), quiero darle una nueva oportunidad a mi sueño de producir figuras en masa usando su influencia para extenderlas por todo este mundo; aunque voy a tener que desestimar lo de colorearlas.

---

156 Recordemos que Ludeus habla con Zanoba a veces como si fuera un súbdito, por lo que le sale el tono *Overlord* cuando habla con él.

157 Umu es una forma arcaica de decir **Comprendo/Ya veo/Entiendo/De acuerdo** en japonés.

El primer paso sería intentar producir en masa la figura de Roxy. Ya que al haber creado una base, puedo usarla para enseñar las técnicas a artesanos como Zanoba.

Habiendo comprobado que existe en este mundo la cultura de las estatuas de bronce y la creación de muñecas más occidentales, me hace pensar que si mejoramos la mano de obra y adiestramos correctamente a los artesanos se podrían producir en grandes cantidades copias de la misma figura.

El siguiente paso sería crear los muñecos de Ruijerd, que junto con un libro que glorifique a los Supard, al tiempo que explica los eventos históricos en los que fueron envueltos, podría mejorar la opinión popular sobre ellos. De esta forma, presentando un libro lleno de combates que tanto parece gustar a los habitantes de este mundo, dándoles ganas de continuar leyendo una historia que le abrirá los ojos, con la historia de un hombre que nunca dejó de sufrir por los problemas que fue encontrando.

El truco estaría en que la figura sea un regalo que acompañe al libro, porque así, presentando al protagonista de forma visual, la historia causará mayor impresión.

Y si esto saliera bien, me encantaría vender libros que muestren a Roxy en todo su esplendor... Lo llamaría ***El Advenimiento del Roxysmo****.*

.....Joder, sí, seguro que puedo hacerlo con ayuda de Zanoba. Sé que acabarán surgiendo problemas, pero por mucho que le hayan mandado a otro país, Zanoba sigue siendo parte de la realeza, por lo que es rico, y además le apasionan las figuras. No creo que pudiera pedir un socio mejor para esta empresa.

Hay un dicho que comparten tanto mi viejo mundo como este: *No vendas la piel del Oso Mechón Pardo antes de cazarlo*. Debería haberla recordado en este punto.

"¡Pues bien, te enseñaré mis secretos en este arte!"

"¡Cuento con usted, Shishou!"

Y de esta forma comenzó nuestra lucha por la creación de muñecas.

3ª Parte

Creo que lo mejor será empezar por la conclusión.

Zanoba es incapaz de conjurar en silencio para crear esculturas, y por lo tanto, no puede hacerlas.

Los motivos de esta conclusión son 2. El primero es que Zanoba no puede controlar el hechizo como yo al no conjurar en silencio, y el segundo, es el hecho de que no posee mi increíblemente alta capacidad mágica.

Ahora que lo pienso, lo cierto es que no conozco apenas gente de este mundo que pueda conjurar en silencio. Los únicos que he conocido en persona han sido Sylphy, Orsted y Fitts; y la otra persona de esta universidad que podía, murió el año pasado.

Como llevo usándola desde pequeño, ni se me había pasado por la cabeza que conjurar en silencio fuera una técnica tan avanzada y complicada... Pero si lo pienso un poco, ni Eris ni Ghyslaine fueron capaces de aprender a hacerlo, y con ellas estuve varios años enseñándoles; por lo que era imposible que Zanoba, que apenas está empezando ahora, fuera capaz de usarla.

Por otro lado, el problema de la capacidad mágica es el mayor de los 2. Porque cuando estoy haciendo figuras, no paro de ir gastando maná, y al final, acabo gastando una cantidad importante.

Y fue así cuando lo comprendí por primera vez el hecho de que, de un modo u otro, la cantidad de maná que poseo es increíblemente superior a la del resto de personas.

Bueno... si somos claros, es cierto que algo había notado, y pensé que tenía algo más que la mayoría de personas, pero jamás se me pasó por la cabeza que habría ***TANTA*** *diferencia. Es más, cuando iba de aventuras con otros magos, cada vez que decían que se habían quedado sin maná, siempre pensaba que lo habían estado gastado inútilmente o que deberían ser más eficientes con la forma en la que lo utilizan.*

Si lo ponemos en números, si un mago normal tiene 100 MP[158], yo pensé que tenía como mucho 500. Pero parece ser que poseo ***MUCHÍSIMO***

158 MP/Magic Points/Mana Points/Maná: Forma de referirse en juegos a la máxima cantidad de maná que posee una persona para utilizar hechizos.

más; hasta el punto que Zanoba no es capaz ni de producir una única pieza de toda la muñeca en un día entero.

Pero dejemos ese tema para otro momento; Zanoba es el punto principal en esta ocasión.

Durante 1 semana, Zanoba no paró de intentar conseguir resultados dándolo todo. Desde el momento que se levantaba antes del amanecer, usaba todo su maná hasta desmayarse, y cuando despertaba, volvía usar su maná hasta desmayarse. Repitiendo este proceso durante todo el día.

Es posible que fuera por ir gastando su maná hasta el final, pero pude notar como su cara iba flaqueando cada día, al tiempo que parecía estar agotado. Llegó el punto en que se parecía muchísimo a un esqueleto humano, con lágrimas corriendo por sus mejillas al comprender que no tenía talento para hacer aquello que más deseaba. No había duda de ello.

Me siento fatal por lo que le he hecho a Zanoba... Ha sido cruel darle esperanzas para después destrozárselas...

"Lo siento mucho, Zanoba."

Su respuesta fue agitar su cabeza a modo de negativa, para después, sin apenas fuerzas, responder con palabras.

"No... el problema es mi falta de talento..."

Viendo la figura de un hombre apenado por los remordimientos, vencido, envuelto en un manto de dolor y depresión... me hizo recordar la figura de un perdedor que ni siquiera lo intentó en toda su vida.

No creo que debamos rendirnos tan rápido.

Con esto en mente, me pongo a pensar seriamente cómo solucionarlo.

Es una lástima que Zanoba haya fracasado en su intento de hacerlo en el mismísimo primer paso de mi entrenamiento. Pero no había más remedio, hemos descubierto que no puede usar conjuración en silencio ni posee la enorme cantidad de maná necesario. Por esto, mi método seguramente sea imposible para él.

"Vale, probaremos a cambiar el método de creación."

Tras pensarlo detenidamente, no tardé en llegar a esa conclusión.

"¡¿Hay otra forma de emular su talento, Shishou?!"

El deprimido Zanoba no tardó en recomponerse al escuchar mis palabras, y se acercó a mí cogiéndome por los hombros, por suerte para mí, con cuidado de no hacerme daño.

"Sí, intentemos un método que use la menor cantidad de maná posible."

Mientras decía esto, creé con magia una bola de arcilla.

"Aunque yo haya usado magia para crearla, esto es algo que puedes encontrar casi seguro de forma natural."

¿De dónde se sacaba la arcilla....? Por lo que leí sobre famosos alfareros, la encuentran en zonas poco habitadas como bosques o montañas, pero en este mundo esos sitios son peligrosos. Pero he visto en este mundo estatuas que parecen hechas de arcilla, así que seguramente la puedas encontrar si cavas en zonas de tierra con algo de humedad.

"¿Y para qué usaría algo como eso?"

"Para tallarla."

El tallado es el método más antiguo para la fabricación de esculturas, y es el método que más probabilidades tiene de funcionar con Zanoba, aunque también es el más complejo. Lo que haré será enseñarle a ir creando pieza por pieza, toda la escultura a base de tallar este pedazo de arcilla y darle forma sin usar apenas una pizca de maná.

El problema seguramente venga de la falta de herramientas apropiadas, pero seguramente las acabemos encontrando en alguna tienda de herramientas o utensilios mágicos. Algunas veces he encontrado cuchillos o herramientas similares que pueden cortar piedras como si fueran de mantequilla.

"¡Ahora lo entiendo, Shishou! ¡Con este método, hasta este humilde servidor podría imitarle en su creación!"

Las palabras de Zanoba tenían una enorme cantidad de ilusión y esperanza.

4ª Parte

Esa esperanza no tardó en ser aniquilada.

El motivo de esta derrota fue que Zanoba era incapaz de utilizar sus manos de manera habilidosa; y el origen de esta tara era una característica que poseía desde el momento de su nacimiento.

Su fuerza sobrehumana.

Esa fuerza enorme y milagrosa le llevaba a tener que contenerse a diario para asegurarse de que no destruyera cuanto tocara; pero eso era lo máximo que podía controlarla. Le era increíblemente difícil limitarse para realizar tareas delicadas como el tallado de piezas pequeñas con alto nivel de detalle.

Durante días, siguió intentándolo sin descanso y seguramente sin dormir, si el enrojecimiento de sus ojos era señal suficiente. Me quito el sombrero ante su pasión.

Pasándose las noches en vela, inmerso en su entrenamiento para la creación de esculturas, hasta el punto de casi morirse de hambre. El que no saliera la pieza como le gustara hacía que la rehiciera una y otra vez; y en cada fallo, limpiar sus ojos llorosos y su nariz moqueante era todo cuanto se permitía detenerse en su intento.

Pero finalmente, terminó la escultura que había creado desde cero y en solitario.

Era imposible llamarla bella, y el trabajo era suficiente malo como para que mi antiguo yo se hubiera reído de ella ridiculizándola. Si tuviera que buscarle un símil, sería los retoques malos con Photoshop que tanto abundaban en Internet y que tantas risas habrán causado[159].

159 Los envidiosos dirán que es Photoshop

Pero conociendo su pasión, su dedicación, su esfuerzo... No puedo reírme ante la escultura que es claramente cutre.

Pero aunque no lo hiciera, el propio Zanoba sabía el resultado que había obtenido tras su esfuerzo.

"Shishou... N-No puedo... S-¡Soy incapaz de hacerlas como usted!"

Esa noche Zanoba lloró delante de mí al descubrir que era incapaz de llevar a la vida lo que deseaba con todas sus fuerzas. Entre llantos, sus fuerzas le abandonaron por la impresión de descubrir semejante limitación y cayó de rodillas al suelo.

Llegar a este punto en nuestra empresa nos llevó 2 meses, y aun viendo a Zanoba tan deprimido y destrozado, no había nada que pudiera hacer por él.

5ª Parte

"Y eso es lo que ocurrió, Fitts-senpai."

Decidí consultarlo con Fitts-senpai.

Mira que tener que pedirle consejo a alguien más sobre cómo educar a mi propio estudiante... soy una vergüenza de Shishou... Pero aunque lo sea, aunque necesite la sabiduría de alguien ajeno... no puedo quedarme de brazos cruzados mientras Zanoba sufre.

"¿Fabricar... *figuras*?"

Sentados en nuestra habitual mesa de la biblioteca, le conté hasta este momento el problema que atravesaba Zanoba y ante la palabra **figura** inclinó la cabeza incapaz de comprenderme. Fitts-senpai era incapaz de entender a lo que me refería con esa palabra.

En este mundo no lo llaman así y siempre se me olvida... ni Zanoba las llama así... bueno, tendré que enseñarle un ejemplo para que lo entienda.

Por esto, utilicé magia de Tierra para crear una figurilla sencilla, sin ropa ni apenas detalle.

Ahora que me fijo, se parece a un Sarubobo[160].

"Sí, como esculturas, pero creadas con magia."

"I-Increíble..."

Fitts-senpai se quedó observando mis manos mientras terminaba de fabricar el muñeco; tras lo que, como si se preguntara si era capaz de imitarme, reunió maná en la yema de sus dedos para crear una masa de algo que no sabría bien decir qué era, pero que me recordaba a una gelatina derretida.

Vaya, teniendo en cuenta que ha intentado imitarme solo con vermehacerlo, este chico es sorprendente.

Pero por su expresión, diría que el resultado no era el esperado, puesto que Fitts-senpai suspiró como dándose por vencido.

"No puedo..."

Hombre... teniendo en cuenta que la creación de figuras es algo que he estado practicando durante muchos años, incluyendo las técnicas que estudié en mi anterior mundo, es normal. Si fueras capaz de imitarme sin problemas con solo verme enseñarte un ejemplo, me echaría a llorar.

Pero dejando eso a un lado, me da la impresión de que si Fitts-senpai practicara esto durante algún tiempo, sería capaz; sobre todo teniendo en cuenta que conjura en silencio.

"Esa técnica es algo que una persona normal es incapaz de imitar."

"Así es... de ahí que se me ocurriera el método de tallar arcilla, pero..."

"Debido a sus limitaciones manuales, tampoco pudo hacerlo... o eso me comentaste. Mmmm....."

160 Sarubobo: Figura humanoide poco detallada, por lo general de color rojo y con la cabeza hecha desproporcionada y sin facciones. Son amuletos japoneses propios de la ciudad de Takayama. Más Información

Fitts-senpai se llevó la mano a la barbilla mientras meditaba el asunto; podría decirse que hacer este gesto cada vez que se pone a pensar profundamente en algo es casi como un acto reflejo para él.

Y por cierto, quizás por las gafas de sol, pero esa pose le sienta bastante bien... Todas los cerebritos deberían llevar gafas, aunque sean de sol y estén en interiores.

Otro gesto que repite a menudo, es rascarse por detrás de las orejas cuando está incómodo por algo o avergonzado. El gesto encaja perfectamente con su físico, pero, teniendo en cuenta lo longevos que son los elfos, es posible que no sea tan joven como parece.

"Mmmm, a ver... no sé si te servirá de mucho, pero hay una cosa que hacen en la capital del reino de Asuro cuando ocurren casos similares."

"¿Hay casos similares?"

"Sí. Me refiero a gente que quieren hacer cosas por sus propios medios, pero no poseen la habilidad o capacidad para hacerlas."

"Ah, entiendo, ¿y qué es lo que estas personas hacen?"

Ante mi pregunta, Fitts-senpai se vio un tanto incómodo, lo que le hizo rascarse por detrás de la oreja.

"Esto... Lo cierto es... que compran a un esclavo que lo haga por ellos."

"Oh..."

Siguiendo lo que dice Fitts-senpai, las personas de la capital poseen a lo mejor el conocimiento o la pasión por algún tema, pero no poseen ellos mismos lo necesario para llevarlo a cabo; y su solución es buscarse a un esclavo que entrenar para que creen aquello que desean.

"Lo que me has contado, Ludeus-kun, es que a Zanoba-kun le gustan las figuras que haces, y como le gustaría obtener más ha decidido crearlas él mismo, ¿no es así?"

"¿Uh? ¿En serio he dicho eso?"

"Vaya, o al menos así es como me ha sonado a mí."

¿De veras? Porque... por mucho que te pudieran gustar las figuras, como mucho lo que haces es comprarlas para pintarlas o retocarlas... jamás se me había pasado por la cabeza hacerlas yo solo desde 0... Y para colmo, en mi anterior vida, como mucho, mi habilidad en ese campo era mediocre[161]*.*

"Estoy seguro que Zanoba-kun querría que trabajaras para él como su escultor personal, pero sabe que jamás aceptarías algo así, y por eso ha optado por convertirse en tu aprendiz, ¿no te parece, Ludeus-kun?"

"Supongo que... es posible."

Pero vaya... es posible que trabajar para Zanoba en el palacio real de Shirone haciendo figuras todo el día podría no ser tan mala idea. Pensándolo bien, si trabajara en un lugar como ese, mi sueldo sería alto y estable. Ahora que caígo... ¿Cuánto le paga mensualmente la princesa Ariel a Fitts-senpai?

.

..

.... No me atrevo a preguntarle...

"Bueno, de momento le haré la sugerencia a Zanoba. Gracias por su ayuda, Fitts-senpai."

"De acuerdo, y no hay de qué."

Cuando me incliné para darle mi agradecimiento, Fitts-senpai me devolvió una enorme sonrisa.

... ¿Por qué me atraerá tanto esa sonrisa cada vez que la veo? Menudo misterio... Vamos, todo en Fitts-senpai es un verdadero misterio.

161 Se refiere a que por lo general, a nadie se le pasa por la cabeza hacer sus propias figuras de algo que le guste a menos que se dedique profesionalmente a ello y que como mucho, te buscas una figura similar y la retocas hasta que quede como querías. Y esto es extrapolable a casi cualquier ámbito: páginas web, imágenes, presentaciones, animes, vídeos musicales, novelas...

6ª Parte

Cuando le dije a Zanoba la recomendación de Fitts-senpai sobre conseguir un esclavo al que adiestrar para que sea él quien cree las muñecas, inesperadamente no tardó en aceptar; y casi como si lo estuviera esperando, comenzó los preparativos para conseguir uno con energías renovadas después de sus 2 momentos de enorme depresión.

Me explicó que su idea inicial era hacerlas él mismo, pero que en cuanto comprendió que era imposible, no tardó en darse por vencido debido a que, aunque entrenar esclavos es una opción bastante extendida en este mundo, le parecía descortés pedirme que lo entrenara. Pero como fui yo el que lo consideré directamente, se quitó el peso de encima y se puso manos a la obra.

Vamos... Zanoba llegó a, literalmente, ***vomitar sangre*** *mientras se esforzaba en aprender él mismo... ¿Cómo de ofensivo podía considerar el tema de que entrenara a un esclavo para llegar a ese punto?*

"Shishou, todo está listo, por lo que me gustaría pedirle que en el primer día de descanso que tengamos el mes que entra, fuéramos juntos al mercado de esclavos."

Habiendo visto el equivalente a un final feliz, o al menos sobrepasar el bache del camino, fui a darle las gracias a Fitts-senpai, por haber estado ahí para escucharme en un momento de necesidad.

"Me alegro, y espero que encontréis un esclavo que se adapte a vuestras necesidades."

Y con esto concluimos la conversación.

Bueno... se supone que terminó, pero por algún motivo, Fitts-senpai estaba intranquilo y titubeante, como si quisiera decir algo más.

"Ahora que lo dices... Yo también tendré el día libre el día que vais al mercado de esclavos."

"¿En serio?"

"Así es... y, esto... no tengo nada en especial que hacer... por lo que estaba pensando en visitar la ciudad, pero tampoco tengo ningún sitio específico al que ir... y como tampoco tengo demasiados amigos, iría solo..."

Por su diálogo tan entrecortado y sus miradas furtivas hacia mí, consiguió transmitirme lo que quería pero no se atrevía a decir abiertamente.

¿Acaso se puede ser un guardaespaldas y tener días libres? ¿No pasa nada si le ocurriera algo a la princesa el día que no estaba cerca...? Aunque claro, tampoco es que ese sea mi problema; y para algo la princesa Ariel también tiene a Luke como guardaespaldas, así que imagino que el chico podrá protegerla solo.

"Pues entonces... ¿Querría acompañarnos, senpai?"

"¿De verdad puedo? ¿No seré una molestia?"

"Claro que no, y para agradecerle su recomendación en este asunto le invitaré a comer."

"Vaya, ¿de verás? En ese caso, no puedo rechazar tu oferta."

Y tras esas palabras Fitts-senpai me mostró una sonrisa encantadora.

Y de esta forma acordamos ir los 3 juntos al mercado de esclavos para encontrar a mi futuro pupilo en el arte de creación de figuras.

Rincón del Autor

La idea original para el título de estos capítulos era uno de los siguientes:

Ludeus vs Zanoba

¡La Capacidad Mágica de Shishou es la mayor de ***ZA WARUUUUUDOOO*** *(el mundo)*[162]*!*

La Cita en el Mercado de Esclavos con ¡¿Una Flor en cada Brazo?!

Pero decidí que mejor usar el actual.

162 Referencia a una frase bastante famosa de Dio en la que dice **The World** pero usando la fonética japonesa, en la serie **Jojo's Bizarre Adventure**. Vídeo Ejemplo (Spoilers)

Capítulo 71 - Las Desventajas de la Fuerza - 2ª Parte

1ª Parte

"Encantado de conocerle... Soy... Fitts."

Llegado el día señalado, cuando Fitts y Zanoba se encontraron cara a cara, pude notar el nerviosismo de Fitts por sus palabras.

Un senpai siempre debería actuar como tal, con más auto-estima y dignidad... Aunque claro, teniendo en cuenta que me dijo que era tímido, es posible que sea imposible para él.

Zanoba por su parte responde dando un decidido paso al frente, de forma increíblemente altanera sacando pecho y mirándole por encima del hombro.

"Soy el tercer príncipe del reino de Shirone, Zanoba Shiro-¡OOOooo!"

Me molestó tanto su actitud pomposa que le di una patada por detrás de la rodilla para desquitarme, lo que llevó a Zanoba a tambalearse un poco.

No soy de los que respetan en exceso la jerarquía, pero no sé, debería ser un poco más humilde cuando le presentan a una persona, y más si esa persona lleva más años que tú en un sitio como puede ser la universidad[163]

"Zanoba, la persona que hizo la sugerencia de adquirir un esclavo fue Fitts-senpai, así que deberías agradecérselo como se merece."

Al decirle esto, su postura cambió y Zanoba se inclinó para saludarle, mostrándose mucho más respetuoso que antes.

163 Este párrafo puede que no se entienda, pero en Japón, la jerarquía de senpai-kohai es bastante respetada, sobretodo en entornos académicos y laborales. El problema es que Ludeus ha dicho en varias ocasiones que no respeta esta jerarquía, por lo que su actitud se debe más a que se están metiendo con su idolatrado **Fitts-Senpai**.

"Tiene razón, Shishou... Creo que todavía no nos han presentado, me llamo Zanoba Shirone y soy el tercer príncipe del reino de Shirone, encantado de conocerle."

"N-No import-... Por favor, no agache la cabeza, y menos siendo de la realeza, no era necesario..."

Viéndose ante esa situación, Fitts-senpai agitó los brazos presa del nerviosismo y se escondió a mi espalda. Zanoba al verle, se quedó muy extrañado, seguramente por la enorme diferencia entre los rumores que corren sobre el guardaespaldas silencioso y mortífero de la princesa Ariel y verlo en persona, nervioso y sin saber cómo actuar.

¿Ves? Por mucho que sea un mago que conjura en silencio, lo llamen ***Fitts el Silencioso****, vaya siempre con esas gafas y la misma ropa con cara de pocos amigos; cuando le conoces actúa como un niño normal y se avergüenza y ruboriza en situaciones como esta. Además de ser un buen senpai que cuida de sus kohais.*

".... Bueno, ahora que ya os conocéis, pongámonos en marcha."

Y con mis palabras, mis 2 acompañantes y yo nos dirigimos al mercado.

2ª Parte

El mercado de esclavos se encuentra en el Distrito Comercial.

Aunque en Milis y Shirone solían estar situado en zonas apartadas de la ciudad, en el norte del continente central el trato que se le da a estos comercios es muy distinto, ya que aquí, el comercio de esclavos está legalizado y permitido.

El motivo de esta permisividad es que en los países nórdicos, el negocio de los esclavos es de los más importantes y necesarios para la zona hasta el punto de que varios de estos países no podrían subsistir sin esta trata de humanos que permita a nobles y comerciantes mano de obra para trabajos que sin esa obligación, nadie haría.

Hay varios motivos para que una persona acabe convirtiéndose en esclavo. Por ejemplo, los que acaban huérfanos debido a las guerra, la venta de hijos debido a malas cosechas o enormes deudas, los que se

ofrecen a unos mismos con tal de ayudar a sus familias... Y hasta me han llegado rumores de que en el gremio de ladrones tienen algo similar a una *Granja de Esclavos*, aunque no sé nada a parte del nombre.

El reino de Ranoa, siendo parte del Triunvirato Mágico, es capaz de sobrevivir sin esta venta de esclavos; pero en zonas algo más al este, donde el número de aldeas más pobres aumenta, se ven en la necesidad de vender niños cada cierto tiempo para poder subsistir.

Muchos de los esclavos son comprados por guerreros y mercenarios, o hasta por gobiernos de un país como soldados desechables. Aunque gracias a la conexión que poseen estos mercados de esclavos con el reino de Asura, aquellos esclavos que destaquen por su belleza o alguna habilidad concreta son vendidos a nobles de ese reino.

Muchos son los que piensan que ser vendido en Asura es el equivalente a que te toque la lotería, puesto que en ese reino no hay pobreza ni escasez de comida, por lo que siempre tendrán un techo, una cama y con qué alimentarse.

Personalmente siento que en el momento que te conviertes/convierten en esclavo, por mucho que sea en Asura, tu estatus como persona ha caído tanto que jamás podría verlo como algo positivo...

Otro aspecto importante sobre los mercados de esclavos del norte, es que muchos de los esclavos que se ofertan aquí poseen físicos excelentes, además de ser resistentes, por lo que varias personas se desplazan hasta estas tierras solo para conseguir alguno.

"Así que es aquí..."

Antes de que viniéramos aquí, aproveché para reunir información en el gremio de aventureros. Por lo que me comentaron, en Distritos Comerciales como el de Ranoa, que es bastante grande, hay gran cantidad de mercados de esclavos.

En concreto, en Ranoa hay 5 de ellos, pero entre ellos varían en cuanto a calidad. Por ejemplo, mientras reunía información me avisaron de que no comprara nunca esclavos de este o ese sitio, ya que algunos mercados tienen poca credibilidad y varios de los esclavos que venden tienen enfermedades o están moribundos.

Bueno, también me avisaron de que de vez en cuando puedes encontrar gangas en ellos... pero somos novatos, así que mejor evitamos arriesgarnos innecesariamente.

Por todo esto, decidimos ir al mercado con mejor reputación de los 5 que hay en la ciudad.

"Umu... es bastante distinto a los de mi reino."

A Zanoba se le veía interesado por el edificio y el ambiente.

El edificio en cuestión me pareció uno normal, como otro cualquiera, hecho de piedra y mortero[164] bastante común por toda esta región.

A juzgar por los estándares de este mundo, este edificio es de los más grandes.

El mercado estaba compuesto por 3 edificios conexos y sobre la puerta principal había un cartel que decía **Compañía RIUM - Compra-Venta de Esclavos**. Rodeando a esta puerta había varias hogueras y hombres equipados con armaduras de cuero bajo prendas de abrigo, aunque no me causaron mala impresión.

Quizás no me llaman la atención por los 2 años que llevo de aventurero, porque ya me he acostumbrado a que los guerreros vayan vestidos así. Si los hubiera visto antes seguramente habría pensado peor de ellos.

"Veo que el mercado de esclavos no se realiza a la intemperie..."

Se notaba la sorpresa en la voz de Fitts-senpai. Pero en el norte, casi todos los mercados de esclavos están en interior de edificios, la razón es bastante obvia.

"¿Entramos?"

Al entrar, una ola de aire caliente nos golpea, quitándonos el frío de nuestros cuerpos. Observo la cantidad de hogueras que también tienen en el interior del edificio. Al mismo tiempo, puedo observar gran cantidad de

164 Mortero: Mezcla de diversos materiales, como cal o cemento, arena y agua, que se usa en la construcción para fijar ladrillos y cubrir paredes.

podios y tarimas sobre las que tienen colocados a los distintos esclavos para exponerlos totalmente desnudos.

No hacen la venta a la intemperie porque los esclavos se acabarían resfriando y hasta muriendo por el frío. Aunque claro, los mercados en interiores suelen perder clientes potenciales que simplemente pasean por la ciudad y ven algo que les guste a la oferta, por lo que varios vendedores siguen exponiéndolos en el exterior.

"Umu... Veo que hay varios vendedores independientes aquí, Shishou, ¿a cuál cree que deberíamos ir?"

"Como es la primera vez que vengo, lo mejor es que echemos un vistazo primero."

Nos ponemos en marcha sin nada parecido a un plan, con el único fin de observar el mercado por dentro. Comprobamos que el interior del edificio tiene 8 podios donde exhibir sus esclavos y las personas a su alrededor seguramente sean los posibles compradores.

A parte, hay grupos con otros esclavos que no están en los podios que seguramente esperen su turno entre ronda y ronda de exposiciones.

No sé bien si las rondas duran hasta que vendas todos los esclavos o si cada cierto tiempo se intercambia... pero he de decir que es un negocio bastante exitoso, viendo la gente que se amontona rodeando los podios.

La ropa de aquellos que vienen en busca de mano de obra es bastante variada, desde los atuendos propios de aventureros, hasta atuendos más pomposos propios de nobles, similares a los de Zanoba y Fitts, y luego están los comerciantes, estudiantes y aldeanos comunes.

Por como se mueven algunos comerciantes, diría que su intención es comprar los esclavos en esta ciudad e ir a revenderlos a otros lugares...

Algunas personas con esclavos recién comprados se reúnen en corrillos alejados de los podios para conversar entre ellos.

Vaya... los que van peor vestidos... ¿serán ladrones? ... No creo, y menos con los guardias que hay por todo el recinto. Así que lo único que se me ocurre es que sean esclavos que han venido a comprar otros esclavos para sus amos.

No del todo contento con mi deducción, agarro con fuerza la bolsa de monedas que llevo debajo del manto, vaya a ser que de verdad haya ladrones en este sitio.

Teniendo en cuenta que hoy me ha tocado a mí cargar con los fondos... no sería nada divertido que me los robaran.

"U-uhh.... uhh... Están completamente desnudos..."

Fitts-senpai observa con atención los podios donde exhiben a los esclavos y puedo notar como sus mejillas están increíblemente encendidas. Con la ropa que lleva me cuesta asegurarlo, pero algo me dice que está de puntillas intentando observar al tiempo que algo más está erguido debido al espectáculo.

"S-Son enormes... ¿Cómo pueden tenerlas tan grandes...?"

Sigo su mirada y me encuentro que está observando a unos supuestos guerreros que están exhibiendo como la mercancía especial.

Había varios hombres y mujeres, pero todos y cada uno de ellos poseían cuerpos bien entrenados. En concreto, la mujer que ocupaba la plaza central era especialmente llamativa, por, como diría Fitts, tenerlas **Enormes**... Y no me refiero solo a su altura, que también, pero tenía un increíblemente grande par de tetas que captaban toda tu atención.

Siempre pensé que un par de tetas de ese tamaño molestan a la hora de luchar, pero por lo que pude ver en Eris, en este mundo, por mucho que sean grandes, por la forma en la que se combate, no afectan demasiado.

"Senpai, ¿acaso es la primera vez que vas a un mercado de esclavos?"

"¿Eh? Ahh, sí..."

Se llevó la mano nuevamente detrás de la oreja, pero en esta ocasión, una de sus manos se estaba agarrando a su manto con fuerza a la altura de una zona masculina un tanto delicada y con las mejillas enrojecidas, seguramente al sentir tanta vergüenza.

Seguramente le preocupe que su mini-él llame demasiado la atención ahora que se ha despertado. Pero vaya, es un ejemplo perfecto de DT[165] *con esos gestos... recuerdo que en su día, hasta yo era así. Ahora... Ahora digamos que tengo motivaciones importantes que me tienen la cabeza bloqueada.*

"T-Tú pareces acostumbrado a ver cosas así, Ludeus-kun..."

Tiene sentido que por mucho que Fitts-senpai sea mi superior en la universidad, haya campos como este en el que le lleve la delantera. Por esto me gustaría hablar orgulloso de mis avances, pero como solo lo he hecho una vez y encima mi compañera me abandonó justo después... no puedo contarlo exactamente con orgullo.

Pero eso, gracias a esa experiencia estoy menos avergonzado en un lugar como este, donde la carne se expone al natural... ¡¡¡El problema es que estoy demasiado tranquilo aun viendo mercancías como esas!!!

"Seguramente senpai, cuando ganes un poco más de experiencia, te acabarás acostumbrado más a ver ese tipo de espectáculo."

"E-¿Eso crees?... Un segundo... entonces **tienes** experiencia en eso, ¿Ludeus-kun...?"

Fitts-senpai pareció deprimirse por mi adelantamiento en ese campo.

Todavía le falta mucho que aprender... No puedes deprimirte por alguien que te supere en algo como eso.[166]

"Shishou, no buscamos guerreros, sino una raza que sea buena con la magia y además sea buena con las manos."

165 DT/Doutei: Slang japonés para referirse a personas que aun no han mantenido relaciones sexuales.

166 ¡Tonto, que eres TONTO! ¡Pero tonto del todo... para SIEMPRE! ¡Hasta yo he notado las vibraciones en la fuerza cuando ha dicho esa frase, y eso que no me gusta el Yaoi!

Dejando claro que nuestra conversación no le interesaba en absoluto, ni tampoco el material a la venta, Zanoba se giró en otra dirección haciéndonos un gesto para que lo siguiéramos.

Es probable que no esté interesado en las mujeres... aunque bueno, ha estado casado y ahora es viudo por motu propio[167]*, así que seguramente algo de interés tenga en el sexo opuesto.*

"Una raza que sea hábil con las manos... solo se me ocurre que sea minero del carbón (Enanos), ¿o no?"

"A mí tampoco se me ocurre otra, pero un minero del carbón que pueda usar magia de Tierra sería perfecto. Aunque personalmente opino que no es necesario darle demasiada importancia a la raza."

Diciendo esto, echo una ojeada por los distintos puestos de venta, pero aun siendo un mercado tan amplio como este, apenas veo enanos a la venta.

Casi todos los esclavos que ofrecen son guerreros de algún tipo, y apenas veo esclavos que sean habilidosos o viables para la artesanía.

"Hmmm... Ludeus-kun, creo que un niño pequeño sería lo mejor, aunque no pudiera usar magia actualmente."

Fitts-senpai soltó este consejo.

"¿Y eso?"

"Porque la conjuración en silencio es algo que se aprende con facilidad siendo un niño."

"Ah... Te referías a eso..."

"Al menos por experiencia propia, creo que una vez cumples 10 años, ya es imposible para una persona aprender a conjurar en silencio."

167 Motu Propio: Latinismo para indicar que fue por propia voluntad. Muy hardcore si tenemos en cuenta lo que le pasó en la noche de bodas.

¿En serio? ... Aunque ahora que lo menciona, a Sylphy pude enseñarle a conjurar de esa forma, pero con Eris me fue imposible. ¿Será que de verdad la edad influye en tu aprendizaje en la magia?

"¿De verdad la edad influye en ese aspecto?"

"Eso creo, o al menos, por mi experiencia personal, las palabras de mi maestro, y las palabras de los profesores de la universidad pienso de esa forma; aunque podría estar equivocado. Ah, y otra cosa, si empiezas a usar magia desde los 5 años, tu capacidad mágica aumenta increíblemente, por lo que si quieres que creen figuras con tu técnica, sería mejor conseguir un esclavo joven que vaya aumentando el maná de sus cuerpo de esa forma, ¿no te parece?"

Esa hipótesis la tuve hace varios años, pero es la primera vez que la escucho en boca de otro.

"Este servidor había escuchado que la cantidad de maná de cada individuo es determinada al nacer..."

"Hay un error en esa regla... Los libros de magia así lo dicen, pero si la limitación fuera que tu maná no aumenta una vez cumples los 10 años, es posible que se confundieran al ver que su maná nunca variaba."

Tiene sentido... Pero entonces, la regla implicaría que si entrenas magia desde los 5 años, tu capacidad mágica se incrementa muchísimo... Puedo dar fe de que tiene sentido, ya que como yo la he entrenado desde los 2-3 años, el maná que hay en mi cuerpo es bastante superior al del resto. Además, hasta Fitts-senpai dice que es su experiencia personal, así que seguramente su capacidad mágica también sea muy alta.

"Así que Fitts-senpai lleva entrenando la magia desde joven..."

"Sí, aunque... bueno, hace años, mi maestro me salvó y le supliqué que me enseñara magia hasta que lo hizo."

"¿De veras?"

Supongo que le salvaría de algún ataque de monstruos en el bosque... aunque claro, siendo tan joven, es muy probable que lo salvara de un secuestro, sobre todo teniendo en cuenta la moda que hay de secuestrar niños en este mundo. Además, siendo senpai seguramente un bishounen si se quitara las gafas de sol, puedo comprender por qué unos secuestradores decidieran raptarlo.

"¿Entonces tu maestro también conjura en silencio?"

"Vaya, además que es una persona sorprendente... Aun a día de hoy le guardo un enorme respeto."

"¿De verdad? En ese caso me encantaría poder saludarle."

Siendo un mago que conjura en silencio, es probable que me pueda ayudar a mejorar mi forma de usar la magia. Y aunque no fuera así, seguro que sacaría algún provecho de verle en persona.

O eso pensaba, hasta que Fitts-senpai me respondió forzando una sonrisilla.

"Hmmm... creo que eso va a ser imposible..."

"Entiendo... supongo que siendo alguien tan importante le será imposible recibir a un desconocido..."

Teniendo en cuenta que Fitts es un escolta de la princesa, su maestro como mínimo será un mago de la corte del reino de Asura o algo similar. Así que lo más seguro es que de casualidad esa persona tan importante le salvara de pequeño y se acabó convirtiendo en su discípulo, llegando a convertirse en el guardaespaldas de la princesa gracias a ese contacto con el palacio; y más teniendo en cuenta que Fitts me dijo que no tenía ninguna ascendencia noble.

Pero vaya, era de esperar que un mago de la corte del reino de Asura fuera capaz de conjurar en silencio. O peor, que todos los magos que sirvan al rey lo usen.

"¿Alguien tan importante...? Mi maestro no es exactamente así, pero como... vivía en la provincia de Fedora."

"Ahhh..."

Así que se vio envuelto en la teletransportación... Si eso fuera verdad, es probable que no se sepa donde se encuentra.

"Esto... Espero que se encuentre con vida."

"Lo está, me han llegado rumores fiables de ello."

Ahora que me acuerdo, es cierto que mencionó que estuvo estudiando el incidente porque buscaba a una persona que había desaparecido y que había encontrado recientemente...

"¿Eh? Si no es importante, ni ha muerto... Entonces... ¿por qué no puedo conocerle?"

"Juju... Es un secreto.[168]"

Fitts-senpai sonrió de una forma preciosa.

DokiDoki[169]

... ¿Por qué cada vez que le veo sonreír de esa forma mi corazón se agita de esta forma? No puedo negar que me he enamorado de algún que otro Trap[170] en novelas visuales, pero estaba seguro de que mis gustos no iban por mi mismo sexo... aunque... a grandes males... grandes remedios...[171]

3ª Parte

Siguiendo el consejo de Fitts-senpai, nos ponemos a buscar un esclavo de unos 5 años, evitando los más jóvenes para asegurarnos de que cómo mínimo saben hablar; que además sea minero del carbón, para que si no

168 Himitsu/Es un secreto: Es una respuesta que queda misteriosa y algo coqueta, a la vez de ser casi siempre usada por personajes femeninos en manga y anime.

169 Doki: Onomatopeya japonesa para los latidos del corazón. Usada principalmente para representar que un gesto nos ha parecido tan encantador que nos ha dado un vuelco el corazón.

170 Trap/Personaje Trampa: Personaje femenino, bastante recurrente en manga y anime, que durante toda la serie actúa con naturalidad, pero hay un momento concreto (por lo general, después de generar las tensiones y una vez está todo resuelto) en el que se revela que no, que siempre fue un hombre vestido de mujer.

171 No estoy seguro de si lo está aceptando o se está resistiendo...

pudieran usar el método mágico, al menos sea habilidoso para poder tallar la arcilla con herramientas; y a ser posible, una niña pequeña, because of reasons...[172]

"¿Una niña? ... El sexo me da igual en realidad, aunque Shishou, parece que te estás alejando del motivo por el que vinimos a este mercado."

"Ludeus-kun..."

¿Por qué os habéis puesto así? Pero si estábamos diciendo uno por uno los criterios a seguir para seleccionar un esclavo, ¿por qué me miran tan inquisitoriales?

"Como veáis..."

Viendo como éramos solo tíos en esta quedada, pensé que se apuntarían a mi sugerencia... Bah, no me entienden... estoy seguro de que si Elinalise estuviera aquí, me habría comprendido. O quizás hubiera dicho que buscáramos niños monos... Tanto tiempo en la Universidad y parece que está despertando su lado shotacon[173].

"Pero no podemos esperar demasiado en cuanto a educación y estudios en un niño de 5 años, es posible que ni comprendan nuestro idioma. Si resultara que tan solo entienden el idioma del Dios Feral, no podríamos ni enseñarles magia."

"Si ese fuera el caso, yo puedo enseñarle, sé hablar en ese idioma."

"¡¿Cómo?! ¡¿Qué puedes hablar el idioma del Dios Feral, Shishou?! Es usted superior incluso a cómo le imaginaba..."

"Jum... Así son las cosas..."

El halago de Zanoba me hizo sentirme orgulloso conmigo mismo.

---

172 Because of reasons: meme sacado de la serie Friends, cuando Chedler quería evitar exponer sus argumentos por ser egoístas o demasiado extravagantes.

173 Shotacon/pederasta: Es el equivalente a lolicon pero refiriéndose a niños pequeños varones; por lo general referido a mujeres mayores que se sienten atraídas por niños pequeños.

Aunque no lo parezca, sé varios idiomas, soy todo un cosmopolita de este mundo[174]*... por si fuera poco, tengo experiencia en enseñar a niños de 5 años, y hablando de eso... ¿cómo le irá a Sylphy?*

Si no me equivoco, tenía más o menos mi edad... así que ya debe tener 15 años, y no me cabe duda de que debe estar hecha toda una mujer. Además, por lo que me comentó Paul, era capaz de conjurar magia curativa en silencio y además sabía un poco de todas las escuelas; sumado a su pelo verde, me extraña no haber escuchado de ella de inmediato o al menos que me hubiera llegado algún rumor, pero nada...

Y es que se podría decir que teniendo a Elinalise y a Fitts-senpai, he descubierto que los elfos en general me dan muchísimo morbo; imagino que por ser parte de la generación de la fantasía[175].

"Bueno, ahora que nos hemos puesto de acuerdo, busquemos a algún esclavo que se ajuste a nuestro criterio."

Nos acercamos a una zona del mercado donde se podía leer un cartel que decía **Oficina de Ayuda**, y nos encontramos a un hombre en una barra improvisada que nos echó un vistazo de arriba a abajo. El hombre en cuestión tenía la cabeza completamente rapada acompañada de una densa barba y una corpulencia propia de un **Macho**.

A Fitts-senpai y a mí nos miró extrañado, pero al vernos ir acompañados de Zanoba asintió.

"Eh... Disculpe, estábamos preguntándonos si..."

El macho-man me ignoró por completo y se dirigió directamente a Zanoba, que se encontraba a mi espalda.

"Buenas, señor. ¿Qué es lo que venía buscando? ¿Un guerrero como guardaespaldas? En este momento tenemos varios individuos que podrían incluso darle clases de espada, ¿sabe? Si lo que quiere son magos,

---

174 Cosmopolita: Persona que ha viajado mucho a diferentes países, conoce culturas diversas y considera que cualquier parte del mundo es su patria.

175 Generación de niños que creció con los animes de fantasía, los RPGs y el boom de ese movimiento.

también tenemos, aunque creo que sería mejor acercarse a la Universidad de Magia si lo que quiere es aprender. Aunque... ¿Quizás lo que venga buscando sea algo más... **Interesante**? No se preocupe, no juzgamos a nadie, ni a los menos populares como quizás sea usted. Pues que sepa que tenemos un par de chicas bastante voluptuosas que apenas cumplieron los 20; una de ellas además lleva algún tiempo trabajando como prostituta así que seguro que también podrá enseñarle, si eso es lo que desea. ¡Aunque tenga claro que están completamente limpi-¡¡AAAARRGHHHH!!"

El hombre musculoso y con bigote recibió de lleno el Iron Claw[176] de Zanoba, tras lo que fue levantado del suelo.

"NO. IGNORES. ¡A SHISHOU! Y encima no parar de hablar de tonterías sin importancia después de menospreciar a un ser superior, ¡me dan ganas de arrancarte tu irrespetuosa lengua, aunque tenga que llevarme la mandíbula! ¡¿Me has entendido?!"

"¡E-EH! ¡¿Qué crees que estás haciendo?!"

Varios guardias rodearon inmediatamente a Zanoba para detenerle, pero este no les dio importancia y con un sencillo gesto estaba agitando a macho-man por los aires.

Uh... ya he vivido una posición similar a esa y no me gustaría estar en su lugar... aun así, ver en persona como este otaku enclenque lanza a un tío musculoso impresiona muchísimo, hasta el punto de ser surrealista.

Veo que los Mikos son algo increíble... ¡Ah, mierda! ¡No es momento de quedarme observando la escena!

"¡STOP! ¡Zanoba, para! ¡Tiempo muerto!"

"¡Claro, Shishou!"

Al escucharme, Zanoba no tardó en relajarse cuando se disponía a lanzarse contra los guardias. Estos últimos también se detuvieron

176 Iron Claw: Movimiento de Pressing Catch/WWE en el que uno de los contendientes agarra al otro por la cara, clavándole los dedos en su cráneo y ejerciendo gran presión.

incapaces de comprender lo que estaba pasando, por lo que me dirigí a ellos y me incliné a modo de disculpa.

"Siento muchísimo el altercado, el chico se animó más de la cuenta."

"N-No.... no pasa nada... E-Espero que n-no vuelva a ocurrir, ¿d-de acuerdo? L-La próxima vez no quedará en solo un aviso."

Los guardias, seguramente por la impresión y el miedo que pudieran sentir por este delgaducho Hulk[177], decidieron dejarlo pasar como si no hubieran visto nada.

La verdad, mejor así, no sé cómo acabaría el día si decidieran que no lo iban a dejar pasar.

Pero lo que más me sorprendió de los hechos, fue la rapidez con la que Fitts-senpai reaccionó a los guardias que se acercaban a Zanoba; antes de que me diera cuenta, ya tenía la varita en su mano y estaba listo para defenderse.

Imagino que por eso es el guardaespaldas de la princesa... mientras que yo me quedé inmóvil durante unos segundos como un cobarde.

Pero vaya, no me esperaba que los guardas nos dejaran estar como si nada... ¿No vais a hacer nada ante un chico que ha lanzado a un comerciante de esclavos por los aires?

Echando un ojo, compruebo que los aventureros que custodian el recinto son principalmente de rango C y algunos diría que son de rango B.

Supongo que no les pagarán tanto... bueno, tampoco es mi problema.

Me acerco al hombre que tan amablemente me ignoró al principio y que le costó un paseo en aerolíneas Zanoba, y vuelvo a hablar con él.

"Buscamos un minero del carbón de unos 5 años."

El hombre se había incorporado, pero se le notaba incómodo y asustado, mientras me observaba y de reojo no bajaba la guardia ante Zanoba. No tardó en reaccionar y echarle un vistazo a la lista que llevaba en sus manos; pero siempre asegurándose que me encontraba entre él y Zanoba.

177 Referencia al popular personaje de **Marvel** que aparece en muchísimas de sus sagas.

"¿...De unos 5 años? .... N-No tenemos demasiados m-mineros del carbón, así que encontrar uno de 5 a-años...."

No sé si asustado por las posibles represalias, pero se le notaba nervioso en su respuesta.

¿Entonces los criterios fueron demasiado exigentes...? Es cierto que estamos muy lejos de Milis, que es donde viven principalmente los Enanos en este mundo, y aun con tantos secuestros, apenas llegarán hasta aquí esclavos de esas zonas.

"Nos da igual la raza siempre que sea hábil con las manos, así que no importa si es o no minero del carbón. Pero el detalle de la edad es importante..."

"...Oh, encontré a una."

El hombre, ahora más calmado, le dio un golpecito a su lista donde seguramente haya encontrado el esclavo que se ajuste a nuestras exigencias, y hasta es una niña por sus palabras.

"Es una minera del carbón joven, de unos 6 años, que fue entregada a los comerciantes por las deudas de su familia junto con el resto de su familia. Aunque no está en perfecto estado de salud, pero podría ser simple desnutrición, así que probablemente mejore si la alimentáis correctamente. La chica no entiende el idioma humano, y tampoco leer, pero esto es normal por su edad."

"Ya veo.... ¿y sus padres?"

"Ambos fueron vendidos."

Un detalle que escuché en mi época de aventurero es que varios de los mineros del carbón disfrutan viajando y visitando otras montañas en las que asentarse. Los que llegan al continente central a menudo se asientan en la cordillera del Rey Dragón, cerca de Shirone, pero otros van más allá y continúan en dirección norte en este continente.

Al verse incapaces de asentarse en la cordillera infestada de Dragones Rojos que divide el continente central acaban trabajando en lugares

alejados de la montaña, donde se ven envueltos en problemas económicos y sociales que acaba involucrando a sus familias.

Menudos padres tan irresponsables...

"Veámosla."

4ª Parte

El macho volador hizo llamar a alguien, tras lo que se acercó un comerciante. Era un hombre de piel morena, y no solo por efecto del sol.

Seguramente sea del continente Begarito, o al menos uno de sus padres lo sea.

Su físico no está mal, aunque tiene unos kilitos de más y está empapado por el sudor, para el que lleva un trapo en su hombro que también está empapado.

Ahora que lo dice, hay un fuerte olor a humanidad en el mercado, aunque con las hogueras que hay por todas partes no hay más remedio.

Hace rato que me quité mi manto, y Zanoba se ha abierto su abrigo; mientras que Fitts-senpai se mantiene estoico sin alterar su vestimenta en absoluto, aunque tiene las mejillas encendidas, seguramente por motivos ajenos al calor.

"Buenas, me llamo Febrito y soy el supervisor de esta sucursal de la compañía RIUM, además de miembro de la compañía Domehni."

El comerciante se presentó ante nosotros, poco antes de ponerse frente a Zanoba y extenderle la mano para saludarle formalmente. Viendo como la mano de Zanoba iba más en dirección a su cara, me adelanté y le di la mano a nuestro nuevo amigo.

"Buenos días, soy Ludeus el Quagmire[178]."

Como diga algo similar a ***¡Toma, toma, toma!***[179] *dejaré que mi esbirro se cebe con él.*

178 Quagmire significa ciénaga o lodazal, y hace referencia a un hechizo por el que llena el suelo de barro.

Me mira extrañado durante unos instante ante el mote que tantos años me ha acompañado, y da la impresión de que no ha servido de mucho, pero pasados un par de segundos me mira sonriente.

"¡Ohhh, así que tú eres Quagmire! He oído hablar de ti. Antes del invierno me llegaron rumores de que acabaste con un Dragón Errante."

"Tuve suerte, el dragón estaba algo confundido."

Así que mi fama ha llegado hasta estas zonas... Parece que el esfuerzo que puse en extender mi nombre está dando sus frutos.

"Aunque hoy vengo buscando a un minero del carbón..."

Febrito me hace un gesto con la mirada señalando a Zanoba y a Fitts-senpai.

"Lo cierto es que mis compañeros y yo buscamos a un niño al que enseñarle artesanía desde pequeño."

Sin comprender bien el gesto, y para evitar posibles represalias por parte del hombre-bala, decidí decir algo apropiado para recuperar la atención del comerciante.

"Comprendo, así que se era por eso... Es una lástima, pero esta noche no es uno de los esclavos que recomendaría... pero si quieren verla, acompañenme."

Nos despedimos de macho-man y vamos junto a Febrito a un edificio colindante donde seguramente custodien a los esclavos.

Al principio me lo imaginaba como una prisión, pero casi me recuerda más a una perrera, hay varias cajas con barrotes en una de sus caras alineadas junto a la pared de más o menos 1 o 2 metros cuadrados donde

179 Íbamos a traducir Quagmire al español, pero la mayoría de lectores prefería que lo dejáramos como estaba en la versión inglesa. Siendo este el caso, aprovechamos para añadir algunos chistes que hacen referencia a Quagmire, el personaje de **Family Guy/Padre de Familia**.

encierran a los esclavos solos o en parejas. Puedo ver a varios niños llorando y algunos no tan niños mirándonos enfadados.

Veo como a uno de los esclavos que están escoltando hacia el mercado lo sacan de la jaula, lo limpian y le dan un baño de aceite, pero los que no han salido están asquerosos y apestan. También vemos a varios compradores que están negociando en este lugar en lugar del mercado.

Febrito nos va guiando entre las hileras de jaulas, hasta llegar a algún punto concreto donde se dirige a un hombre que custodiaba la zona. Seguramente uno de sus subordinados.

Tras eso, continuamos adentrándonos más y más en el edificio hasta que por fin nos situamos frente a una jaula, donde se encuentra una pequeña de mirada perdida sentada en una esquina de la jaula con los brazos rodeando sus rodillas.

"Esta es la pequeña... ¡Eh, tú, sácala para que puedan verla bien!"

"Voy."

El hombre que estaba custodiando la zona se acerca y abre la jaula, tras lo que saca a la pequeña para ponerla frente a nosotros.

La niña tenía un collar de hierro amarrado en su cuello, e iba vestida con unos harapos que apenas cubrían moratones y un cuerpo en los huesos. El color de su pelo se encontraba entre anaranjado y rojo y pueden verse canas aquí y allá.

La pequeña rodeaba su cuerpo con sus brazos mientras tiritaba, quizás por el frío ambiental de este almacen, que a diferencia del mercado no tiene tantas hogueras.

Es probable que esté enferma, además de estar claramente desnutrida...

Aunque nos miraba, sus ojos no parecían estar enfocados. Mi corazón se me revuelve en el pecho solo con verla.

El guardia, sin importarle el estado de la niña y de manera entrenada, le quita los harapos a la pequeña dejándola completamente desnuda frente a nosotros, permitiéndonos ver el estado de su cuerpo. Su cuerpo está totalmente definido por sus huesos, como un niño que apenas tiene una comida al día o ni eso, alguna marca de violencia en su cuerpo es

aparente, aunque nada que no se pueda explicar con agarrones para moverla de aquí para allá.

Viéndola en este estado, Fitts-senpai pareció molestarse.

"Ludeus-kun..."

No te preocupes, no soy de los que van por ahí ganando premios Pulitzer a base de hacer fotos de niños para luego dejarlo morir[180]*. Quiero comprarla rápidamente, alimentarla y darle un baño caliente... pero me preocupa su mirada... he visto antes ojos así.*

"Como puedes comprobar, es una niña minera del carbón como pediste, aunque de 6 años; es lo más joven que se ajuste a los requisitos. Sus 2 padres son mineros del carbón también, siendo su padre un herrero y la madre forjadora de decoraciones. Por lo que aunque de momento no sea ella misma una artesana, siempre que sea hereditario, su habilidad manual debería ser alta. Por otro lado, tan solo habla el idioma del Dios Feral; y como no creíamos que pudiéramos venderla, no está en su mejor estado de salud. Por este motivo, le aplicaremos un descuento si todavía queréis llevárosla."

Con una expresión difícil de explicar, Fitts-senpai se acercó a la niña y le puso la mano en su mejilla, tras lo que el color de piel de la niña mejoró ligeramente.

Seguramente la haya curado con magia...

"Como era de esperar sigue siendo virgen; además de no haber contraído ninguna enfermedad infecciosa, aunque su estado físico es un tanto débil. No obstante, la trataremos con magia tras su venta; por mucho que no sea un bien que recomendaría comprar."

Fitts-senpai no despega la mirada de la niña, como si estuviera viendo a un cachorro abandonado bajo la lluvia.

180 Referencia a Kevin Carter, que ganó un premio Pulitzer en 1994 tras fotografiar a un niño moribundo tirado en el suelo con un buitre esperando detrás de él, tras lo que se marchó sin más. Más Información Foto

Cumple los criterios que pusimos, así que tenía intención de llevármela, pero...

"Hola, Pequeña."[181]

Me siento a horcajadas y me pongo a hablar con ella en idioma del Dios Feral, para hacerle unas preguntas.

"Me llamo Ludeus, ¿y tú?"

"..."

"Hay una cosa con la que nos gustaría que nos ayudaras."

"..."

"Hmm..."

Aunque me estuviera mirando, sus ojos no han cambiado de los que vi cuando llegué, completamente vacíos y distantes. Al ver que no responde a mis preguntas, el carcelero se lleva la mano a un látigo que llevaba en su cintura, pero le hago un gesto para que se detenga.

"Shishou, ¿ocurre algo?"

"La pequeña ha perdido toda esperanza, y tiene la mirada de alguien que no quiere seguir viviendo."

"...... ¿Has visto antes ese tipo de expresión, Shishou?"

"Hace años, pero sí, es algo que he visto en varias ocasiones."

Ante mi comentario, tanto Zanoba como Fitts-senpai se quedaron observándome de forma extraña, como si hubiera algo que quisieran decir pero no se atrevieran.

Bueno, imagino que mejor no comentar mucho de mi anterior vida... y solo tengo malos recuerdos, así que mejor dejar la negatividad para otro momento.

Me volví a fijar en la pequeña.

181 Está hablando en idioma del Dios Feral, por eso la cursiva en este diálogo.

Ver esos ojos me trae recuerdos... Creo que fue cuando cumplí los 20... sin los estudios básicos siquiera, no tenía esperanza en el futuro, ni expectativas de encontrar trabajo. Cada vez que me miraba en un espejo, lo que encontraba era ese par de ojos perdidos en el infinito, al pensar que lo único que haría en la vida sería comer y cagar.

Viéndome en esa situación recuerdo que me deprimí enormemente y me di por vencido... pasaron los años y lo único que cambió fue mi actitud chulesca y hasta orgullosa de ser un Hikikomori que ni estudiaba ni trabajaba. Pero al principio... al principio no tenía esperanza alguna y no me hubiera importado morir.

"... ¿Quieres morir?"

"..."

"En tu situación es probable que ni eso puedas hacerlo sola."

"..."

Pude notar como los ojos de la pequeña por fin me observaron tras toda nuestra conversación, notando como volvía algo de vida a ellos.

"Si lo quisieras, podría librarte de tu sufrimiento."

Lo dije con un tono suave, pero no había duda en mis palabras.

En su día yo mismo me quise quitar la vida, pero no lo hice y lo único que pude hacer fue continuar mi vida durante años... Fue un periodo largo y del que solo recuerdo remordimientos. Pero eso es algo que no puedo curar; puedo darle comida, ropa y trabajo, y hasta puedo tratarla con cariño. Pero lo que necesita en este momento no es eso, ya que estaría obligándola a hacer algo que no quiere, y por lo tanto no estaría ***salvándola****.*

En ese caso, lo mejor sería terminar todo en este preciso momento... No sé si le ocurrirá como a mí, pero no tengo nada más con lo que compararlo que con mi experiencia personal; así que si pudiera reencarnarse en otra vida nueva, desde 0, para que pueda recuperarse...

Estoy seguro de que muchos pensarán que estoy cometiendo un error, pero opino que decir algo tan irresponsable como ***Esfuérzate y serás recompensado*** *sin pruebas ni seguridades es tan solo una forma de masturbación mental para sentirse mejor consigo mismo.*

Pero no hay pruebas de que su caso sea igual al mío, y a mis ojos siento que ella todavía puede superarlo. Es joven, increíblemente joven, y si se esfuerza, seguro que conseguirá salir de este pozo de mierda al que ha acabado por culpa de sus estúpidos padres.

Pero no soy quién para decidir algo así, sobre todo siendo un estúpido sin remedio que no aprendió hasta su último aliento. Esto es algo que ella tiene que decidir por su cuenta, tan solo aplicaré su decisión.

"..."

"Responde."

La chica dejó de temblar y no se acobardó ante mi tono; pero su respuesta fue separar los labios lentamente.

"....No quiero morir."

Esas fueron sus palabras en un tono casi inaudible.

Ha sido una respuesta sin ánimo alguno, pero no importa, simplemente así son las cosas; hasta yo estuve así durante un tiempo. No importa que todavía no tenga motivos para vivir, pero lo importante es que no quiera morir.

"Nos la llevamos."

La tapé con el manto que me quité antes y creé aire caliente a su alrededor para que entrara en calor, tras lo que conjuré un hechizo de magia Restituyente para curarle el posible resfriado que sufría. Y como la magia curativa no llena el estómago, la llevaremos a comer algo en cuanto salgamos de aquí.

"Febrito-san, ¿cuánto por la pequeña?"

Un gran Asura de Cobre[182]. Eso fue lo que nos costó comprar una niña.

5ª Parte

Tras hacernos con ella, la ayudamos a lavarla en una zona donde limpian a los esclavos antes de mostrarlos en el mercado. Tras eso, fuimos a comprarle ropa en algunas tiendas del Distrito Comercial y aprovechamos para comprarle otros objetos necesarios para su día a día.

Finalmente, entramos en un café bastante ameno; ya que queríamos que no solo comiera, sino que además el ambiente fuera agradable.

Lo cierto es que es una tienda que por lo general evitaría si fuera en solitario, no encaja para nada conmigo... Pero Fitts-senpai encaja a la perfección en este sitio, se nota que lo eligió él. Bueno, no me queda más remedio que relajarme en este lugar y no quejarme por tonterías como que este sitio no me convence.

Zanoba por su parte, mantiene su porte señorial, supongo que debido a su adiestramiento en la corte; mientras que por su lado, la pequeña se está llevando la comida a la boca con sus manos llenándose la cara de restos de comida. Por su parte, Fitts-senpai parece bastante contento mientras acaricia la cabeza de la pequeña dejando escapar un suave *Me alegro por ti, pequeña*.

Veo que en efecto, yo era el único que no se sentía a gusto en este sitio.

"Por cierto, Ludeus-kun, ¿cómo se llama?"

Ahora que lo dice... no tengo ni idea de cómo se llama, y Febrito tampoco me dio su nombre.

"¿Cuál es tu nombre?"

La chica al oírme, me miró extrañada como si no me hubiera comprendido.

"...¿Nombre?"

182 10 USD / 150 MXN / 8 €

..¿Eh? ¿Me habré confundido en alguna palabra del idioma del Dios Feral? Es cierto que hace 3 años que no lo practico, pero no tuve problemas en el Gran Bosque... Espero que en la aldea Dordia no me vieran como un Gaijin[183] *que se piensa que es capaz de hablar el idioma pero en verdad es penoso... No creo, ¿no? Pero si más o menos lo hablaba igual que Ruijerd...*

"Esto... ¿Cómo te llama la gente cuando habla de ti?"

"... Hija de Bazelle, del Puro Hierro, y de Lilitella, de la Preciosa Cresta Nevada."

Siendo una respuesta extraña y tontalmente diferente a la esparada, le comenté este detalle a Fitts-senpai, que al oírme asintió como comprendiendo el motivo.

"Ahh... ya me acuerdo. Los mineros del carbón no reciben un nombre personal hasta que no cumplen los 7 años."

"¿A qué te refieres con nombre personal?"

"Creo recordar que hasta los 7 años no tienen un nombre con el que referirse a ellos, sino que utilizan los nombres de sus padres. Y cuando cumplen 7 años, les dan un nombre y un sobrenombre basándose en sus gustos, lo que admiran o algo que se les dé bien."

Vaya, Fitts-senpai siempre sabe la respuesta a todas mis preguntas...

"Lo entiendo, aunque es un tanto molesto que no tenga un nombre con el que dirigirnos a ella."

"Como sus padres no podrán dárselo, no queda más remedio que darle nosotros mismos un nombre."

Tiene sentido...

"Estamos pensando en un nombre para ti, ¿tienes alguna idea en mente o alguno que te guste?"

183 Gaijin: Palabra japonesa para referirse a extranjeros.

Por si acaso, decidí preguntarle a la pequeña, pero su respuesta fue mirarme confundida.

Con lo que nos está costando comunicarnos con algo tan simple como un nombre, empiezo a dudar de si será capaz de crear figuras por su cuenta...

"Como es una niña, tenemos que darle un nombre adorable."

Fitts-senpai pronunció unas palabras increíblemente femeninas; y en respuesta, no pude evitar querer darle el nombre más varonil que se me pasara por la cabeza.

Mejor no, mejor no...

"Zanoba, ¿tienes algún nombre en mente?"

Zanoba, que hasta ahora no había participado en la conversación se giró hacia nosotros.

"¿Hm? ¿Estáis seguros de que yo debería elegir uno?"

"Claro, después de todo, la pequeña será tu compañera."

"En ese caso... **Julius**[184]."

No me cabe duda de que lo ha dicho en serio, o al menos no parece que lo haya dicho de broma.

"¿Ese no es un nombre de hombre?"

"Sí, es el nombre de mi pobre hermano pequeño al que maté accidentalmente."

No sé qué cara puse ante esta respuesta, pero seguro que es difícil de descifrar[185]. Fitts-senpai nos mira sin comprender la conversación.

---

184 **Et tu, Brute?** Por la frase que pronunció Julio César cuando fue traicionado por Marcus Brute.

185 Mi imagen mental

"Esta pequeña convivirá conmigo, ¿no es cierto? En ese caso, preferiría que tuviera un nombre con el que me sintiera cómodo."

Es cierto que la chica tendrá que vivir con Zanoba, su cuarto es para la realeza y es el más grande... podría pedir permiso para que residiera conmigo, pero acordamos que sería mejor que conviviera con Zanoba. Aunque claro, ahora que sabemos que no comprenderá lo que le diga, es posible que sea mejor que viva conmigo. En el peor de los casos, hasta me podría ir al cuarto de Zanoba.

"Bueno, como tú elegiste el nombre, no puedo decir nada, pero creo que como mínimo deberíamos darle un nombre más femenino, como Juliette, por ejemplo."

"No tengo problemas con ese nombre. De acuerdo, que se llame Juliette."

"Así que Juli... ette... juju, suena bien, sí..."

Algo en el nombre le pareció gracioso a Fitts-senpai, y estaba sonriendo alegremente.

Vaya, estará en esa edad en la que se ríe por cualquier cosa...

Ahora que nos pusimos de acuerdo, le digo a la niña como se llamará a partir de ahora.

"De ahora en adelante te llamarás Juliette."

"Julie...¿?"

"Juliette."

"Julie."



La niña pareció no comprender su nombre completo, quizás por detalles del idioma, pero lo repitió una vez más sonrientemente.

Bueno, tampoco pasa nada porque no sepa decir más que Julie, y menos si le gusta.

Tras el evento, llevamos a Juliette (Julie de momento) al cuarto de Zanoba. Y le fui enseñando algunas palabras básicas y nociones básicas para que pudiera convivir con el desordenado Zanoba y ayudarle con el trabajo.

Acordamos que por la noche yo le enseñaría el idioma humano y a conjurar en silencio; y antes de acostarse, Zanoba le lavaría el cer-... **Adoctrinaría** en el arte de las muñecas.

Por su parte, Zanoba continuó practicando a manipular objetos delicados con sus dedos, para intentar crear algo con sus propias manos algún día.

Así fue como conseguimos el que mi plan para crear la industria de los muñecos siguiera avanzando.

Aunque he de añadir que todavía no he visto signos de recuperación en mi verdadero propósito para venir a esta universidad.

Capítulo 72 - Secuestro y Encarcelamiento de las Chicas Ferales - 1ª Parte

1ª Parte

Rinia de Dordia, miembro de uno de los clanes principales que gobiernan y protegen el Gran Bosque. Es la nieta de Gustav de Dordia, el jefe del clan, e hija de Gyges de Dordia, líder de los guerreros y candidato a convertirse en el próximo jefe de la aldea.

Pursena a'Dordia, miembro del otro clan principal que gobierna y protege el Gran Bosque. Es la nieta de Buldgh a'Dordia e hija de Telteria, líder del grupo de guerreros de los a'Dordia y también futuro jefe de su clan.

Entre las razas ferales, los clanes descendientes de los Dordia son considerados de gran importancia en el Gran Bosque. Esto es debido a eventos ocurridos hace aproximadamente 5 500 años, relacionados con la 1ª Gran Guerra entre Humanos y Demonios, en la que la raza humana y las razas demoniacas se batieron en una lucha encarnizada y de la que los humanos salieron vencedores.

Tras el evento, la arrogancia humana creció, llegando a tratar a los vencidos demonios como esclavos; esta actitud llevó a que los humanos le fueran declarando la guerra al resto de razas una a una. Y considerando los recursos naturales que ofrecía el Gran Bosque en el que se encontraba la raza feral, no fueron una excepción.

La armada humana se dirigió al Gran Bosque, lo que llevó a que se alzara una figura de la raza feral contra este ejército. Se trataba del aquel entonces **Giger, el Dios Feral**.

El Dios Feral se alzó en la defensa del Gran Bosque reuniendo su propio ejército de razas ferales para enfrentar a los humanos opresores, y peleó él mismo en primera línea de batalla, donde mostró su poder, en ocasiones su ingenio y en otras cosas su bondad, a costa de rescatar a otros miembros capturados de la raza feral.

Y al final, consiguió proteger el Gran Bosque de la amenaza humana; lo que llevó a que el Dios Feral Giger reinara sobre todas las razas ferales del Gran Bosque, por sus heroicidades durante la guerra, y llevando más

tarde esa posición a sus descendientes, al ser él un miembro del clan Dordia.

Quizás no parezca algo especialmente importante liderar a los miembros de la raza feral de todo el mundo, pero esta raza se ha ido extendiendo, y pueden encontrarse tanto por todo el continente central como en Begarito, además de, claro está, en el Gran Bosque.

El mayor punto a su favor es que, aun siendo inferiores en número a los humanos, poseen suficiente habilidad combativa para resistir una ofensiva por parte del Sagrado Imperio Milis, debido a las dotes que posee esta raza para la batalla.

Rinia y Pursena, siendo descendientes del Dios Feral que protegió a las razas ferales, poseen una gran importancia dentro de su raza, llegando incluso a poder convertirse en jefes de su clan o en pareja de quien acabe sucediendo este puesto. Por esto, en el Gran Bosque las consideran algo así como princesas con derecho de sucesión; y por lo tanto, podría decirse que están al mismo nivel que la princesa del reino de Asura, aun siendo este el reino con mayor poder de la raza humana. Por este motivo, en la Universidad se les trata como V.I.P's[186].

Pero... ¿por qué mandarían a unas chicas tan importantes a estudiar tan lejos de sus tierras? La respuesta a este pregunta es que, al igual que sus predecesores (Gyges y Ghyslaine) estas chicas eran unas estúpidas que habían cometido error tras otro y cuya posición en la aldea les había creado un exceso de orgullo.

Para solucionar esto, y aun lamentándose en su decisión, Gustav, el jefe de la aldea, las mandó estudiar al extranjero, suficientemente lejos de casa como para que adquirieran sabiduría en un lugar en el que no pudieran aprovecharse de su posición.

Su plan solo tuvo un error de cálculo, y es que cuando las mandó a la Universidad de Magia de Ranoa, se pensó que no las tratarían con excesivo respeto por ser descendientes de los Dordia; es más, hasta se pensó que serían marginadas o acosadas por ser miembros de la raza feral. No obstante, una vez llegaron aquí, las pequeñas vieron como los

186 V.I.P./Very Important Person/ Persona de especial importancia: Gente a la que se le ofrece un trato especial, para no ganarte enemistades o mejorar amistades con ellas. Por lo general son clientes asiduos o inversores potenciales.

profesores las trataban con extrema delicadeza y varios estudiantes se aliaban con ellas.

Así que básicamente, aquí en Ranoa, las niñas problemáticas podían seguir utilizando su poder político al ser candidatas a reinar las razas ferales; por lo que ambas continuaron su día a día sin haber aprendido la lección.

En su primer año, estaban preocupadas por su posición, pero aprovechando la magia característica de los feral, el Aullido Mágico[187], su superior habilidad física, y los sentidos desarrollados propios de sus respectivas razas, para convertirse en estudiantes respetados a partir de la fuerza bruta.

Pasado un tiempo, incluso sumaron la magia que fueron aprendiendo, con lo que fueron capaces de vencer a estudiantes en cursos superiores sin apenas esfuerzo.

Cuando comprendieron esto, su actitud chulesca fue de mal en peor, llegando a incordiar durante las clases, dejar de prestar atención en estas, molestar a sus compañeros, extorsionarlos... Convirtiéndose en la definición de estudiantes rebeldes, y convirtiéndose además en las banchous[188] de la universidad.

Todo esto en su primer año.

Pero en su segundo año, su vida en la universidad cambió bruscamente, cuando Ariel Anemoi Asura, la princesa de Asura, vino a la universidad tras una batalla política en su país.

2 de sus guardias la acompañaban, y los nuevos estudiantes camparon a sus anchas en lo que se había convertido en el *territorio* de Rinia y Pursena. Al mismo tiempo, los estudiantes y los profesores que hasta ahora le reían las gracias a las princesas ferales, se desentendieron de estas y pasaron a prestarle su atención a la princesa Ariel y a su trupe.

Aun viendo este cambio, las chicas ferales soportaron estos cambios durante medio año, aunque incapaces de aceptarlo ni de perdonarlo,

187 Aullido Mágico: Grito reforzado con magia que paraliza al oponente.

188 Banchou: Palabra japonesa para referirse al líder de los estudiantes más problemáticos y que a menudo se meten en peleas.

siguieron soportando los cambios estoicamente; pero no tardaron en no poder aguantarlo más.

El motivo de este cambio de actitud se debió a que el carisma de Ariel era tan elevado, que había conseguido convertirse en la presidenta del consejo de estudiantes en su primer año[189].

Este gesto sirvió para recordarles que para el resto de miembros de la Universidad, Ariel era alguien respetable, mientras que ellas eran consideradas estudiantes conflictivos. Aunque teniendo en cuenta que esto se debía a sus propias acciones, su resentimiento hacia la princesa de Asura era injustificado y más cercano a la envidia.

Esta envidia llevó a que Rinia y Pursena comenzaran a causarle problemas a la princesa y a su séquito; comenzando con acciones claramente ofensivas como escupir justo donde Ariel iba a pisar, chocarse con ella mientras pasaban por su lado, empujándola con el codo o el hombro, tirarle agua a alguno de sus acompañantes fingiendo que no les habían visto venir; hasta finalmente escalar suficiente como para que robaran la ropa interior de Ariel y la colocaran en el dormitorio masculino.

El último problema vino cuando reunieron a los delincuentes de la universidad y organizaron un ataque directo contra la princesa... un ataque que fue totalmente repelido por Fitts-senpai en solitario, derrotando a casi 20 agresores, además de la pareja de princesas.

Cuando se destapó el incidente, los profesores se vieron obligados a discutirlo con la administración de la universidad, llevando a que los 20 matones que se unieron a Rinia y Pursena fueran expulsados; aunque evitando un castigo para las niñas ferales para evitar posibles conflictos con el clan Dordia.

Debido a estos delincuentes que fueron echados, junto con a la derrota aplastante, la influencia de Rinia y Pursena en el centro se desplomó. Y al mismo tiempo, Ariel y a su grupo eran vistos como los héroes que libraron a la Universidad de los vándalos.

189 En Japón es común que el puesto de presidente del consejo se reserve a los estudiantes de 2º o 3º año de Instituto debido a que tienen más experiencia y mejor juicio que los estudiantes de nuevo ingreso, por este motivo, es poco común encontrar presidentes del consejo de primer año, llegando a ser considerado una falta de respeto a los mayores dejar que los más jóvenes presidan este consejo.

Por otro lado, la princesa Ariel, que iba a convertirse en Estudiante Privilegiada, decidió por voluntad propia seguir en el curso general como una estudiante más, posiblemente para evitarse conflictos directos con las chicas ferales, y aprovechar para ganarse una buena opinión entre el resto de estudiantes.

Claro está que estos hechos no gustaron a las chica gato y perro, pero por poco que les divirtiera la situación, habían comprendido la diferencia en habilidad, y tampoco tenían a nadie más con quien aliarse para atacarles de nuevo.

El lado positivo para ellas fue que los nuevos Estudiantes Privilegiados del año siguiente, Cliff y Zanoba, al haber estado causando alboroto, les permitió aprovecharse de esto y vencerles de forma *honorable* para hacerles comprender quién estaba al mando.

Usaron a Zanoba para reunir información sobre la princesa, pero no fueron más allá; no buscaron venganza, ni la planearon. Su comportamiento no era el ideal, pero al menos habían vuelto a asistir a clase y prestar atención, por lo que se podría decir que ahora eran estudiantes rehabilitadas.

Siendo nuevo y escuchando esto por primera vez, solo puedo verlo como una historia sobre la grandeza de Fitts-senpai. ***Caso Cerrado***[190].

O al menos, así debía haber sido.

2ª Parte (POV - Zanoba)

Me presento, soy Zanoba Shirone y quería relataros un incidente que ocurrió una noche.

Shishou, como todas las noches, enseñaba a Julie magia de Tierra mientras yo tan solo les observaba intrigado sin comprender el idioma que alguien del talante de mi gran Shishou manejaba fluidamente.

Estaba enfrascado en esto hasta que se dirigió a mí para comentarme que iba a *realizar un experimento* con Julie, e hizo un extraño entrenamiento con ella. Me comentó que la iba a hacer lanzar un Cañón Pétreo a base de conjurarlo únicamente una vez, tras lo que debía ser capaz de lanzarlos únicamente conjurando en silencio.

190 Caso Cerrado: Expresión policial para referirse a crímenes y denuncias totalmente resueltas.

Recuerdo que en aquel momento pensé que sería imposible que una niña recién acogida, sin entrenamiento previo ni ningún tipo de ascendencia noble pudiera usar una técnica tan avanzada como la conjuración en silencio.

Pero para mi sorpresa, en tan solo 1 mes consiguió realizar esta hazaña.

Tras este tiempo, Juliette fue capaz de lanzar el conjuro de Cañón Pétreo en silencio, aunque solo fuera una vez; hecho que me sorprendió increíblemente.

Todavía sin salir de mi asombro, Shishou comentó que a Julie todavía le faltaba bastante para alcanzar el nivel que tenía en mente; ya que solo lo consiguió en una ocasión y no tardó en agotar su capacidad mágica. Pasaron los días, y aunque practicara todo el día, había algunos en los que no era capaz de lanzar el conjuro ni una sola vez.

Aunque comparada con mi falta de talento, no puedo más que sentir envidia por sus hazañas... No me queda más remedio que cambiar mi enfoque en este arte tan inconmensurable como son las estatuas rebosantes de calidad, imaginación y detalle.

Motivo por el cual decidí investigar otras áreas que trataran esta cultura y artesanía para poder conseguir mi sueño de crear esa belleza con mis propias manos.

Pero dejando eso a un lado, una niña pequeña de este origen era capaz de conjurar en silencio; cuando le comuniqué mi sorpresa a Shishou tan solo dijo lo siguiente.

"Solo seguí el consejo de Fitts-senpai."

Y aunque ese fuera el caso, la persona que estaba enseñando a Julie y dedicándole su tiempo todas las noches sigue siendo Shishou.

Como imaginaba, mi Shishou es increíble... me alegro de haberme convertido en su discípulo.

De forma paralela a estos hechos, Shishou le estaba enseñando a Julie el idioma humano; y para mi sorpresa, desde el principio fue capaz de

comprenderme, siempre y cuando no usara un vocabulario demasiado complejo.

Teniendo en cuenta que llevaba varios años conviviendo con sus padres en el continente central... tiene sentido. Lo importante es que su educación en el idioma avanza muchísimo más rápido gracias a este hecho. Es posible que el comerciante nos engañara al decirnos que no era capaz de comprender ni lo más mínimo del idioma... Pero no lo creo, al menos no tenía motivos para engañarnos, así que es posible que Julie simplemente no hablara nunca delante de los comerciantes de esclavos.

Por todo esto, junto por otros aspectos, llegué a la conclusión de que Julie había sido una gran adquisición. Con un simple **Tráeme esto** era suficiente para que fuera a por lo que le estaba pidiendo aunque no hubiera sido capaz de entenderme a la perfección con ella.

Se le da bien comprender a lo que me refiero cuando hablo de algo... casi tan bien como se le daba a Ginger.

Por lo general, para evitar que los esclavos huyan de sus amos, se les inscribe un círculo mágico especial para localizarles e identificarles; y algunos permiten hasta quitarle la vida al esclavo en caso de rebeldía[191]. Pero no es algo que hiciéramos con Julie, puesto que no es algo que creo que le agradara a Shishou. Creo que esa elección fue la más acertada, viendo como la trata más como una discípula que como a una esclava, lo que misteriosamente lo convertía en una estampa bastante adorable.

Pero bien, una vez os he contado esto, toca explicar el incidente sobre el que quería hablaros en un principio.

Ocurrió un día normal de clases, por la noche, una vez terminaron las clases que Shishou le estaba impartiendo a Julie, era mi obligación explicarle la importancia y magnificencia de las figuras para que fuera capaz de comprender la grandeza de a lo que se iba a dedicar.

Aunque puedo comprender que a los ojos de Shishou, estas charlas magistrales pueden no ser especialmente importantes; pero personalmente, creo que se equivoca, por mucho que me duela pensar así. Es una etapa importante para Julie, y debe descubrir las maravillas

191 Los usos de estos círculos mágicos no son claros en la novela, pero he incorporado los que tiene más sentido que poseyeran.

de algo tan apasionante como es la fabricación de obras de arte; y necesita aprender esto habiéndose convertido, por mucho que me moleste, en la base del gran plan de Shishou para la expansión por todo el mundo del disfrute de sus maravillosas creaciones.

Y en este día, usando la figura de **Ruijerd** a modo de ejemplo, le iba a explicar a Julie sobre la grandeza de la técnica de fabricación de Shishou. Por este motivo, saqué la estatua del arcón para piezas delicadas.

Al verme sacar la figura, justo cuando se disponía a salir de la habitación, Shishou me hizo la siguiente pregunta...

"Vaya, viendo como has sacado la figura de Ruijerd, ¿tienes por aquí la de Roxy?"

Escuchándole hablar de un tema que hasta ahora había tratado de evitar como la plaga, no pude evitar notar como el sudor frío empapaba mi nuca y gran parte de mi frente.

Hasta ahora había pensado que no preguntaría por semejante obra... es más, mi intención era engañarle diciéndole que la había dejado atrás, en el reino de Shirone. Pero mis labios se resistieron a pronunciar esas palabras.

Pero soy incapaz de ocultárselo... eso implicaría guardarle secretos a una persona que admiro, respeto e idolatro... Jamás le engañaré. No a Shishou.

"Lo cierto es... que... que se encuentra en la universidad, pero..."

Mis palabras no salen seguras ni claras, mis manos tiemblan.

Cuando Shishou se entere de esto... es probable que me excomulgue de su adiestramiento.

Con esto en mente, mi cuerpo se siente pesado como el plomo y detengo mis palabras.

"¿Está aquí? En ese caso me gustaría verla, hace mucho que no la observo. ¿Podrías traerla?"

Oyéndole hablar animadamente de la figura, mi corazón se comprime.

Tras forzar a mi cuerpo a hacerme caso, consigo dirigirme a mi cama, bajo la que guardo un cofre cerrado con llave; y con manos temblorosas lo abrí para sacar su contenido y mostrárselo a Shishou.

En cuanto la vio, se quedó petrificado, con la mirada clavada en la figura.

"E-eh, ¿q-qué significa esto...?"

Ahora, la voz temblorosa era de Shishou, habiéndose tornado en un seco monótono que tembloroso sale de su boca. Las lágrimas escurrían por mis mejillas al sentirme aterrado por su actitud.

Era comprensible, puesto que la obra maestra de Shishou, la figura 1:10 de Roxy (como él mismo la menciona)... estaba destrozada dentro del cofre. En concreto, la cabeza había sido separada del cuerpo, su manto había sido destrozado completamente, sus brazos partidos a la altura del codo y las piernas forzadas hasta doblarlas en direcciones extrañas; salvo el báculo, que resistió el trato que sufrió el resto de la figura.

Se parece a un cadáver miserable.

"Explica ahora mismo lo que significa esto, Zanoba. Tú... para mí... **Roxy**... ¡¿Qué cojones le ha pasado a la figura de **Roxy**?!"

No me hizo falta analizarlo mucho para comprender el enfado con el que Shishou se dirigía a mí. Por lo general utiliza un tono calmado y siempre con un tono respetuoso; pero en esta ocasión, su voz se notaba agitada, y su forma respetuosa de hablar había desaparecido por completo.

"¿No te he dicho cientos de veces lo mucho que admiro y respeto a Roxy? ¡¿Acaso no comprendías el amor con el que fabriqué esta figura?!"

El nivel de enfado de Shishou era algo nunca visto por mí, su ira iba en aumento y su mirada se clavaba en mi cuerpo rasgándome la mente.

El mismo Shishou que simplemente se degradó para hablar con Rinia y Pursena amistosamente, el mismo Shishou que tan solo se deprimió ligeramente cuando Cliff le lanzó improperios en clase; el mismo que

antes las palabras cargadas de odio de Luke tan solo reaccionó viéndose algo intranquilo por la situación.

Ese mismo Shishou me está observando con una sed de sangre palpable; hasta Julie, a quien no debería ir dirigida ni la más mínima gota de ansia asesina se había arremolinado a mi espalda intentando cubrirse de la ira de Shishou.

Muy mal sitio para esconderte Julie... creo que detrás de Shishou estarías más segura. Aunque en verdad, el que quiere esconderse de su ira soy yo.

"Desgraciado... ¿Acaso es algún tipo de afrenta contra Roxy? ¿Intentas ridiculizar a mi Sensei? ¡RESPONDE! ¡¿ACASO TENGO QUE CONSIDERARTE UNA AMENAZA PARA ELLA?!"

"I-I-I-I-¡IMPOSIBLE!"

Temblando y presa del pánico, consigo que mi voz finalmente salga de mis labios.

Te he escuchado innumerables veces hablar de Roxy, y lo maravillosa persona que es, así como lo mucho que la respetas y como el mundo entero debería respetarla. Sé que no es simple admiración, es más, diría que es casi fanatismo; cuando hablas de ella siento algo similar a cuando escuchabas a la Orden del Templo hablar de la Diosa Milis[192].

Siendo sincero, para mí Roxy no es una existencia especialmente de interés; pero si se me ocurriera decir esto en alto, Shishou seguramente me atacaría con magia. Si Shishou me atacara con intención de matarme... no dejaría ni cenizas. Siendo un Miko, comprendo que mi cuerpo es especialmente resistente y fuerte; pero no ofrece tanta resistencia a la magia.

"¡Te equivocas, Shishou! ¡Esta es la consecuencia de apostar la figura en un duelo contra Rinia y Pursena! ¡Y puedo asegurarte de que para mí, esta figura es de tremenda importancia! ¡Mi corazón se contrajo y retorció

192 La Orden del Templo de la Iglesia Milis está llena de fanáticos y personas que respetan enormemente las escrituras de la Diosa, hasta el punto de ser los encargados de aplicar juicios y ejecuciones por herejía.

conforme veía como esas desgraciadas pisoteaban la estatua y la destruían cruelmente! ¡Jamás de los jamases se me ocurriría ridiculizar a Roxy-dono!"

"¿Un duelo?"

Le expliqué sin demora y sin falta de detalle lo que ocurrió.

Sobre como en mi primer año aquí, Rinia y Pursena me retaron a un duelo apostando lo que más importante era para nosotros; y en mi caso, se trataba de la **Figura 1:10 de Roxy**. Sobre como, siendo un Miko que nunca había sido derrotado en Shirone, estaba seguro de mi victoria, por mucho que usaran magia de nivel avanzado contra mí. Sobre como, de improviso, me atacaron con una magia extraña que me dejó completamente paralizado e incapaz de moverme, a lo que aprovecharon para reírse de mí y denigrarme.

Habiendo perdido sin poder dar ni un solo golpe, tan solo pude dejar que me arrancaran de mis manos la figura llorando; ya que al haber perdido un duelo honorable, no me quedaba más remedio que aceptar el resultado. Aun así, pensaba que siendo una figura tan extraordinaria, comprendía que la quisieran, todos en el mundo deberían honrar la habilidad de Shishou y alabarle por su fantástica técnica.

Pero ese par de animales se pusieron a decir en tono burlesco cosas como **¿Qué mierda es esto?** o **Es horrible**; tirando la muñeca al suelo, pisoteándola y pataleándola hasta romperla en pedazos.

Cuando terminé mi relato, aunque todavía sentía la sed de sangre de Shishou, el nivel había decrecido.

"Ahora lo comprendo, veo que has sufrido mucho, discípulo."

Pone su mano en mi hombro amistosamente, permitiéndome por fin relajarme, echándome a llorar con lágrimas corriendo por mis mejillas.

Shishou me comprende...

"Uuuuhhh.... ¡¡Shishou!!"

"Deberías haberme contado desde un principio ese suceso. De haberlo sabido, jamás las habría tratado tan amistosa y falsamente."

Su expresión era imposible de comprender, pero al menos, su tono y sus palabras eran cercanas.

Parece que le ha afectado mucho y que ha pasado su enfado a algo mucho mayor... De aquí a una parte comencé a pensar que lo mismo Shishou no amaba tanto las figuras como yo, ya que apenas hablaba de ellas. Pero me equivocaba... su pasión es un fuego que arde con mayor fuerza que en el resto de mortales.

"Vamos a darles una lección."

...Esas féminas van a morir.

Estando seguro de este hecho, empecé a temblar; pero segundos más tarde, ese miedo cambió en alegría. Ya que había comprendido que había obtenido el mayor aliado que hubiera podido desear para conseguir la venganza por lo que le hicieron a la figura.

"¡Vamos, Shishou!"

3ª Parte (POV - Ludeus)

*Han hecho algo imperdonable. No solo **robaron** algo que una persona creó con todo su cariño, sino que además lo pisotearon hasta **romperlo**... es un indignante acto vandálico que merece ser castigado. Vamos, es igual de imperdonable que que alguien te destroce tu ordenador con un bate... A esas personas capaces de destrozar los bienes preciados de los demás como si nada yo.... ¡Yooo! ¡Joder! ¡No pienso perdonarles lo que han hecho!*

Pero lo que más me repudia por dentro es que se atrevieron a pisar a Roxy... por mucho que fuera una muñeca, seguía siendo una representación de la gran Diosa Roxy.

Recuerdo que en el periodo Edo[193] *el shogunato obligaba a los sospechosos de ser cristianos que ocultaban sus creencias a pisar imágenes de Jesús o la virgen María para probar que no seguían esa religión; y cuando lo leí, la verdad es que me lo tomé a risa pensando que cómo iban a identificarlos de esa forma tan estúpida. Pero ahora soy capaz de comprender como se sentiría uno de esos creyentes que observaban como les obligaban a pisar aquello en lo que creían.*

Ahora soy capaz de entender el verdadero motivo por el que ocurrió la rebelión en Shimabara[194] *o los motivos que llevaron a Enrique IV a sufrir la Humillación en Canossa*[195]*, o a los cruzados a recorrer miles de kilómetros para luchar por sus creencias y extender su religión aunque todo les indicara que era imposible.*

Pienso enseñarles una lección, ***NECESITO*** *enseñarles a esas estúpidas desgraciadas lo que han hecho...* ***DEBO*** *hacerles comprender que hay consecuencias a nuestros actos.*

"Escúchame bien, Zanoba-san."

"S-¡Sí!"

"Las queremos vivas, no podemos dejarlas morir sin sufrir. Es nuestra obligación castigarlas por ofender a la diosa."

"¿Castigarlas...? Ya veo."

"Y creo que el mejor curso de acción es atraparlas por separado."

---

193 Periodo Edo/Tokugawa: Época comprendida entre 1603 y 1868, en el que reinó en Japón un gobierno militar liderado por el Shogun y que tenía mayor poder que los terratenientes o daimyos que hasta entonces habían liderado el país. Es una época próspera que consiguió unificar Japón después de las grandes guerras del Periodo Sengoku. En Japón, la historia está dividida en periodos en función del gobernante relacionado con cambios grandes y eventos históricos.

194 Rebelión Shimabara: Hecho ocurrido durante el periodo Edo en Japón en la que un territorio principalmente cristiano se sublebó contra su señor feudal. El motivo principal fue la fuerte subida de impuestos para realizar proyectos de construcción excesivos por parte del señor; aunque el descontento de los religiosos cristianos también influyó. Más Información

195 Humillación en Canossa: Evento histórico en el que en 1077 el emperador romano Enrique IV tuvo que estar arrodillado en la puerta del castillo en el que se encontraba el Abad de Cluny durante 3 días y 3 noches vestido únicamente con una sotana de monje y descalzo para que cancelaran su excomulgación por parte de la iglesia. Excomulgación que se demostró más adelante que se trataba de un bulo por parte de sus contrincantes para aspirar a controlar el imperio. Más Información

"Pero Shishou, esas 2 siempre van juntas."

Así que es una célula bipersonal... he de reconocer la inteligencia de todo animales que actúa en manada.

"Tienes razón, que actuaran como estúpidas animales me hizo olvidar que poseen un mínimo de inteligencia. Además, no podemos olvidar que poseen suficiente habilidad como para derrotar a un Miko... Es posible que la batalla que se avecina sea dura."

"Shishou, pienso que con su apoyo, el combate no será tan excesivo como lo plantea."

"Discípulo, la prudencia es la madre de la victoria, puesto que la victoria es algo que se escapa de tus manos en cuanto dejas de considerarte un simple mortal."

No pierdas la calma, envuélvete en ella, manten la cabeza fría...

En mi cabeza, repito este mantra que en tantas ocasiones me ha ayudado; ya que en mis días de aventurero, mantener la calma fue el factor decisivo que determinaba si moría o vivía en una situación tensa.

Mantendré la tranquilidad hasta que pueda disfrutar de mi venganza.

"Te voy a explicar mi plan, discípulo."

"¡Sí, señor!"

"Aunque no conozcamos a la perfección sus habilidades, con tu experiencia, he comprendido su patrón de combate. Una de ellas se lanza a la carga atrayendo la atención del oponente con ataques y hechizos, mientras que la otra utiliza su Aullido Mágico para paralizar al enemigo. Es una táctica sencilla, pero suponiendo que ambas son igual de poderosas en solitario, es una estrategia efectiva, ya que ataquemos a la que ataquemos, no tendrán problema en intercambiar sus roles y contraatacar."

Una de ellas ataca mientras que la otra defiende, si atacamos a una, simplemente alteraran cual de las 2 ataca... ¿cómo consiguió Fitts-senpai derrotar a estas 2 en solitario? Me hubiera ayudado mucho que

me comentara cómo lo hizo, aunque bueno... ya no importa, y seguramente tampoco me haga falta.

"Pero en esta ocasión, el combate será un 2 contra 2, por lo que no podrán usar esta estrategia y si luchas en serio, Zanoba, es imposible que pierdas esta vez."

"...Es usted demasiado amable, Shishou, sobre todo porque aunque tan solo usted peleara contra ellas, ganaría sin dificultad. Es usted invencible."

"Zanoba, con tus palabras me honras enormemente, y aunque me alegre, he de confesarte una cosa. En cuerpo a cuerpo, una ojou-sama[196] siempre me ha vencido sin problemas y aunque estuve entrenando para superarla, siendo sincero, no puedo afirmar que me crea capaz de superarla en un combate a esa distancia."

"¡¿Cómo?! ¡¿Que existe alguien que pueda vencerle?!"

"Te puedo asegurar que sí, o al menos, conozco con seguridad a 3 personas capaces de ello."

Me refiero a Eris, Ruijerd y a Orsted, y aunque diga que conozco a 3, seguramente si me dedicara a encontrar más seguro que aumentaría ese número. Aunque claro está, eso no implica que Rinia y Pursena estén o no en esa lista; porque recuerdo que fui capaz de vencer a Eris utilizando mi Ojo Místico, pero nunca he combatido contra ella en serio, así que no estoy seguro de ese resultado. Pero creo que, teniendo Eris, Rinia y Pursena la misma edad, lo mejor es que las trate como si fueran igual de fuertes.

"Shishou, creo que estás siendo demasiado humilde."

"Zanoba-kun, la victoria es algo de lo que nunca puedes estar seguro; pero no debemos arriesgar que vuelvan a mancillar el nombre de Roxy-sensei. Si te soy sincero, me gustaría pedirle apoyo a Elinalise o a Fitts-

196 Ojou-sama: Palabra japonesa para referirse a mujeres jóvenes de un alto estrato social, similar a princesa, pero sin indicar ninguna clase de título nobiliario. A veces se utiliza con un tono despectivo que permitiría traducirlo como pija, que significa en español niña algo tonta con mucho dinero que se compra toda la ropa de marca.

senpai, pero por desgracia, ambas están indispuestas, por lo que tendremos que pelear nosotros solos."

Además que Elinalise no suele involucrarse en discusiones personales, por mucho de que se trate de Roxy. Seguramente dijera algo así como ***Pero si tan solo es una muñeca, no es como si hubieran pisoteado a la verdadera Roxy*** *y se desentendiera del asunto... no tiene alma.*

"¡Shishou! ¡En ese caso les haré llegar de inmediato una carta retándoles. En mi país es tradición que se envíe una carta de duelo junto a una daga y una rosa; y por lo visto, los Dordia tienen una tradición para casos similares en los que les lanzan una fruta podrida a la cabeza de sus enemigos para retarles... aunque en realidad, no he vuelto a escuchar sobre esa tradición, por lo que seguramente me mintieran cuando me retaron a un duelo[197]. ¿Qué recomienda hacer para retarlas, Shishou?"

"Pienso tenderles una emboscada."

"¿Eh? N-¿No es eso... poco ético?"

Jum... como si me fuera a preocupar de esas tonterías en este caso. Cuanto más ventaja para nosotros, mejor. No vamos a batirnos en duelo con ellas, sino que vamos a hacer una cruzada contra ellas, en ese caso, que seamos injustos con nuestros enemigos no es un problema.

Mientras que nuestros fines sean justos, como en este caso que hayan ofendido nuestra religión, cualquier cosa está permitida. Lo importante es vencer a los infieles.[198]

4ª Parte

Aun tras ese discurso, tuve que desestimar la emboscada, debido a que no se me ocurrieron métodos para esquivar esas perceptivas narices ferales, como bien aprendí en la aldea Dordia. Así que, al final, tan solo las esperaremos en una calle que suelen atravesar para regresar al dormitorio femenino y las enfrentaremos cara a cara, justamente.

197 Serán... ¿se atrevieron a lanzarle fruta podrida a zanoba? Les mataré

198 .... Pues eso, niños, nunca imitéis a Ludeus cuando está en modo Fanatismo ON.

Hoy están en clase, en un edificio separado al aulario principal. Teniendo esto en cuenta, buscamos la ruta que suelen utilizar desde esa dirección y nos posicionamos heroicamente en un sitio algo apartado por el que tienen que pasar que está cercano al bosque y donde es poco probable que nadie más nos descubra.

Una vez allí, mantuvimos nuestra pose heroica de brazos cruzados y sacando pecho en medio del camino esperando a que pasaran, dejándonos ver por los pocos transeuntes que comparten el recorrido de vuelta de esas 2.

No soy de celebrar duelos tarde... si bien me han enseñado las películas del oeste, los duelos SIEMPRE son al mediodía, pero no nos queda más remedio ya que las niñas están en clase y hasta la tarde no vuelve. Aunque claro, de esa forma, su capacidad mágica no estará al 100%, así que lo comido por lo servido.

.

..

...

¡LLEGAN TARDE! ¡Son una desgracia para el resto de rebeldes estudiantiles si de verdad atienden todas las clases del día![199] *¡Solo les perdonaré si lo que hacen es irse a la azotea a perder el tiempo hasta que terminen las clases!*

Tengo los brazos cruzados, y con las piernas algo adormecidas de esperar en pose imponente, ya casi es de noche y empezaba a oscurecer de verdad, cuando por fin aparecieron.

"¿Y esto-nya?"

"Pero... ¿qué les pasa-nano?"

Al vernos posando, tanto Rinia como Pursena nos miraron desconfiadas.

"Eh, chicos, estáis bloqueándonos el paso-nya. Apartaros-nya."

199 Referencia a la serie **Angel Densetsu** en la que un personaje dice casi identicas palabras al querer batirse en duelo con el protagonista y tener que esperar a que acaben las clases.

Rinia nos dijo esto desde cierta distancia, pero no me moví lo más mínimo. Pursena por su parte olisqueó el ambiente y se relamió los labios mientras sonreía de oreja a oreja con una expresión bastante sádica para mi gusto.

"Rinia... me parece-nano que estos tipos lo que quieren es... que nos divirtamos-nano."

Al oír a su amiga, la chica-gata le lanzó una mirada a Zanoba, que se encuentra ligeramente a mi espalda y suspiró antes de ponerse a hablar.

"Zanoba... ¿No te da vergüenza-nya? Entiendo que quieras vengarte por lo de la otra vez-nya, ¿pero traerte al novato contigo-nya...?"

"Jum."

Zanoba resopla y no le da más importancia, ignorándola; a lo que una vena se remarca en la cabeza de Rinia mostrando su enfado[200].

"Me estás haciendo enfadar... soy incapaz de soportar esa actitud tuya-nya. Algo me dice que voy a tener que rompe~erte la otra de tus muñequitas-nya..."

"Grr... Shishou, yo-"

Dejando ver su enfado por la mofa de la gatita, Zanoba hizo por avanzar hacia ellas pero le detuve.

No te preocupes, no pienso dejarle pasar semejante insulto, y menos con lo que me ha enfadado a mí; pero hay que envolverse en la calma... Supongo que con lo de la ***Otra de sus muñequitas*** *se estará refiriendo a la figura de Ruijerd... Se ha atrevido a insinuar que va a romper la figura de mi salvador y amigo Ruijerd.*

"¿Qué problema hay con que me una a la fiesta? No veo nada avergonzante, y menos teniendo en cuenta que vosotras 2 siempre peleáis juntas, aunque vayáis contra 1; personalmente, eso sí que me daría

200 Representación de enfado en manga y anime, por lo general es una vena cruzada en la frente. Imagen Ejemplo

vergüenza. Ya he oído a más de uno insinuar que no podéis hacer nada la una sin la otra."

"¡! ¡¿Qué has dicho-nya...?"

Casi puedo ver como una exclamación aparece en las cabezas de ambas chicas al comprender que había captado su aggro, su odio, su rage o su atención (dependiendo del juego, pero seguro que se me comprende) con mi sutil insulto; y sentí cómo me dirigían su sed de sangre.

.... Bah, no es para tanto, conozco una chica con verdadero instinto asesino... y solo con lo que dije ya me estaría pegando, todo sea dicho. Bueno, pegando, tirándome en el suelo, montándome y bloqueando mis brazos con sus piernas para darme una lluvia de puñetazos al tiempo que me grita y me insulta. Comparadas con ella, sois bastante mediocres en ese campo.

"Tú, novato... no te emociones. Cómo eras amigo del abuelo, tenía intención de dejarte estar-nya, pero cómo no te guardes esa lengua tuya en la parte baja de la espalda, me voy a tener que poner seria contigo-nya."

¿Y esto? ¿No da la impresión de que encima somos nosotros los malos por ir buscando pelea?

"Mirad, si habéis terminado, largaos de una vez-nya. Hemos dejado ya lo de ir buscando problemas-nya, ahora somos estudiantes modelos, así que si queréis discutir, hacedlo en otra parte-nya."

Tras decir esto, Rinia hizo por irse despidiéndose con la mano mientras ni nos miraba, haciéndose la importante.

Empiezo a no soportar a esta chica... no puedo negar que me ponía mucho ese ***nya-nya*** *suyo, pero con lo enfadado que estoy ahora mismo, me suena como si se estuviera riéndose de nosotros.*

"Estás siendo estúpidamente pesada con ese nyaa por aquí, nyaa por allá. ¿Acaso los de la raza feral son incapaces de hablar mejor el idioma humano? Tengo una amiga que lo habla a la perfección sin esos tics tan

extraños que os salen al resto. Ya no eres una niña, así que va siendo hora de que aprendas a hablar."

"¡¿Nya?!"

¡¿?!

De improviso, Rinia mostró sus colmillos al mismo tiempo que sus pupilas se contrajeron quedándose en una amenazante línea casi vertical. Dejó escapar un bufido de enfado y su cola se tensó e infló.

"Desgraciado... ¡Te voy a encerrar desnudo para tirarte agua helada por encima!"

Que sepas que eso es algo que ya me ha pasado, así que como amenaza se queda un tanto corta, aunque decirle algo como eso en la cara no creo que sea ni bueno para mí, ni para ella.

"Dafaq-nano, Rinia, te enfadas como... en nada que te digan-nano."

Pursena pronunció casi en monotono estas palabras al tiempo que también me mostraba sus colmillos y se llevaba sus manos a la boca.

Vaya, va a usar el Aullido Mágico... qué recuerdos, como cuando Gyges me dejó K.O. hace años.

"¡Gru!"

Mientras Pursena se preparaba para lanzar su ataque, Rinia salió disparada a tal velocidad, que solo pude oír un zumbido mientras de un paso lateral salía de mi campo de visión y la perdía de vista.

Rinia aparece a 3 pasos a mi derecha y me atacará inesperadamente.

No puedo negar que es rápida, pero con mi ojo místico activado, no tan rápida como para no preveer dónde aparecerá para atacarme.

"¡Zanoba! ¡Pursena!"

Me preparo para el ataque de Rinia y le indico su objetivo a Zanoba, y aprovecho mis palabras para ir previniendo el ataque de Pursena.

Me cuesta saber cuándo lanzan el Aullido Mágico con mi ojo místico, así que lo mejor es evitar que lo lance. El problema es que no estoy seguro de si Ran Ma será suficiente para detener un hechizo que acumula maná en el interior del cuerpo... así que mejor...

En lugar de Ran Ma, conjuro alrededor de Pursena una nube de polvo.

"...¡! ¡Cof...CofCof!"

Daba la impresiónde que Pursena había tragado bastante polvo por la violencia con la que se puso a toser.

"¡Shaa!"

Aprovechando que mi atención estaba en su amiga, Rinia se lanzó a por mí.

El ataque es fácilmente observable, lento, casi cutre... está echándole todo el peso a su golpe y es fácilmente esquivable. Seguramente la habría podido evitarlo hasta sin usar mi ojo místico... Pero vaya, no le llega a Eris ni a la suela de los zapatos. Eris es más rápida, más agresiva, más atenta, más fuerte... y hasta más fiera que alguien de la raza feral... Por no hablar de sus movimientos decididos al entrenar y combatir.

Me sincronizo con sus movimientos para contraatacar, dándole con la palma de mi mano en su barbilla desestabilizándola, su cabeza da un ligero latigazo y su postura se vuelve inestable; tras lo que con las piernas le hago la zancadilla para que caiga al suelo de espaldas. Para rematar, apoyo mi pie y en su esternón y le echo encima el peso de mi cuerpo, sin dejar que la sensación de sus pechos envolviendo mi pie me desconcentre y le lanzo una Bala Pétrea no excesiva contra su frente que deja oír un agradable choque que la deja K.O.

"¡¿GINYAN?!"

Rinia se queda completamente inconsciente en el suelo, y al verla bocarriba casi como una rana muerta, le quito el pie de encima y me doy cuenta de que los bruscos movimientos han hecho que su falda se suba más de la cuenta.

Vaya... así que hoy va de blanco...

Recupero mi atención en el combate entre Pursena y Zanoba.

Según el plan, Zanoba debía lanzarse al ataque de la chica que se quedara atrás de apoyo para evitar que usara el Aullido mágico, pero Zanoba es incapaz de pillar a Pursena, que corre a 4 patas a gran velocidad.

*.......... ¡¿Qué cojones?! No es que Pursena sea rápida, ¡es que Zanoba es **LENTO**! ¡¿Zanoba, acaso eres un luchador de llaves a lo Zangief[201]?! ¿Este chico solo se sube fuerza y resistencia cuando sube de nivel[202]? Acuérdate de entrenar tu agilidad corriendo un poco más.*

Creo un pequeño lodazal frente a Pursena, e incapaz de reaccionar al cambio tan brusco, cae de boca en el barro conjurado.

"¡¿Wahu?!"

Tras lo que endurezco la tierra del lodazal con magia.

"¡¿Cómo?! ¡¿Qué es este barro... es como raro-nano?!"

Pursena, presa del pánico, intentaba escapar del lodazal agitándose de un lado a otro, y para calmarla, le lancé otra Bala Rocosa, también controlándome, contra su frente.

"¡¿GYAN?!"

Nuevamente, el fantástico sonido de un impacto resonó en la zona, y Pursena acabó desmayándose al igual que Rinia, indicando el fin del combate.

201 Referencia a los personajes en juegos de lucha con poca movilidad, pero con capacidad para hacer mucho daño utilizando llaves y agarres. Ejemplos de estos personajes son Zangief(Street Fighter), Jerry McWild (Virtua Fighter), King (Tekken)...

202 Referencia a los juegos de rol en los que eliges los atributos a subirle a los personajes que afectarán a su forma de pelear o sobrevivir en el mundo.

Se acabó.

"Va... ¡Ya está listo, ven, Julie!"

A mi señal, Julie, que había estado escondida en un arbusto cercano, se acercó a donde nos encontrábamos corriendo con sus cortos pasitos. Zanoba cogió el saco, y metió dentro a Rinia, Pursena y todas sus pertenencias.

Pero vaya... eso terminó mucho más rápido de lo que esperaba. Siempre había escuchado que los duelos eran rápidos, ¿pero tanto? Eris jamás habría dado tanto rodeo para atacarme por un flanco; su puño hubiera recorrido el camino más corto hacia mi cara. Además que tampoco habría sido capaz de contratacarle con tanta facilidad, como mínimo hubiera evitado la mayor parte del impacto como para no acabar desorientada y por supuesto, tampoco le habría podido hacer algo tan simple como una zancadilla sin sufrir consecuencias.

Es más, aunque Eris hubiera acabado en el suelo, no se habría quedado quieta y habría forcejeado con mis piernas para hacerme caer o directamente atacarme. Vamos, si por Eris fuera, aunque hubiera estado en la misma situación que Rinia al final, como mínimo me habría roto el tobillo antes de que mi Bala Rocosa la hubiera dejado K.O.

Hasta en el caso de Pursena es extraño. Si hubiera sido Eris, jamás habría tropezado como para acabar embarrada entera, sino que habría mantenido el equilibrio y habría salido o de un salto o con pies seguros. Hasta Paul fue capaz de contraatacar de un ataque inesperado como fue el lodazal para atrapar su pie; así que mi lógica es que cualquier espadachín con cierta experiencia como para obtener el rango de Avanzado en alguno de los estilos debería haber sido capaz de esquivar algo tan sencillo como un terreno pantanoso.

Pero si hasta los monstruos esquivan algo así, recuerdo que el Dragón Rojo Errante..... ¿Hm? Al Dragón Rojo... lo atrapé con el lodazal, ¿no? ....¿? No será... ¿no será que tanto Eris como Paul son increíblemente buenos luchando? Sé que Ruijerd dijo que Eris tenía talento, pero... ¿tanto como para marcar esa diferencia con estas 2?

"Como imaginé, Shishou, mi ayuda no era necesaria."

Zanoba se acercó a mí cargando con el saco, haciendo una fiel representación del sacamantecas o el hombre del saco[203], y me causó suficiente impresión como para sacarme de mis pensamientos.

"No me esperaba este resultado."

"Eres demasiado humilde, Shishou. Pero mejor volvamos a la habitación antes de que nos vea alguien."

"Tienes razón."

Volvemos de regreso al dormitorio masculino intentando no cruzarnos con nadie.

"Julie, ten cuidado de donde pisas, ¿de acuerdo?"

"Yo... estar... bien."[204]

No sé por qué... pero parece que le doy un poco de miedo a Julie...

Rincón del Autor

Estuve dudando sobre qué título usar para este capítulo entre los siguientes.

"Rudeus vs Rinia vs Pursena"

"Un Blues para las Insensatas"

"¡Acogiendo un Par de Mascotas y el Caos Resultante!"

Pero al final me decanté por el que tiene actualmente.

203 Sacamantecas/hombre del saco: Figura popular usada en cuentos para que los niños se fueran a la cama si no querían que viniera el sacamantecas a raptarlos. Más Información

204 Habla un poco en modo indio por no entender bien el idioma mezclado con que es todavía una niña chica.

Capítulo 73 - Secuestro y Encarcelamiento de las Niñas de la Raza Feral - 2ª Parte

1ª Parte

Tras dar un buen rodeo en el trayecto de vuelta, por fin llegamos a mi habitación.

Sacamos a las chica-gato y la chica-perro del saco, todavía con sus uniformes escolares; atamos sus manos a la espalda con unas esposas que creé con magia de Tierra y les pusimos una mordaza a cada una.

Tras el acto, Zanoba y yo nos sentamos en unas sillas frente a ellas esperando a que volvieran en sí.

¿Preguntas que si no le hice nada a las chicas? ¿Acaso insinúas que tenía que hacerles algo? Por favor... si soy todo un caballero.

"¡¿Mguh?!"

"¡Nnuuu! ¡Nnuuu!"

La pareja de bestias abrieron los ojos casi al mismo tiempo, y no tardaron en comprender la situación, mostrándose bastante acobardadas y llorosas.

"Buenos días..."

Me puse en pie tranquilamente y las saludé como es debido, tras lo que las contemplé de pie frente a ellas y puedo ver como tras su forcejeo inicial, sus miradas se elevan lentamente hacia mí mostrándose claramente molestas por la situación, aunque se puede notar cierto miedo en sus ojos.



"¡Nnuu!"

Vaya... parece que quiere protestar... parece que en realidad no ha comprendido aun su situación.

"Bueno... ¿por dónde debería empezar...?"

Pensativo, me llevo la mano a la barbilla sin apartar la mirada de la pareja de féminas que comienzan a revolverse en sus sillas haciendo que sus faldas se suban más de la cuenta para exponer esos muslos atractivamente jóvenes.

Es una escena obscenamente morbosa...

"Hmm."

"¡¿Nnuu?!"

Pursena comprendió donde estaba observando y se puso a olisquear el ambiente, tras lo que su cara se puso verde.

Esa maldita nariz suya siempre le dice dónde miro o lo que ando pensando... Pero vaya, veo que Rinia todavía no ha comprendido lo que se me pasa por la cabeza; así que supongo que la capacidad olfativa de Pursena es mayor. Y eso que pensaba que no deberían oler mi excitación con este pobre y enfermo cuerpo mío, pero vaya...

"Hmm."

Y justo en este momento, se me pasó por la mente una idea.

Osease... tengo a un par de chicas con orejas de animales, vestidas con uniformes de colegiala, atadas y amordazadas, con la ropa mal colocada e incapaces de resistirse... ¿No estoy en una situación increíblemente morbosa?... ¡¿No sería suficiente morbosa como para curar mi enfermedad?!

Ya me había contado Lilia que los nobles en Asura son especialmente imaginativos en cuanto a sus perversiones, así que, quizás si les imitara un poco para usar técnicas más ***agresivas*** *para curar mi enfermedad, sea*

capaz de conseguir la meta que me hizo venir hasta esta universidad. Aunque siendo sincero, este tipo de juegos no son algo que me atrajera especialmente, aunque tampoco me molestara cuando lo veía en algunas novelas visuales.

"Hm."

No tardo apenas en llevar a la práctica esta idea y mis manos se acercan temblorosas a esa cordillera paradisiaca de Pursena. Cuando la chica nota el contacto, cierra los ojos con fuerza mostrándose como si hubiera hecho algo extremadamente cruel.

Cruel fue lo que le hiciste a la muñeca de Roxy... esto no es nada comparado con el dolor de encontrar tu bien más preciado partido en pedazos. Pero me estoy desviando de mi motivo para este acto.

Hmmm... no puedo negar que el tacto es fantástico, seguramente por ese increíble tamaño que permite que mi mano casi se hunda en ese par de pechos divinos.

Pero por mucho que la sensación fuera magnífica, no consigo llegar a suficiente nivel de excitación por el acto.

Mi pobre bebé sigue sin ser capaz de lanzar su primer llanto y yace moribundo...[205]

Viendo esto, separo mis manos de ella, debido a que todo el morbo de la situación desaparece al comprender que no ha servido de nada, y me envuelve ese vacío existencial que siento al comprender que podría no haber cura.

Al soltarla, Pursena me miró extrañada por unos instantes, y volvió a oler el ambiente; comprendiendo el cambio en mí, se mostró mucho más tranquila, pero a la vez afectada por algo y mirándome de forma contrariada.

"¿Shishou? ¿Acaso piensa darle ese tipo de castigo a estas 2?"

205 Por lo general, en el parto se busca que el bebé llore para asegurar que puede usar su aparato respiratorio sin dificultad. Por este motivo, cuando algunos bebés no lloran al nacer, se les da una cachetada para forzarles a ello, ya que es el método más seguro para asegurarse de que no ha habido complicaciones.

"No es eso, tan solo necesitaba realizar un pequeño experimento."

Respondí tranquilamente a la pregunta de Zanoba y dirijo mi mirada a Rinia, a lo que ella responde lanzándome una mirada asesina. La ignoro y decido probar con ella, y compruebo que aunque no llegan al nivel de Pursena, su par de tetas tienen un tamaño considerable.

Parece que en el clan Dordia abundan los pechos grandes...

Pero como imaginaba, minimí no reacciona al estímulo, y lo único que consigo con ese acto es que su mirada contenga humillación y más odio hacia mí.

Había escuchado que a los fanáticos del bondage[206] *el placer supremo es conseguir que alguien con una actitud rebelde como esta chica pierda totalmente su voluntad presa de la desesperación... Recuerdo que vi vídeos sobre eso y pude comprender en parte el encanto que pueda ofrecer ese hecho; pero he de decir que en persona la impresión es distinta...*

Viendo como esto no sirve de nada, me detengo.

"Bueno, volviendo al asunto que nos trae aquí, ¿sabéis por qué os he hecho venir?"

Lo primero era asegurarme de si comprendían el crimen que habían cometido. Ellas por su parte se miraron la una a la otra y agitaron la cabeza.

Como Rinia seguramente se podría a decir tonterías, mejor le pregunto a la otra...

Le quito la mordaza a Pursena, que tras pensárselo unos segundos, contesta tras un suspiro.

"...No... No te hemos hecho como que... nada-nano."

"Ohhh... ¡Así que no me habéis hecho nada!"

206 Bondage/Esclavitud: Parafilia sexual en la que una de las personas que participan en un juego de roles actúa como dominante y otra como sumiso, uniendo utensilios como ataduras para impedir el movimiento, jaulas y distintas tácticas psicosociales para resaltar esa superioridad.

Repito en alto sus respuestas incapaz de comprender que no supieran cuál era su crimen y chasqueo los dedos para que Zanoba traiga la prueba del delito.

Mi discípulo abrió la caja frente a ellas para que pudieran observar los restos de la crueldad a la que sometieron a la figura de Roxy.

"¿No fuisteis vosotras las que causasteis esto?"

"...¿Y qué tienes tú que ver con esta repugnante muñeca-nano?"

"¡¿Así que repugnante?!"

Esta vez no pude evitar repetir esa palabra que había usado para calificar la figura de Roxy.

¡¿Ha llamado a Roxy algo repugnante?! ¡¿Esa misma figura de Roxy que tanto me costó construir para que tuviera una calidad suficientemente buena como para poder venderla?! ***¡REPUGNANTE!*** *Cálmate... envuélvete en la calma... no permitas que tu ira te controle...*

"Esta figura está hecha a imagen y semejanza de mi Dios."

"D-¿Dios?"

"En efecto... El Dios que me liberó de mis cadenas y me permitió conocer este mundo."

Mientras pronunciaba estas palabras, me dirigí a la esquina de mi cuarto, en la que se encontraba un pequeño altar con forma de Kamidana[207]. Es algo que construí en cuanto me instalé en la habitación.

Me acerco al pequeño altar y abro la puerta doble del mismo para mostrarles lo que había en su interior.

"¡Mmmm!"

"Y-¿Y eso-nano...?"

"S-Shishou... esas son..."

---

207 Kamidana/Altar: altar pequeño para colocar en las casas, por lo general hecho de madera.Imagen Ejemplo

"..."

Poder contemplar la reliquia sagrada de mi dios hizo que todos en la habitación se quedaran boquiabiertos. Hasta Zanoba tuvo que entrecerrar los ojos debido a la divinidad que observaba, y Julie se agarraba con fuerza a la ropa de Zanoba como si estuviera a punto de ponerse a llorar.

"Esa figura es de mi diosa. Y vosotras 2 la pateasteis. **la pisoteasteis, y la destrozasteis**."

Los ojos de Rinia y Pursena se fueron abriendo más y más conforme daba mi discurso. Me miraban a mí, miraban el altar, luego a Zanoba junto a Julie que parecía a punto de ponerse a llorar y volvían a mí. En este ciclo de miradas, sus caras fueron degradándose hasta un enfermizo azul pálido.

Se han puesto del mismo color que un Blu-ray[208]*... vale... ahora sí parece que han comprendido de verdad el crimen que han cometido.*

"Pero antes de aplicar el juicio, ¿tenéis algo que decir en vuestra defensa?"

Pursena se quedó unos segundos pensativa, tras lo que respondió lo siguiente.

"H-Hay un error-nano, la persona que pisoteó la figura fue como que Rinia, yo hasta le dije que no siguiera-nano."

"¡¿Mmm?![209]"

Mira que atreverse a soltar excusas en lugar de disculparse... Bueno, como quieras...

Pareciéndome divertido, decidí quitarle al mordaza a Rinia y en cuanto lo hice, las 2 se pusierona a discutir a gritos en frente mía.

208 Imagen Ejemplo

209 Esta escena me recuerda a las super amigas de Highschool of the Dead que se matan a patadas para escapar de los zombies. Vídeo Ejemplo

"¡Pero si la que dijo que era horrenda y que no la queríamos eras tú, Purse-nya!"

"Pero la que la pisó, como que fuiste tú, Rinia-nano."

"Pero eso fue porque me escurrí y la pisé sin querer. Fuiste tú la que le dio una patada y la partió al final-nya. ¡Es más! ¡Cuando Zanoba recogía las piezas cuando ya nos fuimos hasta bien tarde, tú te echaste a reír de él-nya!"

¿Buscó los fragmentos más pequeños en medio de la noche...? Pero si los pedazos del tobillo eran más pequeños que una uña... Zanoba-kun... eres... mi opinión sobre ti ha mejorado infinito, ¡se nota que querías ir por la ruta de Ludeus[210]! Aunque mejor dejar eso de momento.

"¡Shut The Fuck Up(STFU)[211]! Ambas compartís culpabilidad en este crimen."

Mi primera acción es detener este lamentable espectáculo.

"Y todo crimen merece un castigo."

Y mi segunda es hacerles saber mi veredicto.

"Pero aunque diga veredicto, mi secta religiosa no posee tanta antigüedad, por lo que todavía no se ha sentado precedente de lo que hacer en momentos como estos... ¿Qué tipo de castigo se aplicaba en vuestra aldea en momentos así?"

"S-Si te atreves a hacernos algo extraño, papi y el abuelo no se quedarán de brazos cruzados-nya. ¡Aunque no estemos en el Gran Bosque, somos personas importantes allí-nya! Esto..."

210 Referencia a las novelas visuales en las que, en función de tus acciones hacia los distintos personajes, acabas centrándote en alguna de las heroinas para conquistarlas. La historia de cada heroina es considerada su ruta, y en este caso, la ruta de Ludeus.

211 STFU/Shut The Fuck Up/Cierra o Cerrad la puta boca.

Por sus palabras, parece que Rinia acaba de recordar que conozco tanto a Gyges como a Gustav. Y sus palabras me hacen recordar los **Castigos** del Gran Bosque.

"¿Hablas de Gyges-san? Sí... ahora lo recuerdo, en su día me acusó injustamente de haberle hecho algo indecente a Bestia Santa; también recuerdo que por su culpa me desnudaron, me rociaron con agua helada y me encerraron 1 semana en prisión... Veo a donde vas a parar, ¿debería hacer algo similar con ustedes?"

Y que conste, no le guardo el menor de los menores rencores a Gyges por ese asunto. Pero no es mi culpa si las chicas lo interpretan de la manera equivocada.

Sus rostros se pusieron aun más pálidos por mis palabras, demostrando lo mucho que consideran tortura ese castigo en la raza feral.

"N-No, piedad, haré lo que quieras con tal de que no me hagas sufrir eso-nya."

"¡Exacto! ¡Puedes hacer lo que quieras con el cuerpo de Rinia, así que ten como que piedad al menos de mí-nano!"

"¡Así es-nya! ¡Puedes hacer lo que quieras con mi cue-... **¡¿EHHHH?!**"

Estas 2 son perfectas para hacer un dúo cómico, vamos, ni suplicando dejan de intentar hacerme reír. Veo que todavía no han aprendido la lección, en especial la perra.

"Parece que no comprendéis lo crueles que fueron conmigo los Dordia cada vez que algo le pasaba a Bestia Santa... Cada vez que le ocurría lo más mínimo, no dejaban de acusarme injustamente... ¡Y ahora! ¡Vuestros crímenes están más que demostrados! ¡¿Entendéis lo que eso significa?!"

"Te lo suplico, perdóname, por favor... ¡No sabía que era una muñeca tan importante-nya...!"

"En efecto, parece que no comprendisteis la importancia de la figura."

"Te juro... como que no lo volveré a hacer-nano."

¿Como que no lo volverás a hacer? ¡Por supuesto que no lo volverás a hacer! Las cosas rotas no se arreglan solas, ¿comprendes? ¿De verdad comprendéis lo duro que es ver como destrozan algo preciado para ti frente a tus ojos? Todavía tengo grabado en mi mente el momento exacto en el que mi hermano pequeño rompió mi ordenador con su bate; y lo único que puedo sentir al recordarlo es la rabia y la desesperación. ¡Eso es lo que se siente si lo único en el mundo que te queda es destruido en pedazos!

"Lo siento de verás-nya, tanto que hasta te enseñaré mi ombligo-nya."

"Eso es, será vergonzoso, pero aceptaré eso como castigo-nano."

¿Enseñarme el ombligo? Ah... cierto, es el equivalente de la raza feral al dogeza japonés... Pero aunque vea un dogeza tan poco sincero como el vuestro no me calmará.

"¡Si queréis que os perdone, arreglad esta figura!"

¡¡Erre-O-Equis-Y!! ¡¡ROXY!! ¡¡ROXY!![212]

"¡Eso mismo! ¡Arreglad algo que ni mi propio Shishou puede!"

Zanoba se une al juicio inquisitorial con su ataque.

Aunque... Zanoba... No es que no pueda arreglarla, ¿sabes? Habiendo recuperado todas las piezas, y teniendo en cuenta que el báculo, que es la pieza más compleja de fabricar, está intacto... soy capaz de arreglarla con magia. Encima, he mejorado bastante desde que la hice, así que podría reconstruirla mejor, sin fallo alguno, perfectamente bella... ¿Hm?

No en serio, puedo arreglarla. Vaya, puedo arreglarla... No es que no pueda recuperar la figura de Roxy que rompieron, y hasta se han disculpado; además que por sus caras, está claro que no lo volverán a hacer. Lo que es peor, esto que les estoy haciendo es... un crimen, ¿no? Si se enteraran en la universidad, es probable que nosotros seamos los que salgamos malparados... no sé, podría aparecer cierto calvo con lanza que como nos viera...

212 Parece una especie de canto de animadoras de algún equipo.

¡¡NO TE DEJES ENGAÑAR!! ¡Ese no es el problema! ¡Lo importante en este asunto, es que estas 2 se atrevieron a romper lo más preciado de una persona! ¡Si las dejo ir sin más, estoy seguro de que lo volverán a hacer! ¡Hay que grabar en sus mentes que sus crímenes no quedarán impunes! ¡Por la Diosa Roxy[213]*!*

Aunque habiéndome calmado un poco, me era imposible pensar en castigos que me fueran a calmar que no fueran demasiado excesivos y decidí preguntarle a Zanoba.

"Zanoba, ¿se te ocurre un castigo acorde?"

"Hagámosla sufrir la misma suerte que la figura."

Su mirada no tenía piedad, demostrando lo enfadado que continuaba estando.

Es natural... y más teniendo en cuenta que lo hicieron frente a sus ojos sin que él pudiera hacer nada. Estoy seguro que si le dijera ***¿Vamos?*** *se lanzaría a imitar con sus cuerpos el destino de la figura de Roxy, destrozadas en pedacitos. De Zanoba, lo creo... el príncipe Descorcha-Cabezas todavía está en plena forma.*

"No, Zanoba. Matarlas probablemente sea ir demasiado lejos. No me gusta matar gente."

"En ese caso, vendámoslas a los comerciantes de esclavos. Aunque esté prohibido vender miembros del clan Dordia, si no lo recuerdo mal, hay una familia de nobles de Asura que pagarían lo que fuera por miembros de esa raza, y siendo hijas de los jefes de los clanes principales... Estoy seguro de que no les importará incumplir la ley con tal de tenerlas en su poder."

Zanoba tenía una mirada preocupantemente demente.

Pero vaya, venderlas como esclavos también me parece excesivo... podría resultar en una guerra entre humanos y las razas ferales.

---

213 Posible referencia al juego **Warhammer 40k** y su frase más característica que pronuncian los guardias imperiales y los marines espaciales **For the EMPEROR!/¡Por el EMPERADOR!**. Vídeo Ejemplo

"La familia a la que te refieres está al borde de su extinción, por lo que seguramente sea complicado llevar tu plan a la práctica."

Lo cierto es que no estoy seguro de cuál fue el destino de la familia Boreas al final... Aquí en la zona norte esa información apenas llega, y lo único que sé es que ha sufrido un duro golpe y es cuestión de tiempo de que la familia entera desaparezca.

"Escúchame bien, Zanoba. Por mucho que estas 2 sean tan irrespetuosas e irresponsables, siguen siendo princesas de su raza. Tenemos que pensar un método que no tenga consecuencias a largo plazo, o podría salpicarnos más adelante."

"Shishou, es usted sorprendente. Aun cuando se le sube la sangre a la cabeza es capaz de pensar con sangre fría como cubrirse las espaldas..."

"Silencio."

Hmmmm....... ¿Qué hago con ellas? A este ritmo, seré incapaz de desquitarme, así que a lo mejor, lo que debería hacer es simplemente disfrutar de su adorable espectáculo; no es que sea de mis principales gustos, pero no puedo negar de que siguen siendo bastante sexys.

Nonono-no... el simple hecho de que las hayamos raptado nos puede acarrear suficientes problemas, si encima se alargara más de la cuenta podría ir a peor.

A ver... las chicas parece que han aprendido la lección, la figura puede arreglarse, y me gustaría encontrar una solución rápida, pero... Hmm...

2ª Parte

Al día siguiente por la tarde, cuando se suponía que debía verme con Fitts-senpai en la biblioteca aproveché para preguntarle cómo solucionar el asunto.

Cada vez que tengo problemas voy a pedirle consejo a Fitts-senpai... últimamente parece que forma parte de mi rutina diaria. Pero lo cierto es que cada vez que he tenido una duda o consulta, Fitts-senpai ha sabido como ayudarme a resolver el problema.

"E-Espera un segundo... ¿Quieres decir que tienes a esas 2 chicas en tu habitación ahora mismo, Ludeus-kun...?"

"Lo están... pero no te preocupes, me he encargado de explicar a los profesores que faltarán a clase hoy, por lo que no debería haber problema."

"Pero... me refiero... según tú, las has capturado... en otras palabras, ¿esas 2 están ahora mismo encerradas en el mismo cuarto que Zanoba-kun?"

Bueno... Supongo que sí, al fin y al cabo, tengo a ese par de chicas con orejitas de animales encerradas en mi cuarto; estoy seguro de que eso formaba parte de mi lista de ***Cosas que hacer antes de morir****. Aunque en verdad, lo que me hubiera gustado hacerles va más allá de lo que he hecho hasta el momento, debido a que soy incapaz de llevarlo a la práctica por mi dolencia actual.*

"Ludeus-kun, necesito asegurarme de una cosa... ¿tras capturarlas les...? Ya sabes..."

Las mejillas de Fitts-senpai estaban increíblemente enrojecidas y mirándome de forma extraña, como si dudara de mí.

No puedo permitir que Fitts-senpai malinterprete mis actos.

"No, y quiero que sepas que no les he hecho nada sexual."

"D-¿De veras?"

"Lo máximo que hice fue sobarles un poco las tetas."

"L-¡¿Les tocaste los pechos...?!"

"Sí, pero lo hice porque necesitaba corroborar una cosa."

"¿...? Entonces... ¿no las tocaste con ***esa*** intención?"

¿A qué intención te refieres, Fitts-senpai? Nah, está claro que me pregunta si las toqué por lujuria, y si somos extrictos con la definición de lujuria... se podría decir que sí. Aunque desde mi punto de vista, era con fines terapéuticos, por lo que no contaría.

"No, no fue con *esa* intención, senpai."

Fitts-senpai se mostró más tranquilo al escuchar mi respuesta.

"C-Comprendo. Pero sigue siendo un problema, lo entiendes, ¿no? Por mucho que actúen de forma irrespetuosa, siguen siendo hijas de los jefes de los clanes principales de los Dordia."

"No debería escalar mucho, así que no te preocupes. Soy amigo del jefe del clan y del líder de los guerreros."

"¡¿Eh?! ¡¿En serio?!"

"Sí, así que mientras les diga algo así como que estaban siendo irresponsables en la Universidad y que tuve que hacerlas entrar en razón, estoy seguro de que me lo dejarán pasar."

"C-¡¿Cómo te hiciste amigo de esas personas?! ¡Los clanes Dordia viven aislados en el Gran Bosque y es casi imposible tener una audiencia con el jefe del clan!"

Aproveché para contarle a Fitts-senpai el incidente que ocurrió hace años en el Gran Bosque.

Para mí es una historia vergonzosa de mi vida en la que tras rescatar a unos niños me encerraron sus familiares con calumnias sobre mí; para encima después pasar 3 meses jugando con un perro o haciendo figuras... Fueron unos días demasiado tranquilos que podría hasta considerar unas vacaciones, una vez salí de prisión.

"Jajaja... eres increíble, Ludeus-kun..."

Pero si es una historia vergonzosa de cómo me dejé capturar y luego me tomé unas vacaciones... ¿qué parte de eso te parece sorprendente o increíble?

"Mira que conseguir que la Bestia Santa de los Dordia se encariñe contigo..."

Ah... ahora que lo dice... ¿exactamente qué hice para que Bestia Santa me buscara tanto? Sé que Gisu la liberaba a escondidas, pero... ¿por qué venía a buscarme a mí exactamente?

"Tan solo era un chucho que quería agradecerme haberle rescatado..."

"Q-Que no te oiga nadie de la raza feral llamarlo de esa forma... ¿entendido?"

Supongo que tiene razón... si alguien se atreviera a llamar a Roxy sucio demonio o se riera de ella delante mía, me enfadaría muchísimo. Así que mejor controlo como llamo al chucho ese delante de la gente.

"Pero volviendo al asunto de antes, necesito tu ayuda, Fitts-senpai. No se me ocurre un castigo para esas 2 que pueda calmar mi enfado y que además sea suficiente suave para que luego no quieran vengarse. ¿Se te ocurre algo?"

"... Déjame pensar..."

Aun con el problema tan complicado para el que le pido ayuda, Fitts-senpai se puso a pensar durante unos minutos. Y eso que al principio pensé que me diría que las liberara de inmediato.

"Lo cierto es que yo tampoco puedo perdonar a la gente que pelea en grupo contra una sola persona, les roban sus objetos personales y encima los rompen."

Veo que opina lo mismo que yo.

He de comentar, que Fitts y Zanoba se han hecho suficiente amigos como para saludarse si se ven por la universidad; por lo que escuchar que algo así le ha pasado a un amigo es suficiente para hacerte enfadar.

Me dio la sensación de que Fitts-senpai se enfada mucho cuando ve injusticias, sobretodo lo noté cuando fuimos a comprar esclavos y vio como estaban tratando a Julie.

"Se me ha ocurrido algo que puede servirte."

"¡¿Oh?!"

Evito decir cualquier frase que pueda traernos mala suerte, como *Nada puede salir mal* o *Todo va a salir bien*; y decidiendo terminar antes de tiempo nuestra investigación del día, Fitts-senpai me acompaña a mi habitación.

3ª Parte

Cuando llegamos, nos recibió un fuerte olor que rondaba la sala.

Las mascotas que habían sido encerradas estaban tumbadas en la cama que había preparado para ellas y se notaba que se habían orinado encima; el fuerte olor era característico. Por su parte, Rinia y Pursena aun tumbadas sobre el colchón estaban totalmente agotadas, desganadas y sin fuerzas para seguir resistiéndose.

.... Quizás debería haberles permitido usar el baño....

Debido a que el olor era bastante molesto, utilicé magia para secar el colchón, abrí las ventanas para ventilar el cuarto, les quité la falda y bragas manchadas para limpiarlas.

He de decir en mi defensa que no las he desnudado del todo... así que no debería contarse como un hecho ilícito...

Solo para calmar mi sentimiento de culpa, observé sus miradas y pude comprobar que la pareja de animalísticas chicas se habían resignado a lo que ocurriera.

"Casi hubiera preferido que nos torturaras-nya... Pero si lo que querías era encerrarnos en tu habitación como si fuéramos tus mascotas, al menos podrías habernos quitado las esposas-nya... Es bastante agotador para mí no moverme con libertad-nya... quitámelas ya, por favor; no me voy a escapar, te lo prometo-nya..."

Siendo una chica gato, es probable que haber estado totalmente maniatada durante 24 horas haya sido demasiado para ella.

"Seremos buenas, te lo juro, así que, como que podrías darnos al menos algo de comer-nano... por favor. Te prometo que no ladraré por las

noches... ni morderé... tan solo quiero comer algo de carne... estoy hambrienta-nano.

... No me había dado cuenta hasta ahora... pero Pursena parece del tipo de personaje de anime que es glotón. Ahora que lo pienso, cuando la conocí en el aula de Estudiantes Privilegiados estaba comiendo carne seca, ¿no es cierto?

Pero vaya... mira que acabar en este estado tras una único día encerradas... Aunque, puede que la falta de comida las haya dejado en ese estado, el hambre hace que tu corazón no tenga el entusiasmo de siempre[214]. Pero creo que ni a mí me afectó tanto cuando el príncipe Pax me encerró en esa barrera hasta pasado al menos un par de días.

Viendo la situación, decido quitarles las esposas, y en cuanto lo hago, las 2 se arrodillan frente a mí.

Teniendo en cuenta que ninguna de las 2 lleva nada de ropa por debajo de la cintura, la escena es estúpidamente erótica...

Viendo la escena frente a mis ojos, soy incapaz de evitar que una sonrisa lasciva se ponga en mi cara, lastima que minimí no actúe acorde a la situación.

"Ludeus-kun..."

Fitts-senpai a mi lado pronunció estas palabras un tanto molesto, conforme limpiaba las faldas y las bragas de las 2 delincuentes juveniles que estaban ejecutando un sincronizado dogeza frente a mí.

Como se nota que tiene experiencia limpiando la ropa interior de la princes Ariel... aunque es casi un maestro... ¿Será que saber lavar ropa es algo indispensable para trabajar para la princesa o lo habrá aprendido de alguna otra parte?

"Esto... Viendo como parece que han aprendido la lección, ¿no sería mejor que las liberaras ya...? Puede que tú sigas aun enfadado con ellas, pero estar encerradas durante casi un día entero es bastante duro, lo

214 Referencia a su viaje por el continente demoniaco, que estuvo bastante deprimido por la comida tan mala que estuvo degustando durante todo un año.

comprendes, ¿verdad? Y como encima estamos en el dormitorio de los chicos, hay bastantes hombres **hambrientos** cerca de estas 2 chicas aterradas."

"Sí-nya."

"Cada vez que oía pasos acercándose pensé que era, como mi final-nano..."

*No creo, o al menos, por lo que sé, no debería haber tanto hombre **hambriento** en el dormitorio. Tienen libertad para salir, y si de verdad tuvieran **hambre** podrían ir al distrito rojo o buscarse a la famosa elfa devora-hombres de la que tanto he oído hablar.*

Aunque quizás el peligro venga de la gran cantidad de enemigos que habrán hecho a lo largo de los años aquí, no me extrañaría que si alguien se encontrara a estas 2 maniatadas, alguno podría pensar en aprovechar para venderlas como esclavas.

"Haremos lo que nos digas de ahora en adelante-nya, trabajaremos para ti-nya."

"Por eso, como que podrías liberarnos-nano."

Las chicas parecen muy arrepentidas, o al menos da esa impresión.

"No es que vaya a pediros nada absurdo, pero no os perdonaré si volvéis a menospreciar a Roxy."

Solo nombrarla hizo que la pareja se pusiera enfermizamente pálida y asintieran repetidamente.

"Dalo por hecho-nya. No me extrañaría ni que nos mandaras ejecutar después de reírnos de tu Dios-nya."

"Uhh... Rinia, me acabas de recordar el miedo de todas las veces que la Orden del Templo han como que perseguido a los feral-nano..."

"Ahora que lo mencionas, mi tía pertenece a esa orden... espero que no os haya causado problemas."

Mencionar a Therese hizo que se pusieran aun más blancas del susto.

Parece que lo que dicen que tener dinero y contactos abre puertas en la vida es cierto...

Pasado un tiempo, la colada había terminado y las chicas se pusieron alegremente su ropa de nuevo.

¿Por qué será que ver a unas chicas ponerse las bragas es tan estúpidamente hipnótico? Vamos, personalmente creo que es hasta más erótico que verlas como se las quitan.

Habiendo recuperado parte de su dignidad con la ropa, su actitud volvió a cambiar.

"Aunque te dije que haría lo que me pidieras, no tengo intención de hacerte caso si me dices que nos pondremos a hacer niños-nya. Eso lo reservo para después de que conozca mejor a mi pareja y me case con ella-nya."

"Exacto-nano. Aunque no pasa nada si se queda como que en tan solo tocarle las tetas a Rinia-nano."

"Claro-nya, no pasa nada si lo único que quieres es- ¡¿POR QUÉ SOLO A MÍ-NYA?!"

"Yo tengo más categoría, aunque claro-nano... si me dieras como que carne de más categoría-nano..."

Para ser un par de delincuentes escoloras, no me esperaba que fueran tan puritanas con esas cosas... supongo que se debe a que son princesas en su tierra. Pero vaya, ha desaparecido parte de esa actitud penitente de antes, supongo que porque estaban sobreactuando para que las perdonara... Diría que han aprendido la lección, aunque...

"Ah, casi lo olvido, Ludeus-kun. Ten cuidado de que te tiendan alguna emboscada, ¿entendido?"

Tras las palabras de Fitts-senpai, las 2 parecieron impactadas o sorprendidas.

"¡¿Pero-nya?! ¡Fitts, un segundo, no vayas diciendo cosas extrañas-nya!"

"¡Eso mismo-nano!"

"El Jefe es un hombre peligroso y perverso-nya, si volviéramos a perder contra él, ¡quién sabe lo que podría llegar a hacernos!"

¿A quién llamas peligroso y perverso? Es una forma horrible de referirte a mí... aunque bueno, si me tienen tanto miedo, al menos podré dormir por las noches sin miedo a que me ataquen.

"Jefe, ¿nos podemos ir ya-nano?"

Pursena inclina su cabeza conforme me hizo la pregunta.

*¿Pero qué es eso de **Jefe**? No os entiendo, aunque no suena mal...*

"Tengo hambre y me gustaría ir a comer-nano."

"Cierto-nya, no hemos comido ni bebido desde ayer a mediodía-nya..."

¿Pero esto qué es? ¡Si parece que encima el malo soy yo! ¡¿De verdad han aprendido la lección?!

"No parece que hayan aprendido de sus errores..."

El que pronunció estas palabras fue Fitts-senpai.

"Fitts, esto no tiene nada que ver contigo-nya."

"Exacto... vamos, ¿dafaq-nano?[215]"

Las palabras ácidas e inesperadas dirigidas contra Fitts-senpai le dejan un tanto sorprendido. Viendo esto, no puedo evitar gritar.

"¡Vosotras 2! **¡DE RODILLAS!**"

215 Como nadie se ha quejado, esta va a ser la frase característica de Pursena.

Un poco reticentes, la gata y la perra se arrodillan en el suelo, tras lo que Fitts-senpai saca un bote de pintura negra por el cuello de su manto junto a un pincel.

Vamos a llevar a cabo su **Sugerencia**.

4ª Parte

Cuando terminamos de aplicar el castigo, mi enfado ha desaparecido casi por completo.

"...Fitts... esta nos la pagarás-nya..."

"Como que... ¡dafaq-nano...!"

Las 2 observan a Fitts-senpai molestas.

El motivo de esta reacción era que con la pintura negra, hemos dibujado cosas en su cara, como unir sus 2 cejas para que parezcan unas chicas monocejo, pintado sobre sus párpados unos ojos abiertos, barba mal cuidada propia de ladrones o bandidos... y en sus mejillas, hemos escrito:

Esta Gata/Perra ha sido derrotada por Ludeus.

Es la primera vez que hago ese tipo de pintadas... hasta me ha excitado un poco... pero sigo sin respuesta de minimí.

"La tinta que he utilizado es de un clan que suele hacerse tatuajes en sus cuerpos; y a menos que utilice un conjuro secreto, no desaparecerán por el resto de vuestras vidas."

No sabía que existía ese tipo de tinta... pero supongo que es el sistema de tatuado de este mundo. Aunque ahora que lo dice, es cierto que vi a varias personas tatuadas en mi época como aventurero.

"Esa tinta no desaparecerá con agua, que lo sepáis. Así que si os atreviérais a atacar a Ludeus, ¡utilizaré un conjuro para que la tinta jamás desaparezca de vuestros cuerpos!"

"E-Entendido-nya... Jamás se me ocurriría hacer algo así-nya."

"... Como que te capto-nano."

Las 2 chicas asintieron temblando de miedo por la posibilidad de no quitarse jamás esas pintadas de sus caras.

Uhh... Si esos tatuajes cutres se volvieran permanentes, dudo que pudieran encontrar pareja jamás... Veo que Fitts-senpai tiene su lado sádico."

"Podéis marcharos, pero tendréis que aguantar mañana todo el día con ellas, cuando lo hagáis, os quitaré con magia las pintadas. ¡Pero lo que os hemos escrito en la espalda tendréis que llevarlo durante medio año!"

"De acuerdo, de acuerdo-nya. Por favor, perdónanos."

"...Snif..."

Pursena se echó a llorar.

Necesito explicar que escribimos palabras algo ofensivas en sus espaldas, que si se volvieran permanentes seguramente vivirían traumatizadas el resto de sus vidas si alguien las viera.

Para evitar problemas, decidimos que salieran por la ventana, para que nadie las viera salir de mi habitación. Estamos en la segunda planta, pero no debería pasar nada si saltan, siendo tan atléticas.

Justo antes de marcharse, como si se acabara de acordar de algo, Rinia me hizo una pregunta.

"Jefe, siendo un simple mago, ¿qué tipo de entrenamiento seguiste para ser capaz de seguir mis movimientos?"

"Nada en especial... tan solo hice lo que mi Sensei de espada me enseñó."

Supongo que tanto entrenar con Eris tuvo sus frutos, y eso que siempre pensé que era bastante malo en combate; sobre todo si me comparo con cómo fue mejorando Eris. Pero parece ser que simplemente mejoramos a distinto ritmo y que yo también me he vuelto algo más fuerte.

"¿Quién fue tu Sensei-nya?"

"Hmmm... Supongo que Ghyslaine."

"¿Ghyslaine...? ¿Hablas de mi tía Ghyslaine?"

"Eh... sí, así es. Ghyslaine la Reina del Filo Celestial."

"...Ya veo-nya."

Por su respuesta, diría que aceptaba la derrota tras conocer esa información.

"Bueno, nos vamos-nya."

"Nos vemos, Jefe. Y siento mucho lo de la muñeca-nano."

Las cautivas finalmente se fueron tras estas palabras.

"Siento mucho haberme pasado de la ralla, Ludeus-kun. Teniendo en cuenta que no iba conmigo, me sobrepasé."

"No te preocupes, se siente bien verlas tan asustadas de mí."

Aunque hay algo que me preocupa...

"Dijiste que hacía falta un conjuro especial, pero si alguien más supiera ese conjuro... ¿no tendríamos problemas?"

Esas 2 daba la impresión de que no conocían esta pintura mágica, pero es algo que otros han usado, por lo que el conjuro no es especialmente secreto.

Si a alguien le diera por usar ese conjuro de broma cerca de ellas... uh... hasta sentiría lástima por esas 2.

"¿Eh? Ah.... si te digo la verdad... les mentí, jeje..."

Las palabras de Fitts-senpai me dejaron boquiabierto.

"Es cierto que existe ese tipo de tinta, pero la que utilicé con ellas era tinta con la que se inscriben los círculos mágicos; por lo que si se limpian a fondo se acabará yendo."

Fitts-senpai me dijo esto sonrientemente, como si se tratara de un niño cuya broma ha dado resultado. Pero saber que se trataba de un engaño me dejó más tranquilo.

5ª Parte

Fitts-senpai aprovechó para quedarse un rato más en mi habitación; aunque por cualquier motivo, estaba intranquilo e inquieto yendo de aquí para allá y preguntándome por varias de las cosas que le llamaban la atención.

"¿Qué es eso? Parece que hay algo en su interior."

El ojo avizor de Fitts-senpai descubrió el altar y me preguntó por él señalándolo.

"Se trata de un altar al Dios que proceso."

"¿Eh? ¿Entonces no eres un seguidor de Milis, Ludeus-kun? .... ¿Te importa si le echo un vistazo?"

"El Roxysmo es.... ¡No lo abras! ¡No se puede abrir así como así!"

Detuve a Fitts-senpai a escasas pulgadas del altar mientras se disponía a abrirlo.

La reliquia sagrada de nuestro dios no es algo con lo que cualquiera pueda deleitarse a admirar. Pero vaya... No entiendo a esas 2, ¿por qué se pusieron así al ver la reliquia sagrada? Sé que son bragas, pero eran incapaces de comprender la divinidad de las mismas.

"Ah, perdona..."

Fitts-senpai apartó su mano del altar algo avergonzado; pero no tardó en seguir observando mi cuarto hasta que su mirada se clavo en mi cama, concretamente en mi almohada, la que cogió.

"Tu almohada... hace extraños sonidos... parece como, ¿arena?"

"Es una almohada que hice yo mismo."

Aproveché unos Treants Mostaza que habitan las tierras del norte y que al morir sueltan varias semillas parecidas a las nueces, pero que en su interior tienen algo así como granitos de café. Más tarde molí los granos, los metí en un saco que después envolví con pieles de animales completando así mi nueva almohada.

Desde que la tengo, he dormido de maravilla.

"¿De veras...? ¿T-Te importa si la pruebo?"

"Estás en tu casa."

Fitts-senpai puso la almohada en la cama y se tumbó en ella apoyando su cabeza en mi almohada casera.

"Es una almohada muy cómoda."

"Eres el primero que lo dice."

Aunque tan solo la ha probado Elinalise... la mujer esa se atrevió a decir que la mejor almohada del mundo es el brazo de un hombre...

"..."

Ni aun cuando se tumba se quita las gafas... seguramente sea por algún motivo, pero me pregunto si algún día podré ver su cara sin las gafas. Aunque vamos, a estas alturas, no me imagino a Fitts-senpai sin las gafas.

.

..



....Si... si me diera por alargar la mano y... quitarle las gafas, ¿qué pasaría? Seguramente sea algo importante, recuerdo que me dijo que había una razón... como por ejemplo, que sienta vergüenza de sus ojos o algo. Así que mejor paro, no me gustaría que me acabara odiando.

"..."

.

..

Fitts-senpai sigue acostado en mi cama y el silencio se prolonga durante minutos.

Pasado un tiempo, quizás al notar que mis ojos están clavados en él, finalmente se levanta y se sienta al borde de la cama.

"Va siendo hora de que regrese con Ariel-sama."

"Tienes razón, y gracias por lo de hoy, fuiste de mucha ayuda."

"De nada, nos vemos otro día, Ludeus-kun."

"De verdad, gracias por todo."

"Pídeme ayuda cuando quieras."

Fitts-senpai se levantó de la cama y se acercó a la ventana por la que salió.

Podías haber salido por la puerta del dormitorio... Aunque quizás la ventana es el camino más corto al dormitorio femenino. Tampoco es que me importe mucho.

Quedándome solo por fin en mi habitación, noto que todavía se puede oler algo extraño en el ambiente, así que esparzo por el cuarto un polvo que uso como ambientador que descubrí en mis días de aventurero.

Tras el trabajo, me tumbo en la cama, cansado por el día que he tenido. Al hacerlo, noto un olor distinto al habitual envolviendo mi almohada que seguramente sea de Fitts-senpai.

No era para nada un olor desagradable.

"Huu..."

Secuestrar a esas 2 llevó a unas cuantas situaciones bastante morbosas, pero sigo sin ver signos de mejoría en mi dolencia. Ni observarlas, ni sobarlas sirvió de nada...

En ese ámbito sigo sin haber progresos.

6ª Parte

Estos hechos ocurrieron al día siguiente.

Zanoba pudo ver las pintadas que les hicimos a esas 2 y vino a verme para hacerme saber que solo con eso no era capaz de perdonarlas; pero al decirle que él no había hecho nada en absoluto, junto con la operación de emergencia que le hice a la figura de Roxy sirvieron para calmar su enfado y hacerle sonreír de oreja a oreja.

Además, otro problema que surgió fue debido al secuestro.

"¡No es para tanto! ¡N-no pasó nada, en serio-nya! ¡T-tan solo perdí un duelo y el castigo fue que me hicieran esta travesura en su cuarto-nya!"

"Exacto-nano... N-no pasó nada de nada... lo juro, nada de nada de nada-nano..."

Varias personas se acercaron a Rinia y Pursena a preguntarles por las pintadas en sus caras, pero las 2 insistieron en que no ocurrió nada, por lo que por suerte, no escaló a más de una simple anécdota en la Universidad.

Así que, este cuento... se ha acabado.

Capítulo 74 - Érase una vez...

1ª Parte

El cuento que os voy a relatar hoy trata sobre cierta joven.

Se trataba de la única hija de un cazador humilde que vivía con su esposa en una aldea remota del Reino de Asura.

El cazador era lo que se conoce de forma despectiva como un mestizo de orejas puntiagudas (semielfo)[216]; mientras que su esposa, así como la madre de su hija, era una humana entre cuyos ancestros se encontraba algo de sangre feral originaria de un esclavo de cierta familia noble de Asura cuyo gusto por esta raza es conocido aún a día de hoy.

Ambos progenitores amaron y educaron a su hija dándole cuanto amor pudieron profesar; y a simple vista, la niña podía verse envuelta en felicidad.

No obstante, sus cabellos poseían una tonalidad esmeralda; la causa de su martirio en vida.

El motivo de esta desdicha es que aquellos de pelo verde, como es el caso del verde esmeralda de la pequeña, son odiados por todos a su alrededor, puesto que existe el dicho popular que dicta, **que cuanto más cercano al verde sea tu color de pelo, mayor será tu parentesco con las violentas razas demoniacas**.

El origen de estas palabras vino de tiempo tiempo atrás, cuando una raza demoniaca hizo temblar al resto de razas de este mundo, **los Supard**.

Todos los Supard tenían en común un llamativo y brillante pelo verde, así como una gema escarlata situada en sus frente. Y por si este hecho no fuera suficiente para crear un odio por esa tonalidad de cabello, se rumoreaba que aquel que comandaba a los guerreros Supard, **el Dios Demonio Laplace**, también era poseedor de ese mismo tono verdoso.

No obstante, la joven sobre la que trata nuestra historia no era descendiente de ninguna raza demoniaca; pero no obstante, su cabello

216 Recordemos que la única persona que llama a los orejas puntiagudas elfos es Ludy, por lo que el comentario de semielfo está orientado a los lectores, para evitar confusión.

color esmeralda infundía temor y odio a quienes observaban ese maldito color verde que portaba.

Pero por muy maldito que fuera el color de su pelo, una adorable niña, sigue siendo una niña adorable; así como el pasado, algo pasado.

El próspero reino de Asura se encuentra suficientemente alejado del continente demoniaco como para que este odio se conservase aun a día de hoy, al no haberse visto tan envuelto como otros territorios más próximos; sin embargo, varios de sus habitantes mantienen actitudes más radicales contra estas razas, haciendo que el odio por las mismas se conserve en la historia.

Pero volviendo a la pequeña, el color de su pelo se alejaba sobremanera del de sus padres, sin relación alguna con estas razas demoniacas; por lo que el cambio en la tonalidad de su hija se debía a una alteración poco común[217], pero no desoída. Por eso, cuando vieron a la recién nacida el día de su nacimiento, aunque sorprendidos, aceptaron este hecho como lo que era, un caso fortuito.

Esa aceptación se extendió por sus allegados, pero la comprensión se limitó a los adultos; los niños que habían nacido con el miedo a los Supard debido a los cuentos para dormir, no eran capaces de ver a la niña más que como una amenaza.

Y esa misma amenaza recibió rechazo y hasta ofensas de parte de esos niños temerosos; insultos, ser llamada demonio y hasta bolas de barro eran lanzados contra ella debido a su pelo esmeralda. Lo que llevó a la pequeña a vivir temerosa de sus asaltantes, llorando desconsolada por su desdicha.

"¿Por qué el resto de niños siempre me tratan de esa forma?"

Las palabras de su hija se clavaron en el corazón de su madre, la que para intentar ayudarla, comenzó a dejar su pelo extremadamente corto y a vestirla como un chico, para ayudarla a defenderse y evitar esos maltratos. Su padre por su parte, intentó hablar con los padres de esos

217 Se está refiriendo a una mutación genética, tema bastante extenso como para explicarlo en una referencia. Para Más Información

niños que ofendían a su hija, y aunque esto redujo las agresiones, la raíz del problema no desapareció.

El resto de niños la odiaba y atacaba, y pasado un tiempo, el problema resurgía.

Esos mismos abusones habían perdido el miedo al color de pelo, y habían convertido sus ofensas en un juego; el juego de molestar a una niña pequeña por el color de su pelo. En él, ellos eran los héroes que liberaban al mundo del demonio de pelo verde; dejando a la pequeña a su suerte, sufriendo un suplicio insoportable.

A sus ojos, esos niños venían con malas intenciones a tirarle barro e incluso piedras; si se atrevía a huir de ellos, ellos la perseguían; y si se resistía, a veces incluso llegaban a golpearla, patearla o cualquier otra cosa dolorosa que se les ocurriera.

Por supuesto, los adultos los detuvieron; y durante un tiempo los ataques cesaron, pero no tardaron en volver a ocurrir en lugares apartados de la tutela de padres.

Viendo la situación, la pequeña de pelo esmeralda se sintió sola y perdida en el mundo.

En este mundo, solo tengo a mis padres... nadie más.

El color de pelo con el que había nacido nunca desaparecería, no tenía forma de defenderse, ni de detener los abusos; y había llegado a aceptar que la mejor opción era no resistirse y que estos cesaran rápido.

Y en una situación así, un joven salió en defensa de la pequeña.

Se trataba de un niño de su misma edad, que al ver como le lanzaban bolas de barro a una niña indefensa, se interpuso con todas sus fuerzas y se atrevió a enfrentarse al grupo de abusones que tanto sufrimiento le estaban causando a la pobre cría.

Hablamos de niños cuyo cuerpo eran el equivalente a gigantes en comparación y cuya fuerza se trataba de un obstáculo insuperable para los pequeños. Y aun así, el joven héroe consiguió vencerles.

Por si eso fuera poco para la visión heroica que la pequeña estaba teniendo de su salvador; este le dedicó palabras amenas, afecto y hasta

cariño, limpiándola del barro con agua caliente que pareció emanar misteriosamente de sus manos.

Para la niña, el pequeño, no era sino el equivalente a un milagro en forma de héroe que vino a rescatarla de esos abusos injustos. Lo que causó que su día a día cambiara para mejor.

El joven no solo detuvo a los molestos niños en una ocasión, sino que se dedicó a proteger a la pequeña; consiguiendo que el acoso cesara por completo.

No solo eso, sino que además, le dio a la niña de pelo esmeralda la habilidad para defenderse, enseñándole algo tan increíble y fantástico como la magia.

Para la pequeña, ese joven de su misma edad que la había salvado, parecía saberlo todo. Cada pregunta tenía respuesta; cómo leer, escribir, magia, fenómenos increíbles de la naturaleza, cálculo...

Lo que llevó a que a ojos de la pequeña, el niño fuera una existencia cercana a **Dios**. Por todo esto, la niña no se separaba del joven, y no tardó en ver como su admiración por él se convertía en **amor**.

Esto llegó hasta tal punto, que incluso a su corta edad, ya pensaba en compartir su vida con él. De sus padres había aprendido palabras como **Matrimonio** y **Futuro**, y sin que nadie lo supiera, había decidido convertirse en su **Futura Esposa**[218].

Tras esos acontecimientos, otros tantos pasaron y la relación entre ellos se vio ligeramente retorcida; pero aun así, ella seguía amándole, aceptando que siempre estaría ahí para ayudarla.

Aunque el destino le jugó una pasada, y tuvieron que separarse.

Llamarlo destino puede ser un tanto excesivo, puesto que lo ocurrido en realidad fue, que el padre del chico obligó a separarlos, tras dejar inconsciente a su hijo con fuerza bruta y vendérselo a unos nobles que vivían en tierras lejanas.

---

218 No estoy seguro de si es algo cultural, o si el boom originó directamente del manga/anime. Pero es bastante frecuente ver historias de niños pequeños que se prometieron, de forma inocente, matrimonio. Que recuerde, **Love Hina** es el anime que mejor representa este cliché. Para Más Información (ENG)

Los acontecimientos no fueron tan oscuros en realidad, pero a ojos de una pequeña enamorada, solo podía verlo como que ahora era necesario que **ella** fuera a salvarlo a él, para así traerle de vuelta...

Pero, para su sorpresa, fue su propio padre quién la detuvo.

Las palabras que usó para hacerlo, quedaron borrosas en la mente de una niña de apenas 7 años; pero comprendió que no es que hubiera sido vendido, sino que había partido en un viaje para seguir madurando como persona y aspirar a ser un buen **Adulto**.

"Cariño, ¿acaso quieres que sea él siempre el que te proteja? ¿No quieres poder protegerle tú en un futuro?"

El resto de palabras fueron entremezcladas en sus infantiles recuerdos, pero estas en concreto quedaron grabadas para siempre en su alma, al igual que su respuesta, al comprender que no siempre podría quedarse en la sombra del pequeño. No podía permitirse que una escena como la de ese día se repitiera, en la que no hubo nada que pudiera hacer para detener los acontecimientos.

"Tienes razón, papá. ¡Me esforzaré al máximo para poder protegerle cuando lo necesite!"

Y en ese día, la pequeña sufrió un cambió importante.

Desde ese momento, la joven decidió esforzarse en entrenar su cuerpo, repitiendo el entrenamiento que tantas veces había visto al joven hacer; aumentar su resistencia corriendo y más tarde una repetición extraña en la que agitaba un palo de madera a modo de espada. Al mismo tiempo, aprovechaba para ir mejorando el control de sus hechizos.

Porque aunque el joven no estuviera ahí para guiarla, la adorable pequeña de pelo esmeralda sabía bien qué hacer. Imaginando que el propio joven estaría mejorando allá donde se encontrara, pero siendo incapaz de vislumbrar siquiera el potencial del mismo, incapaz de predecir el poder que ostentará.

En algunas ocasiones, encontraba encrucijadas para las que la solución se le escapaba. En todas ellas pensaba, **¿qué haría él?**

Y la respuesta le llegaba en formas de las palabras del propio joven.

Si no conoces la respuesta, no hay nada que te impida preguntarle a quién la sepa.

En este caso, su duda era saber dónde se encontraba el joven; y para intentar hallar la respuesta, fue en busca de una persona que debería saberlo. Por esto, dirigió sus pasos hacia la casa del médico de la aldea, lugar en el que se encontraba trabajando la madre del joven desaparecido.

Una vez llegó frente a la preciosa madre del joven, la joven de cabello esmeralda hizo su pregunta; y en respuesta, solo recibió una sonrisa pícara con la que esquivó la respuesta, argumentando que se la diría si la ayudaba en su trabajo.

Viendo que era necesario, la joven aceptó y comenzó a ayudar a la madre del muchacho sin darle demasiada importancia. Pero aunque jamás lo admitiera, aceptó acompañarla también debido a palabras de su padre que comprendió como ciertas:

"Por mucho que le guardes rencor a su familia por alejarle de ti, debes comprenderles y perdonarles... No querrás que la familia del pequeño al que tanto idolatras acabe no aceptándote, ¿no es así?"

Pero aun tras varios días ayudándola, la madre del joven nunca dejó escapar información sobre su paradero; sino que cada vez que intentaba engatusarla o confundirla para que dijera algo, la astuta mujer solo sonreía con picaresca antes de responderle:

"Si quieres saber dónde se encuentra, necesitarás esforzarte un poco más..."

La niña entendió con estas palabras que su esfuerzo nunca sería recompensado, fuera o no cierto. Pero la joven dama no podía darse por vencido, debía avanzar, debía seguir intentándolo.

Y eso le llevó a intentar mejorar su relación con la criada de la familia del joven.

Podría haber intentado mejorar su relación con el padre del mismo, pero jamás aceptaría a un vil hombre que se atrevió a golpear a su hijo para mandarle lejos. Por no hablar de que sentía pánico de pensar que el hombre podría llegar a hacerle lo mismo a ella; cosa que hasta la propia niña comprendía que era imposible, pero no por ello el miedo desaparecía.

Por todo esto, decidió probar suerte antes con la criada.

Al hacerlo, comprendió algo que lo que hasta ahora no se había percatado; y es que la criada no solo se esforzaba trabajando cuanto podía, sino que el principal motivo de este esfuerzo, era su gran opinión del joven.

"No me cabe la menor duda de que, en el futuro, el joven señor alcanzará una posición cercana a la de la familia real de Asura. Por este motivo, si de verdad quieres estar a su lado llegado el momento, como su futura esposa es necesario que aprendas como desenvolverte en palacio para no ser rechazada por los nobles del mismo."

Tras estas palabras, la criada casi la obligó a aprender modales y etiqueta; aunque tras escuchar que era para estar junto al joven que la rescató, la pequeña no se atrevió a negarse, sino que hasta se esforzó.

La criada le enseñó gran cantidad de aspectos de la corte; desde la correcta forma de comportarse en palacio, a cómo colocarse un vestido, cómo hablar, cómo saludar, y un largo etcétera... Llegó a tales extremos, que la jovencita comenzaba a tener dudas sobre la utilidad de las mismas.

Pero debido a su dedicación y buena memoria, siguió adelante con la educación tan especial que le ofrecían, por el bien de compartir su futuro con el muchacho. A pesar de que la criada en ningún momento dejó escapar información alguna sobre su paradero...

Este ritmo de vida continuó hasta el año en que la pequeña cumpliría 10 años.

En esa fecha tan señalada, tan solo su madre podría felicitarla; ya que los monstruos del bosque habían estado algo intranquilos, y su padre, como

cazador, no tenía más remedio que mantener guardia para evitar que atacaran la aldea.

"Cariño, ¿de verdad debes partir y perderte su 10º cumpleaños?"

La simple pero encantadora pareja del cazador intentó convencer a su esposo de que no se marchara, pero viendo como no había otro remedio, solo pudo despedirle con una sonrisa junto a la pequeña, ya acostumbrada a que su padre tuviera que trabajar en fechas señaladas.

Y finalmente llegó la fecha de su 10º cumpleaños, y se maravilló al ver como su madre le había regalado por primera vez en tantos años una precioso vestido blanco adorable y femenino, nada que ver con el resto de ropa que había estado recibiendo hasta ese día.

Y es que sabiendo que se trataba de una fecha muy señalada para la joven, su padre había ahorrado algo de dinero para comprar una preciosa tela que su madre utilizó para confeccionar el tan elegante vestido.

Y esa misma madre, no tardó ni un segundo en hacer que su hija se probara el regalo.

"Te queda precioso, estás guapísima."

"Eh~~..."

La joven ante los elogios sonrió tímidamente, pensando en lo que le diría el joven si pudiera verla con él puesto. Lo que le llevó a pensar en él.

¿Qué estará haciendo ahora? ¿Estará bien donde quiera que esté? ¿Le habrán felicitado por su 10º cumpleaños?

Me gustaría poder hacerle llegar un regalo.

Encantada con la idea que acababa de ocurrírsele, decidió hacer lo posible por regalarle algo a su amado héroe en su 10º cumpleaños.

Aunque sin saber bien qué podría gustarle, le pidió consejo a su madre buscando una solución a tal dilema, y la respuesta de la misma fueron las siguientes palabras.

"Cualquier cosa que le regales de corazón, le gustará."

Comprendiendo las palabras, quedó prendada y más tranquila, pero todavía no era capaz de imaginar qué regalo hacerle; por lo que le pidió consejo a su padre.

"Si no sabes qué regalarle, podrías regalarle un amuleto de la buena suerte, que es casi una tradición en mi familia."

Su padre le contó sobre el amuleto, un colgante de madera a llevar siempre consigo para que atrajera la buenafortuna; y la pequeña recordó el colgante que tantas veces le había visto al hombre y del que nunca se separaba.

Escuchando más detalles, resultó ser un regalo de la madre de su padre; en otras palabras, su abuela. Se trataba de una mujer de la raza de orejas puntiagudas que se lo entregó el día en que pudo hacer su propia vida.

La joven se quedó encandilada con la idea y decidió hacer ella misma el amuleto, con sus propias manos, para el muchacho que no desaparecía de su mente.

Al final, el resultado fue un amuleto tallado de madera que dejaba claro que la habilidad de la autora no era elevada en exceso, pero no obstante, su dedicación y empeño quedaron reflejados en la forma y trazos del mismo.

El algo torpe había sido terminado; pero entonces surgió otro dilema.

¿Cómo hago para hacérselo llegar?

Viendo a la chiquilla pensativa y descentrada, fue la criada de la familia del muchacho la que aportó la solución.

"Si así gustas, lo mezclaré entre los regalos de su familia para que le llegue."

"Es muy importante para mí, así que por favor te lo pido, asegúrate de que lo recibe..."

Habiendo encontrado una aliada en su odisea por darle un regalo al joven, la pequeña no paró de repetirle una y otra vez a la criada que se asegurara de entregarlo; a lo que la mujer pudo comprender la dedicación de la

niña, haciendo por asegurarse de que por todos los medios, el regalo le llegaría.

Pero este cuento no termina con un bonito final feliz; puesto que poco después...

.

..

...Sucedió la Catástrofe Mágica.

2ª Parte

Cuando la joven volvió en sí, se encontraba surcando los cielos.

"¡¡¿Eh?!!"

Se encontraba a una altura pasmosa, observando el suelo y viendo árboles como si fueran simples puntos.

Llegó a pensarse que se trataba de un sueño.

Pero la sensación de velocidad conforme caía, la despertaron del mismo. Era incapaz de respirar, y atravesó las nubes a toda velocidad, causando que el terror se apoderara de su cuerpo.

"¡Hiii-!"

De la garganta de la joven emanó un grito gutural que tardó en comprender que era propio; pero este le sacó de su ensoñamiento comprendiendo que estaba acercándose peligrosamente al suelo a velocidad pasmosa.

¡Si no hago nada..! ¡Si no hago nada...! ***¡Moriré!***

Sin lugar a dudas, y por joven que fuera, tenía claro que era imposible sobrevivir a esa caída si no hacía nada. Y por eso, utilizó todo el poder mágico a su alcance para intentar tocar suelo sana y salva.

Comprendiendo que su mayor enemigo en este momento era la velocidad a la que se dirigía al suelo, la pequeña creó una corriente ascendente de

aire que fuera acolchando su caída; pero no fue suficiente. No consiguió ralentizar lo suficiente su caída.

El viento no es suficiente... ¿qué hago? ¿¿¿Qué hago??? ¡Piensa-Piensa-Piensa! ¡¿Qué haría Ludy en esta situación?!

Durante instantes de pánico no llegó a ninguna resolución sobre como sobrevivir a la catástrofe.

¡Suavizar la caída! ¡Caer en algo blando! ¡¿Pero cómo de blando?! ¡¿Qué uso que sea blando?!

¡Nolosé-Nolosé-Nolosé!

Presa del pánico, la pequeña de color esmeralda fue utilizando todo cuanto se le ocurrió para intentar sobrevivir. Blandió hechizos y efectos de todos los elementos; agua, viento, tierra y fuego... cualquier cosa a su alcance para evitar impactar de lleno contra el suelo; cualquier cosa.

La clara consecuencia a su situación tuvo lugar, y la pequeña golpeó fuertemente el suelo tras su caída.

..

.

Pero como si de un milagro se tratara, la pequeña consiguió llegar a tierra con vida; pero sin saber bien ni cómo, ni por qué.

Su cuerpo se encontraba destrozado, varios moratones decoraban su piel, además de barro ensuciando sus ropajes de la bola en la que se había envuelto, y hasta ambas piernas se encontraban fracturadas.

Podía ser un estado miserable y lamentable, pero la importancia de seguir con vida eclipsaba la situación.

De algún modo, había conseguido reducir la velocidad y la fuerza de su caída hasta el punto de conseguir llegar al suelo solo fracturándose ambas piernas, pero manteniendo su vida intacta.

Aunque no por ello el peligro había desaparecido.

"Rgrruh..¡aaa!"

Por desgracia para ella, aterrizó junto a un monstruo enorme de rostro similar a un jabalí, pero con 4 brazos y caminando sobre 2 patas. Se trataba de un monstruo que la pequeña conocía.

Su padre le había advertido de que si alguna vez se cruzaba con algo semejante, bajo ningún concepto se acercara, ni atrajera su atención; sino que lo dejara marchar. Y si llegaras a una situación en la que es imposible evitarlo, escapa tan rápido como puedas con magia.

El monstruo en cuestión era conocido como Jabalí Verdugo.

Había otras muchas que era incapaz de comprender en su situación actual, pero sí que sabía de la rareza de encontrarse semejante enemigo; las veces que había sido visto, solía ser acompañado de otros monstruos de rango E conocidos como Canes Agresivos.

Era un grupo de enemigo muy temido en las aldeas y pueblos de Asura, en los que si aparecían podía llegar a ocurrir una tragedia. Por lo general, cuando aparecían se consideraban una amenaza de rango C o B, en función de la cantidad de Canes Agresivos que le acompañaran.

"¡¡¿¿Kyaaaa??!!"

Todavía incapaz de calmarse de todo lo sucedido, la pequeña de pelo esmeralda dejó escapar un potente grito mientras desataba toda su magia sobre el enemigo, en la forma del hechizo Témpanos de Hielo o 『GLACIE-PLUVIA』; incapaz de contenerse lo más mínimo en su situación, siendo ese el hechizo más poderoso que la niña conocía, y con el que agotó enormemente sus reservas de maná.

No hizo falta repetirlo, puesto que los témpanos impactaron en grandes números al animal monstruoso, congelándolo a su vez y finalmente partiéndolo en pedazos.

"Hahh.. hahh.. ¡¡Ghugh!!"

Intentando calmar su respiración, notó por fin el dolor proveniente de sus destrozadas piernas; y para aplacarlo usó magia curativa para soldar los huesos de las mismas.

No había necesitado recitar el conjuro, algo poco común; y es que ayudando a la madre de su salvador, descubrió que la magia curativa era uno de sus fuertes.

Aunque eso no significaba que estuviera acostumbrada al dolor, y con la cara llena de lágrimas consiguió sanar sus heridas.

"...Hahh... Hahh..."

Por fin pudo ponerse en pie. Pero en cuanto lo hizo, un fuerte dolor de cabeza le invadió y su consciencia empezó a nublarse con piernas temblorosas y falta de fuerzas.

Más tranquila, habría comprendido que se debía al gasto excesivo de maná, ocasionado por sus esfuerzos por sobrevivir tanto a la caída como al monstruo. Pero básicamente, las enormes reservas de maná de la niña habían sido completamente agotadas.

"E-... ¿¿¿Estamos vivos??? T-Tú... ¿De dónde has salido, joven? **¿Cuál es tu nombre?**"

Una voz llegó a oídos de la pequeña proveniente de su espalda; y con un fuerte dolor de cabeza y sin apenas poder mantenerse en pie, consiguió darse la vuelta y ver a una muchacha de pelo rubio y un rostro casi divino.

Le llamó la atención su lujoso vestido, similar al que recibió en su cumpleaños únicamente en el color, teniendo claro que los materiales eran hasta 1 000 veces más caros que los del suyo. y al lado de esta, un joven bastante herido apoyado contra la pared y un ensangrentado hombre exhalando su último aliento.

"Sylphiette..."

Y con esa palabra, la joven de la que trata esta historia se desmayó finalmente, habiendo escapado al enorme desastre que hizo que su destino se entrelazara con el de la 2ª Princesa del reino de Asura, Ariel Anemoi Asura.

Capítulo 75 - El Nacimiento de Fitts

1ª Parte

El evento que describo transcurrió en Ars, la capital del Reino de Asura; concretamente, en el Palacio de Plata[219], en el Jardín de los Lirios.

En este lugar, apareció un monstruo inesperadamente justo frente a la 2ª princesa de Asura, Ariel Anemoi Asura; que en esos momentos se encontraba paseando por el jardín. Se trataba de un monstruo tan peligroso como un Jabalí Verdugo, que mató instantáneamente al Archimago Guardián de la princesa, Derrick Redbat.

Ese ser no contento con este hecho, amenazó la vida de la princesa, aunque el Caballero Guardián de la princesa, Luke Notos Greyrat, se interpuso en el avance de la bestia, consiguiendo vencerla; protegiendo así la vida de su ilustrísima Ariel Anemoi Asura.

Este informe se hizo llegar de inmediato a los ministros del rey para relatar el incidente sin precedentes en el que un monstruo apareció en los jardines de palacio. La extrañeza del mismo fue tan llamativa que la información corrió como la pólvora por la corte y sus allegados, dando lugar a que todos en palacio hablaban sobre ello.

No obstante, la existencia de la pequeña que apareció al mismo tiempo que el monstruo fue mantenida en secreto por decisión de los nobles de la facción de la 2ª Princesa, cuya meta era que sucediera al rey; que utilizaron el incidente para declarar lo siguiente:

"El hecho de que apareciera un Jabalí Verdugo en el preciso momento en el que la princesa se encontraba visitando el Jardín de Lirios, en el interior del mismísimo Palacio de Plata, solo puede significar que se trataba de un ataque contra la Segunda Princesa por parte de alguna de las otras facciones.

"Y la única persona capaz de de realizar semejante acto es Lord August, oficial al mando de la defensa del Palacio Real y que además es, de bien

219 Silver Palace / Palacio de Plata. En el estaba en inglés, pero no fueron muy consistentes, por lo que de momento lo paso a español.

conocido, el líder de la facción del Primer Príncipe. Por lo que sin duda, no solo fue Lord August el que permitió la ocurrencia, sino que además la facción del Primer Príncipe se atrevió a atentar contra la vida de la Princesa."

Pero contrario a sus expectativas; sus forzadas y aceleradas acusaciones que no se poseían suficiente sustento una vez se investigó el caso, causaron que la facción de la Princesa recibiera críticas y fuera arrinconada, llevándola a su futuro colapso.

2ª Parte

Tras el incidente, dejaron reposar a Sylphy en el palacio hasta que se recuperase; principalmente porque, literalmente fue la persona que **caída del cielo** salvó la vida de la princesa.

Aunque varios de los que conocían su existencia tildaban el trato recibido de excesivo, por considerarla un posible peligro.

"No solo apareció de la nada, sino que además fue capaz de acabar con un Jabalí Verdugo de un único ataque... Por si fuera poco, el hechizo utilizado fue **conjurado en silencio**, algo de lo que solo los más reconocidos magos de la Universidad de Magia dicen ser capaces de conseguir. Por lo tanto, creo oportuno considerarla como un individuo peligroso al que investigar concienzudamente."

Como dejaron claro esas palabras, nadie ponía en duda la habilidad de la pequeña, pero viendo su misteriosa aparición, decidieron ocultarla del resto de nobles de Palacio, atenderla cordialmente hasta que sanara, y finalmente interrogarla sobre lo sucedido.

Llegaron incluso a preguntarse si no hubiera sido mejor acabar con su vida mientras se encontraba inconsciente, pero la princesa, conocedora del trato al que querían someter a su salvadora, puso el grito en el cielo.

"¿Acaso importa quién sea o qué sea capaz de hacer? Sigue siendo la persona a la que le debo mi vida, por lo que no permitiré actos que puedan ensuciar mi honor, impidiéndome tratarla con el debido respeto."

Luke, el Caballero Guardián de la princesa, acompañó las palabras de esta:

"Creo que lo mejor es tratarla como hasta ahora. Porque pensándolo detenidamente, si hubiera sido mandada para atentar contra la vida de la princesa, habría dejado que el monstruo terminara el trabajo."

Para los nobles de la facción de la princesa, estaba claro que la pequeña *Sylphiette* había salvado la vida de la princesa y de Luke.

Aunque lo que no sabían, es que si Sylphy hubiera sido un hombre, Luke jamás se habría posicionado a favor de tratarla con respeto; y aunque sus gustos personales optaban por curvas mucho más pronunciadas que las de la niña, su rostro era tan bello que era suficiente para ganarse a ese pequeño donjuán.

"Si así lo considera, princesa..."

"Y el argumento de Luke tiene bastante peso..."

"Es mejor optar por otras rutas, podría sernos beneficioso."

Consiguieron convencer a los nobles de su facción, y acordaron que la interrogarían; y aunque llegaran a la conclusión de que había sido contratada por otras facciones, la dejarían con vida.

3ª Parte (POV - Sylphy)

Tuve una sensación extraña.

Pensé que había despertado de un largo sueño, pero en realidad todavía estaba durmiendo, ya que la cama en la que me encontraba tumbada era un lujo que solo podría imaginar, y a mi alrededor, varias personas vestidas con ropas lujosa que me observaban en una habitación llena de decoraciones preciosas sacadas de cuentos de hadas.

¿Cómo he podido inventarme una habitación tan lujosa? Jamás he visto la mitad de decoraciones y ropajes que tengo delante...

"Hola, buenos días..."

Uno de los extraños observadores me habló. Se trataba de un joven algo mayor que yo, vestido como un caballero. Pero lo que me llamó la atención y que me hizo querer responderle fue que tenía cierto aire a Ludeus, pero cuando por fin desperté, pude ver que no era él.

"Me llamo Luke, Luke Notos Greyrat. ¿Y tú cómo te llamas?"

"¡...!"

Por alguna razón no pude corresponder su sonrisa amena, mi cuerpo se negaba a confiar en nadie que no fueran mis padres o Ludeus, por lo que me hice una bola en la cama, intentando protegerme con las sábanas.

No puedo confiarme, seguro que quiere reírse de mí o molestarme... todos hacen lo mismo. Tiene la misma edad que los abusones de la aldea...

"¿Oh? ¿Qué ocurre? ¿Por qué tienes miedo?"

El chico rápidamente perdió su sonrisa y se puso algo más serio al ver mi rechazo; el resto de nobles que rodeaban la cama se echaron a reír.

"¡Jajaja! ¡Parece que esa pequeña no es de las que se dejan engatusar por pequeños ligones como tú, Luke!"

"Te dejamos iniciar la conversación porque dijiste que no había mujer que se te pudiese resistir, pero visto lo visto..."

"Todavía es pronto para dejarte algo tan serio como esto, ¡dejémonos de tonterías!"

Las voces iban dirigidas contra el joven que tendría algunos años más que Sylphy, pero el chico pareció no darse por vencido. Yo por mi parte todavía no estaba segura de lo que estaba pasando, así que me mantenía alerta y en silencio.

"Por favor os lo pido, dejadme intentarlo otra vez. ¡Esta vez lo conseguiré!"

Sus palabras se me hicieron casi orgullosas pensándolo más tarde, pero en este momento no supe bien qué estaba ocurriendo.

"Siento mucho haberte asustado de esa forma, tan solo quería expresarte mi gratitud por lo que hiciste en los Jardines. Agradezco muchísimo que una chica con un cabello blanco nieve tan precioso como el tuyo salvara mi vida."

¿Cabello blanco... nieve? ¿Qué quiere decir este chico? Es más... ¿quién es?

Todavía perdida por la confusión, sus palabras consiguieron hacerme volver en mí y observar más detenidamente mis alrededores, hasta que pude ver concretamente mi reflejo en un **espejo** del tocador.

*¿Cómo puede haber algo **TAN** caro como un espejo en este sitio? Eso puede valer incluso más del jornal de mi padre acumulado durante varios años.*

"..."

No era la primera vez que me veía en un espejo, debido a que varios comerciantes pasaban por la aldea alguna vez cada año trayendo artículos lujosos en sus viajes; pero aun así, tardé varios segundos en comprender que era yo la que me veía reflejada.

El motivo de esta confusión era que la chiquilla de 10 años recostada en la cama... aunque se parecía a lo que recordaba de su reflejo, incluyendo sus ojos y el movimiento acompasado de sus manos; poseía un pelo **completamente blanco**.

"...¿Eh? ¿B-Blanco?"

Ajeno a mi confusión, el tal Luke siguió hablándome con un tono afectivo y meloso usando palabras muy peculiares que desconocía.

"Blanco cual primera nevada de finales de otoño trayendo el solsticio de invierno."

... ¿Qué ha dicho? ¿Qué ha querido decir...? Pero mi pelo... ¡mi pelo debería ser verde! ¡¿Por qué no lo es?! ¡Yo misma he visto los pelos que se enredan en el cepillo cuando lo paso por él! ¡¿Por qué se ha vuelto blanco?!

Aunque la confusión debía ser evidente en mis ojos y pensamientos; había algo que aun en mi estado pude tener seguro: Era feliz de que ese odioso pelo verde ya no estuviera ahí.

"P-Pero, ¿Cómo...?"

¡¿Cómo ha podido pasarle esto a mi pelo?! ¿Es normal? .... Pero, ¿qué hago aquí?

Lo último que recuerdo fue esa luz brillante... y entonces el cielo... ¿Cómo acabé en este sitio?

4ª Parte

Tras ese evento, vino el interrogatorio.

Los nobles alrededor de su cama comenzaron a hacerle preguntas, después de que Luke, que no obtuvo respuesta fuera apartado de la situación incapaz de comprender cómo había podido fallar después de usar las técnicas que tan buenos resultados le habían dado hasta ahora.

"¿De dónde vienes?"

"¿Para quién trabajas?"

"¿Quién te enseñó magia?"

Sylphy no comprendía la situación, pero las caras de los que le rodeaban la tenían asustada por lo que decidió responder honestamente.

"S-Soy de la provincia de Fedora, y mi padre es un cazador de la aldea Bonna... N-No trabajo para n-nadie, pero ayudo al médico de la aldea... Y m-mi amigo Ludy me enseñó magia... L-Lo único que sé es que vi una l-luz y... y aparecí en los cielos... c-cuando conseguí llegar a tierra, vi un monstruo y lo ataqué para s-salvar la vida, no esperaba conseguirlo... D-¿Dónde estoy? ¿Cómo he llegado aquí?"

Los nobles que me observaban parecía que no me creían.

Pero es normal... una simple aldeana que sabe magia, que aparece en el cielo y que acaba con un monstruo...

Los nobles por su parte, lo que creían era que una maga ambulante había generado el problema del monstruo para ganarse el favor de la princesa. Porque básicamente, no había motivo alguno que sustentara o le diera validez al relato de Sylphy.

Hasta que uno de los nobles añadió unas palabras hablando entre ellos a espaldas de la pequeña.

"Ahora que lo pienso... algo que ha dicho me ha resultado familiar... Si mal no recuerdo... una rama de los Boreas ha contratado a un joven tutor para una de sus hijas que por lo visto es capaz de conjurar en silencio... Creo que ese joven también es de Fedora. Por lo visto, es un mago prodigioso que se convirtió en un Santo del Agua con apenas 5 años... ¿Podrías ser ella esa tal... **prodigio**?"

Los rumores que había escuchado el noble de Asura eran sobre Ludeus, pero la información había sido controlada fuertemente por Sauros para evitar que se extendiese. De ahí que surgiera la confusión sobre el joven al que hacen referencia.

Aun así, durante la celebración del 10º cumpleaños de su nieta y gracias al alcohol, llegó a hablar sobre él, lo que permitió que algunos rumores se extendieron, cosas como que el propio Sauros dijo textualmente **que le consideraba parte de su familia**.

En los rumores se comentaba algo sobre un mago prodigioso que había bloqueado un intento de secuestro por parte de uno de los ministros del rey; que además había conseguido ganarse la confianza de Ghyslaine, la Reina del Filo; conseguido domar a la violenta hija de Philip Boreas Greyrat y que parece ser tiene un hobby estúpido de hacer esculturas.

Para muchos nobles, no era más que un rumor sin fundamento, por lo que no le dieron la menor importancia; pero al ver a Sylphy capaz de conjurar en silencio al igual que el joven del que habían oído hablar, el rumor empezó a ser tomado en consideración.

"¿La historia no es sobre un chico?"

"No está claro, y creo que lo importante es que no sería tan extraño que un mago tan famoso como ese estuviera en Ars, ¿no os parece?"

Los nobles eran incapaces de comprender del todo la situación, por lo que intentaron hacerle preguntas a Sylphy al respecto, intentando averiguar su relación con esos rumores.

"¿Es posible que tu verdadero nombre sea **Ludeus**, pequeña?"

"¡N-No lo es! ¡Me llamo Sylphiette! Perdón... Ludeus... Ludy... es la persona que me enseñó magia."

La joven, usando un vocabulario algo infantil aunque suficientemente cortés, empezó a hablar sobre Ludeus Greyrat, y sobre cómo este le había enseñado magia; al igual que otros detalles referentes a su increíble sabiduría.

Las palabras de la joven dejó sorprendidos a los nobles, que se pusieron a cuchichear entre ellos ajenos a la pequeña.

"Si lo que dice es cierto, ¡ese prodigio existe de verdad! ¡Y hasta dejó un aprendiz en su aldea antes de convertirse en tutor de los Boreas! ¡Hablamos de un aprendiz capaz de conjurar en silencio! ¡Algo inaudito!"

"Por lo que dice, parece que hay algo de cierto en los rumores... y como además Sauros ha estado controlando la información, es posible que si el prodigio es en verdad un niño o una niña todavía esté abierto a debate, y más teniendo en cuenta que ha quedado demostrado que esta pequeña conjura en silencio..."

"Con lo poco comunes que son los magos capaces de utilizar esa técnica tan avanzada... aunque la pequeña resulte no ser el prodigio en cuestión, es más que probable que sea su discípulo, como dijo antes... por lo que estaría claro que no es ese tal Ludeus Gre-¿Greyrat....? ¿?"

Todos los nobles de la sala se quedaron extrañados al recapacitar sobre el hecho de que el nombre del genio era Ludeus **Greyrat**.

"¿Cómo que se apellida Greyrat? ¿Por qué ese niño tiene el apellido de una de las 4 casas más influyentes de Asura...?"

Aunque lo cierto es que no es extraño encontrarse a personas apellidadas **Greyrat** en Asura, debido a que es de todos bien conocido el gusto por las mujeres de tanto hombres y mujeres de esa casa.

Por esto mismo, no es raro encontrar historias de una hija de una casa menor o de una criada convirtiéndose en concubinas o amantes de tan peculiarmente famosa familia. Esto lleva a que haya varios casos de plebeyos que acaban heredando ese apellido.

Es bueno recordar, que la familia Greyrat está dividida en 4 casas de costumbres dispares y que con consideradas los nobles encargados de la protección del reino de Asura. Estas casas heredan los nombres de los 4 puntos cardinales, Notos, Boreas, Euros y Zephyrus[220].

"Hay muchos Greyrat mestizos en Asura, pero la cosa cambia si se trata de un prodigio en algún campo... Seguramente haya estado moviendo los hilos para ser aceptado en una de las casas principales... no me cabe duda."

"Teniendo en cuenta que empezó acercándose a los Boreas... no me extrañaría que fuera un bastardo del propio Sauros... además, es posible que su meta fuera casarle con esa virulenta nieta suya para intentar enlazarle con la familia principal."

"Creo que es necesario que examinemos este tema en más detalle."

"Si ese tal Ludeus decide aliarse con cualquiera de las familias Greyrat que no sea Notos, haremos lo posible para impedírselo... Aunque si decide aliarse con los Notos... podría sernos de ayuda."

Los nobles de Asura son famosos principalmente por sus intrigas y luchas por el poder, y en este caso, llevó a que se olvidaran de averiguar la identidad de la pequeña que tan misteriosamente había llegado a palacio y salvado a la 2ª Princesa al trono.

220 Nombre de los Dioses del Viento griegos, conocidos como los Anemoi (en griego antiguo Ἄνεμοι, 'vientos') y que se correspondían con los puntos cardinales desde los que venían sus respectivos vientos y que a su vez, estaban relacionados con las distintas estaciones y estados meteorológicos. Para Más Información

Lo único a lo que habían llegado, es que su identidad es trivial para ellos, y nada al lado de las posibles consecuencias de permitir que un portento se aliara con una facción enemiga.

5ª Parte

Una semana más tarde, llegaron noticias a Ars, la capital del reino de Asura, sobre la desaparición de la provincia de Fedora.

El informe llegó bastante rápido principalmente gracias a un caballero del reino que se encontraba por fortuna a escasos kilómetros del rango de acción de la Catástrofe Mágica.

El caballero consiguió informar a Palacio de lo ocurrido y varias palomas mensajeras fueron enviadas a distintas facciones para extender la noticia.

El rey por su parte organizó un comité de investigación para esclarecer los hechos, formado por los magos más virtuosos del reino.

No obstante, la investigación había comenzado pocos días atrás, cuando numerosas personas y monstruos fueron apareciendo por todo el reino de forma misteriosa; y aunque no se conocían los motivos de estos acontecimientos, una vez fueron informados de la desaparición de Fedora, quedó claro que la Catástrofe Mágica había resultado en una teletransportación masiva y de gran alcance que había afectado a los residentes de esa provincia, monstruos incluidos.

Esta noticia se expandió como la pólvora por toda la capital de la noche a la mañana, y llegó a oídos incluso de Sylphy, que se encontraba retenida, aunque tratada cordialmente, por los nobles del palacio.

Mamá... Papa... H-Habéis.... ¿Habéis desaparecido? ¿Todos han desaparecido?

"¿Cómo...? ¿Por qué...?"

La pequeña fue incapaz de aceptar ni comprender lo ocurrido, por lo que no supo reaccionar correctamente, si es que había alguna forma correcta de reaccionar a semejante noticia.

Los nobles que apoyaban a la 2ª Princesa tampoco sabían bien qué hacer con la niña; y lo único que había sido esclarecido era que ella también fue

víctima de la catástrofe, la misma causa para la aparición del monstruo en el Jardín de los Lirios.

Por todo esto, se había casi desestimado por completo que se tratara de una espía, y comenzaba a ser más que posible que fuera como dijo, hija de un simple cazador.

Para ellos, un cazador era lo bajo de lo más bajo entre plebeyos, un trabajador sin ninguna habilidad concreta que solo servía para custodiar una aldea de ataques de monstruos cercanos a los bordes, pero cuya habilidad no llegaba ni siquiera a la de un caballero o militar.

Ahora el problema, es que tenían una niña pequeña cuya casa había desaparecido y a la que le debían la vida de la princesa.

"Vaya vaya... Tenemos un pequeño problema entre manos..."

"El palacio no puede aceptar a gente de una clase social inferior, y tampoco tiene una casa a la que podamos mandarla de vuelta..."

"¿Tendrá algún conocido o pariente que pueda recibir la custodia?"

Pero había otras palabras que no se atrevían a pronunciar delante de cualquiera.

Un mago capaz de conjurar en silencio es un bien valioso... hay muchas formas de aprovechar ese potencial. Por no hablar de que es una oreja puntiaguda con el pelo blanco... es muy poco común... quizás nos sea de ayuda para estrechar lazos con los orejas puntiagudas...

Comunicándose en silencio, el grupo de nobles se sonrieron entre ellos habiendo llegado a un consenso mutuo.

Hasta que la 2ª Princesa dijo unas inesperadas palabras que complicaron sus planes para la pequeña.

"Debido a que la familia de Sylphiette ha desaparecido, creo que lo menos que puedo hacer para alguien que me ha salvado la vida es darle comida y cobijo. Sylphiette, ¿te gustaría ser mi amiga?"

La princesa se había encariñado enormemente con Sylphy, pero el gesto en cuestión no se debía únicamente a que la pequeña caída del cielo le

hubiera salvado, sino que a la princesa siempre ha ayudado a sus allegados desinteresadamente como parte de su carácter.

El problema para el resto de presentes con esta decisión, era que el nivel en cuanto a modales y etiqueta de Sylphiette eran insuficienten para ser acompañante de la princesa.

Por así decirlo, su actitud y forma de expresarse eran un tanto descortés con un miembro de la realeza y esto podía generar acritud entre el resto de integrantes de la misma. No obstante, esto no significaba que los modales de la pequeña fueran burdos o mal logrados, ya que, de haber tratado con otros nobles menores o incluso de cierta clase, habría estado en el límite de lo permisible.

El problema era que para tratar con realeza, **NUNCA** existe límite **Permisible**.

Para ponerlo en perspectiva, la actitud formal y cordial de la niña entraba dentro de lo que la princesa consideraba **Actitud Amistosa e Informal**.

"Pero... Ojou-sama[221]. Debemos mantener en secreto la identidad de la joven para el resto de Palacio."

"Comprendo. En ese caso, y para mantener a mi amiga Sylphiette cerca podría... ¿ser mi escolta, por ejemplo? Sylphiette, me gustaría guarecerte en Palacio y hacerte compañía, pero es posible que haya voces discordantes. Para solventar este problema, ¿me concederías el honor de entrar a formar parte de mi guardia real? Ya que actualmente, el único integrante es Luke, mi Caballero Guardián; y el puesto de mi Archimago Guardián ha quedado disponible."

"¿Eh? P-Pero, no poseo suficiente habilidad para ocupar ese puesto..."

"Decir que no posees habilidad... Juju... Eres muy modesta."

Como era de esperar, hubo oposición por parte de los nobles que querían que la princesa heredara el trono de Asura en un futuro.

Aunque haya quedado demostrada su habilidad, aunque además sea una de las pocas magas que conjura en silencio, aunque haya salvado a la princesa... La pequeña no posee relación con la nobleza... Y por si fuera

221 Ojou-sama/Joven dama: Expresión bastante formal para referirse a una joven noble.

poco, por arte de magia ha desaparecido la única forma de corroborar su versión de la historia...

La chica dijo ser hija de un cazador, pero nunca mostró ninguna prueba... Y lo más extraño, es que viviendo en una aldea agraria es raro que haya obtenido esos modales... Es difícil constatar la veracidad de sus palabras...

Pero la oposición no tuvo base y fue mera formalidad por parte de los apoyos.

La pequeña era demasiado valiosa y útil, por lo que no tenían problema en aceptar que se convirtiera en la nueva *mascota* de la princesa. Aunque toda protesta fue eliminada por la princesa.

"¡Sylphy es la persona a la que le debo mi vida, además de ser de ahora en adelante amiga mía! ¡¿Qué debe importarme que sea o no plebeya?! ¡No permitiré que nadie se atreva a menospreciarla por tan nimio detalle!"

Luke, que se encontraba presente, solo pudo ver estas palabras como un problema. Parte de las obligaciones del Caballero Guardián de la princesa son evitar que insectos y parásitos se acerquen demasiado a la princesa para sus fines.

Puede que todavía no sea seguro si Sylphy sea o no un parásito para la princesa, pero no puedo arriesgar su bienestar.

La vida de Luke también había sido salvada gracias a Sylphy, y era algo que se lo había agradecido anteriormente, pero su gratitud no fue por salvarle la vida únicamente, sino por salvarle en concreto a él y a la princesa.

Me alegro de que ese despreciable de Derrick haya encontrado su final... Nunca pude soportarle cerca de la princesa.

Lo cierto es que Luke nunca tuvo una buena opinión del Archimago Guardián Derrick, pero únicamente se valió de esos prejuicios para forjar una mala opinión de él.

Aunque debo de reconsiderar su actitud... después de todo, de no ser porque protegió a la princesa, esta habría muerto... Aunque de no ser por

Sylphy, también... Si al menos hubiera tenido mi espada cerca..... no digo que hubiera podido vencer al monstruo, pero al menos habría podido conseguirle tiempo para escapar.

El Jardín de los Lirios tiene una estricta norma que impide a cualquiera que lo visite portar armas, y por ello, Luke no pudo defenderse mínimamente del monstruo por la falta de su espada. La llegada de Sylphy y su heroicidad en esa situación fueron lo que consiguió que tuviera una buena impresión de la niña.

Pero por mucho que le deba la vida, la grandiosa posición de Archimago Guardián de la princesa ha estado cubierta durante generaciones por la alta nobleza. Permitir que una campesina lo ocupe es un duro golpe para los miembros de palacio.

No me cabe duda de que los jóvenes nobles que esperaban ocupar ese puesto no se mantendrán callados por la noticia.

"Princesa, acataré su decisión."

Pero por mucho que Luke no aprobara la decisión de la princesa, jamás se atrevería a oponerse a su decisión; aunque se guardó su opinión personal al respecto.

El resto de nobles en la sala no sabían bien cómo tomarse la iniciativa de la princesa.

Dejando a un lado que nos parezca bien... por mucho que la princesa vea en buena estima a Sylphy no quiere decir que el sentimiento sea mutuo... podría haber complicaciones.

Por si fuera poco, por mucho que sea una víctima de la catástrofe, sigue siendo hija de un cazador... el resto de facciones seguro que atacarán con este tema, podría llevar a minar la autoridad de la princesa en palacio.

Por ejemplo, podrían aprovechar el hecho de que no es noble para alejarla de la princesa... o directamente podrían intentar atacarla.

*Aunque bueno... claramente no es una simple **Aldeana indefensa**... No solo es capaz de defenderse por sí misma, sino que además, aunque todavía le falte práctica, posee conocimientos y apreciación de la etiqueta de palacio... Lo cuál todavía me parece increíblemente extraño.*

"Puedo preguntarte una cosa, Sylphiette... ¿Podrías decirnos dónde aprendiste modales?"

"Esto... fue en mi aldea, señor... una amable conocida aceptó instruirme en modales y etiqueta en palacio."

"¿Una conocida?"

"Sí, Lilia-san."

Lilia

En cuanto el nombre apareció en la conversación, la actitud de Ariel cambió, iluminándose la cara.

"¡¿Lilia?! ¿Actitud formal, seria pero atenta? ¿Sí? ¡No hay duda, deber ser la criada que me protegió con su vida de un asesino cuando era niña! ¡Jamás podré olvidar cuánto le debo!"

Cuando se confirmó la posibilidad de que la persona de la que ambas hablaban era la misma, los rostros de los nobles se contrajeron aun más.

Una de las Criadas Guardias que trabajaban en el palacio de la Concubina que acabó incapaz de continuar trabajando allí debido a las heridas que obtuvo de proteger a la princesa... Para ser posteriormente despida... hecho, que solo de palabra y en compañía selecta, era referido como **Deshacerse del estorbo**, por conocer detalles importantes sobre personas y acciones ocurridas en el Palacio de la Concubina.

Lo último que se supo de ella fue que consiguió escapar a la provincia de Fedora.

"Lilia-san... esto... se encontraba trabajando para el padre de Ludy, una persona llamada Paul."

"Paul... ¿Padre de Ludeus? ¡¿Paul Greyrat?!"

Y otra persona familiar apareció en la conversación.

Solo hay un Paul Greyrat que estaría en medio de ninguna parte... ***Paul Notos Greyrat****. ¿Cómo olvidar a ese bribonzuelo de los Notos? Si mal no*

recuerdo... Se rumoreaba que sentía un tremendo odio por el actual cabeza de la familia Notos...

.... ¿Una criada que trabajo en el palacio de la concubina...? ¡¿trabajando para el fugado hijo de una familia de clase alta...?! ¡¿con un niño portentoso capaz de conjurar en silencio... ?! ¡¡¿enseñándole modales a la discípula de ese mismo portento..........?!! Son demasiadas casualidades juntas para que sean fruto del azar...

Los nobles, acostumbrados a los entramados perpetrados por otros nobles, no podían seguir viéndolo como simple **casualidad**. Para ellos, era un plan para reincorporar al pequeño como cabeza de una de las familias Greyrat.

Pero debido a que la provincia de Fedora había desaparecido, era imposible investigar más esos hechos; por lo que descubrir la verdad sería imposible o al menos, muy complicado.

"Entonces... ¿qué hacemos?"

"Jum..."

Los nobles estaban preocupados puesto que Ariel rara vez exigía cosas sin consultarles.

"No suele ser egoista... además que es cierto que el puesto para Mago Guardián está libre... Es cierto que no es una noble, pero su habilidad como mago está más que demostrada."

"Necesitará que se le termine de enseñar etiqueta y modales... pero tiene una base aceptable."

El motivo de tantas dudas era que la facción de la princesa tenía el apoyo de una de las familias Greyrat, los Notos. Para prueba de ello, Luke Notos Greyrat había sido galardonado, simbólicamente claro está, como Caballero Guardián de la princesa.

"Ariel está aliada con los Notos... pero Paul Greyrat, antiguo Notos, discutió con su padre y abandonó la familia... Si tuviera rencillas con su antigua familia, es posible que acabe ganándose la enemistad de Ariel."

"¿Acaso la pequeña no sabía que Paul podía ser enemigo de los Notos y por eso dijo el nombre de Paul sin preocupación? ¿O fue para ganarse nuestra confianza? Porque si quisiera ganar el favor de la princesa Ariel, lo mejor hubiera sido que no mencionara ese nombre..."

"Es demasiado pequeña... quizás o no lo comprende, o directamente no lo sabe... ¿O acaso está intentando hacernos saber que Paul Greyrat y su nueva familia no son un enemigo? Porque si esto fuera realmente cierto... ¡¿**Quién** es la mente maestra que mueve los hilos de esta pequeña?!"

"Sea como fuera, es evidente que los Notos poseen varios enemigos, por lo que será mejor andarse con pies de plomo. Todos los Greyrat hacen y dicen cosas que siempre les ganan más enemigos de los necesarios... ¡!"

Y justo en ese momento, recordaron un detalle significativo.

"Hay... ¡Hay un Greyrat relacionado con ellos que también posee malas relaciones con Philemon! **¡Sauros!** ¡El mismo Sauros que aprovecha cada oportunidad para decir que Philemon nunca debería haberse convertido en el nuevo cabeza de los Notos, sino que **PAUL** debería haber heredado esa posición!"

"Pero... Sauros no es de los que entran en juegos de la corte... y mucho menos metería a una joven como esta en luchas por el poder..."

"Puede que Sauros no... Pero hay otra persona que encaja con esa descripción. **Philip** Boreas Greyrat."

"Él sí que sería capaz... No me extrañaría que quisiera hundir a la facción de la princesa solo para hacerle daño a los Notos. Y alguien como él, sí que manejaría a su propia hija si fuera necesario...[222]"

"Pero... Sauros, Philip... y ese tal Ludeus, se encuentran en paradero desconocido debido a la Catástrofe... Y en el hipotético caso de que ellos causaran el incidente... es posible que su primera acción fuera introducir a esta niña en palacio."

"Si consideramos además que Sauros no sabe nada sobre lo de la niña... siendo Philip el que orquestó la actual situación con la intención.... ¿con qué intención? ¿Perjudicar a James? ¿Cómo? La única opción posible...

222 True Story...

sería apoyar a la princesa y que cuando esta ascienda al trono convierta a Philip en el nuevo líder de los Boreas Greyrat a cambio de su apoyo."

"..... Si de verdad fuera así... Esta chica... Sylphy. Habría sido enviada para **Ayudarnos**."

"Puede ser... pero queda demostrado que los que manejan los hilos son Philip con o sin la ayuda de Sauros..."

Los nobles finalmente llegaron a una conclusión, aunque sea sin fundamento alguno. Y entonces, en ese mismo círculo y llegados a este punto, uno de ellos tuvo una extraña idea.

"Ya se... ¿Por qué no desestabilizamos sus planes haciendo parecer que la niña es en realidad el prodigioso mago Ludeus en persona?"

La base para esta idea aparentemente absurda, es que Ludeus debería estar de parte de Sauros y Philip, o al menos trabajar para ellos.

"Si los rumores son ciertos, su habilidad es increíble; y siendo ese el caso, el grupo de Philip no puede permitirse darle demasiada visibilidad para conseguir que su relevancia explote cuando se destape todo este asunto."

"Esperarán a que llegue el momento de hacer entrar en escena a ese tal Ludeus, haciendo público que es un descendiente directo de los Notus Greyrat. Si se aliara con el primer príncipe, es posible que desestabilice el tablero, dándole una familia poderosa más dándole su apoyo..."

"Si asumimos que Sylphy es alguien que nos han enviado para ayudarnos... Porque podría no ser el caso, y resultar que ese tal Ludeus se va a posicionar de parte del primer príncipe... por lo que si hacemos que esta niña se haga pasar por Ludeus, les haremos más difícil aliarse con otras facciones a menos que se revelen..."

La idea hizo que el resto de presentes se mostraran dudosos.

"¿En ese caso no nos expondrían a nosotros de inmediato?"

"Para evitar esa situación, lo que debemos hacer es manejar la información desde las sombras y ocultar a la niña todo lo posible, haciéndola pasarse por hombre y preparados para evitar responder a cualquier pregunta comprometida."

"¿Y si de verdad fuera una espía que nos han enviado para investigar nuestros movimientos?"

"¡¿Cómo diablos van a mandarnos tan descaradamente a un portentoso mago que conjura en silencio?!"

"Por eso mismo, porque lo mismo su intención es que veamos con buenos hijos su incorporación a nuestras filas."

"Sea como fuera, controlar la información y esparcir rumores que los hagan salir de su escondite debería ser sencillo."

Uno a uno, todos los nobles de la facción fueron llegando a un consenso a seguir y a aceptar el plan basado en suposiciones como lo correcto en esta situación.

"Así es. Y, si de verdad fuera una espía, solo necesitamos controlar y manipular la información que recibe para desestabilizar al bando enemigo. Y si no lo fuera, y no hubiera relación con los Boreas, habríamos obtenido un poderoso Archimago Guardián para la princesa sin tener siquiera que buscarlo."

"Y si más tarde vienen a pedir nuestro favor, podemos aparentar que estamos de su parte o no según la situación; en función de si necesitamos o no su ayuda para llevar a la princesa al trono."

"Y por si fuera poco, tiene aproximadamente la misma altura que la princesa... por lo que podemos utilizarla como una posible doble. Creo recordar que tenemos un objeto mágico para esos fines."

"Sí, y como en su día a día actuaría como un hombre que abandona el palacio a diario, ¡nadie se pensaría que es la princesa disfrazada de él sale para tener reuniones con otros nobles!"

"¡He de decir que su idea es brillante, Lord Riston!"

Y así fue como nació **Fitts**, el Archimago Guardián de la 2ª Princesa de Asura, un misterioso joven portento de la magia capaz de conjurar en silencio. Con su rostro siempre oculto tras unas gafas de sol, nadie se atrevería a pensar jamás que se trata en realidad de una joven.

Y el nombre de Fitts, tiene un toque similar al nombre de Fedora[223], suficiente para mandar un mensaje a los Boreas. Sumado al detalle de portento para la magia haciendo referencia al joven que protegen.

"No obstante, nadie debe conocer al muchacho en palacio, ni siquiera su origen; que hable cuanto menos sea posible y que haga lo imposible por ocultar su verdadero sexo."

Sylphy, sin tener opción a negarse en ningún momento, dio a luz a semejante chico.

El motivo de su participación, fue que se le dejaría, a cambio, investigar la Catástrofe Mágica y reunir información sobre los desaparecidos bajo la atenta mirada de los nobles. Sumado a que no tenía un lugar al que regresar, se podría decir que fue **convencida** en convertirse en **Fitts**, y de paso, en un peón más para las luchas por el poder en Asura.

Y así fue como Sylphy se convirtió en el Archimago Guardián de Ariel.

Por otro lado, y ajeno a esta historia, el detalle que nunca pudo comprender Sylphy fue, cómo su pelo pudo volverse blanco.

Lo que ella no sabía era que se debía a la propia naturaleza de la teletransportación, sumada al gasto excesivo de todo su poder mágico en una situación de riesgo, en un constante estado de pánico desde el comienzo hasta el final de la caída.[224][225]

---

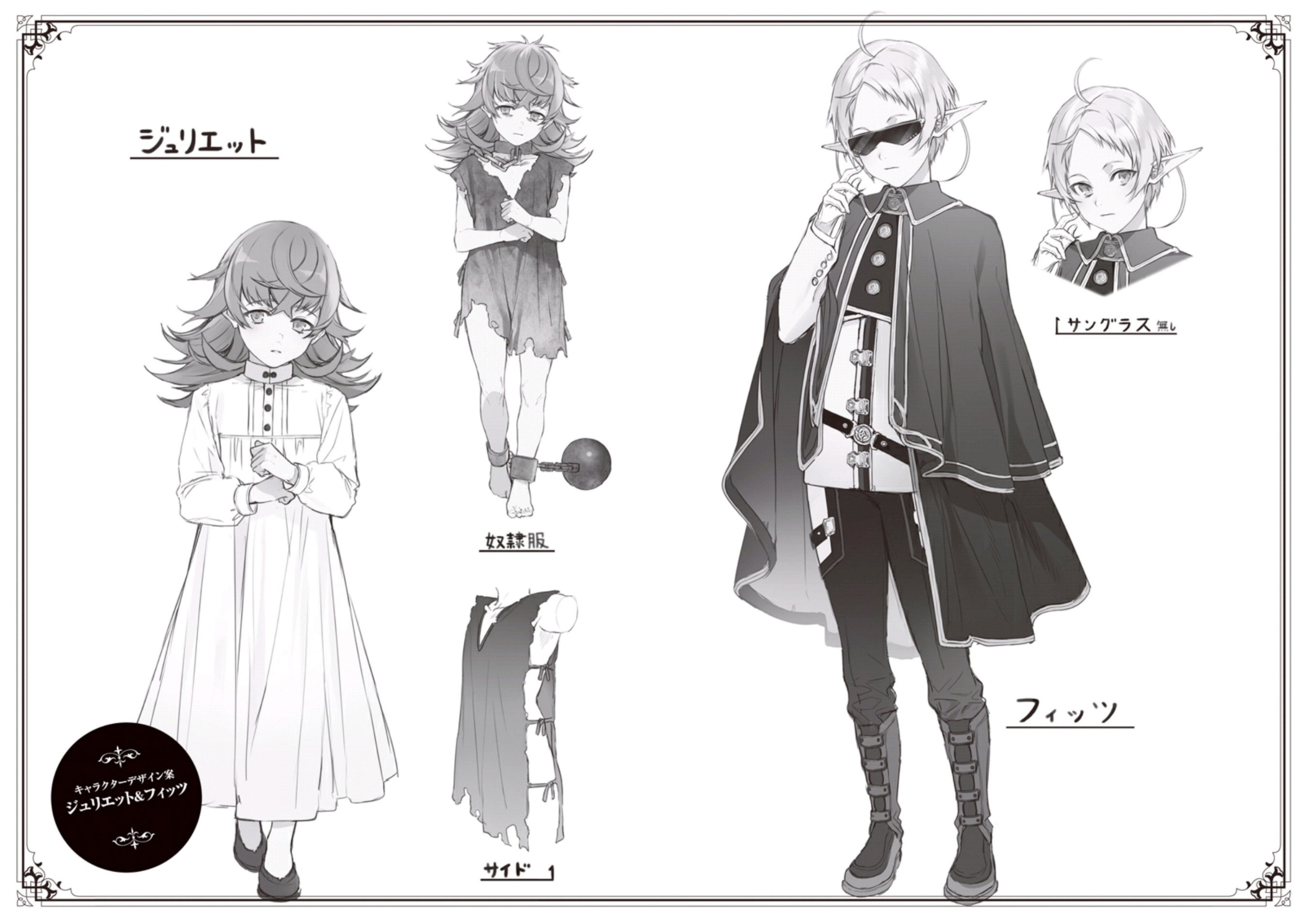
223 No hubiera cambiado el nombre de Fitts llegados a estas alturas... pero no recordaba este detalle.

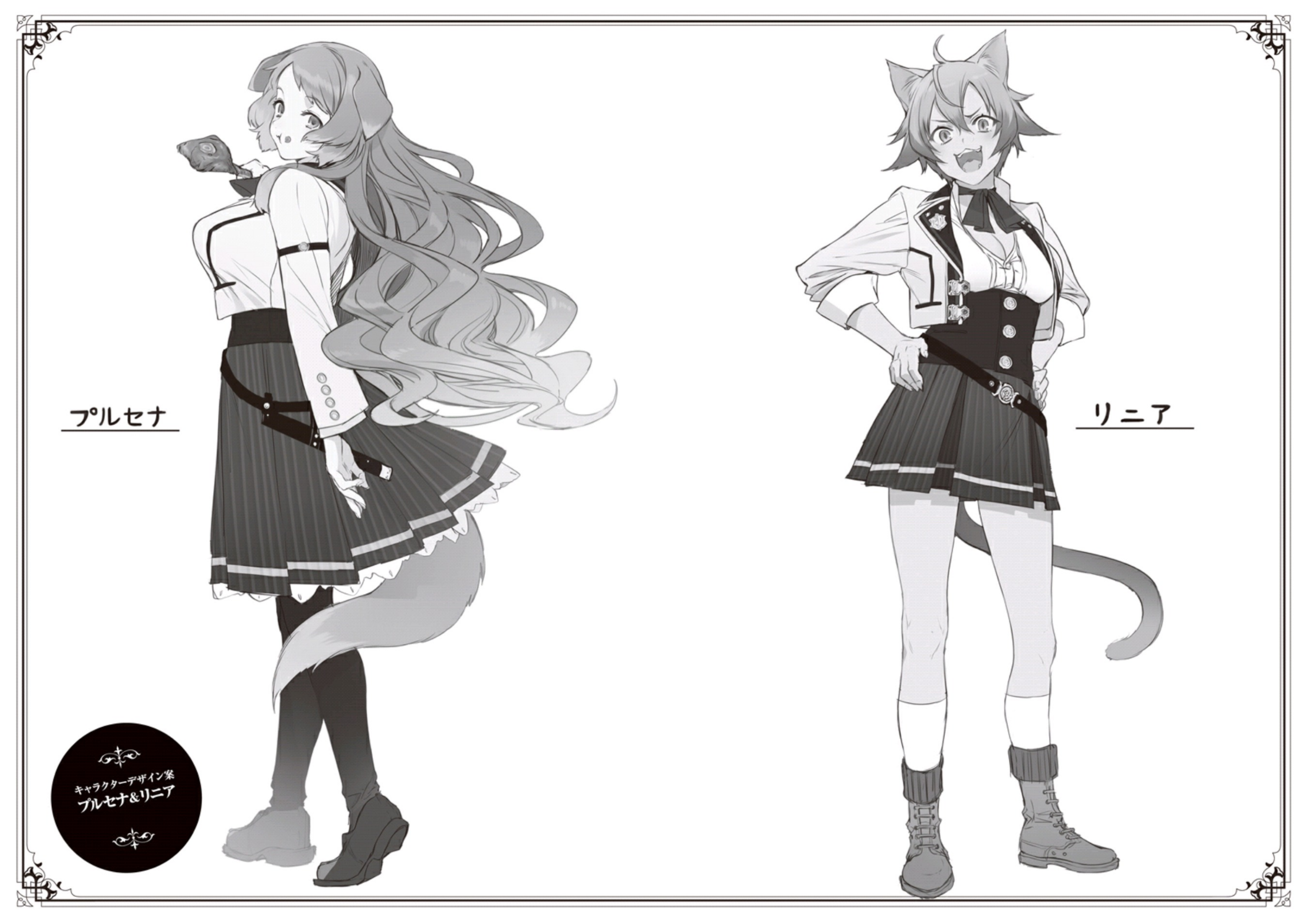
224 Por lo visto, existe un síndrome que describe el cambio de la tonalidad del pelo a blanco conocido como el Síndrome de María Antonieta. Para Más Información (ENG)

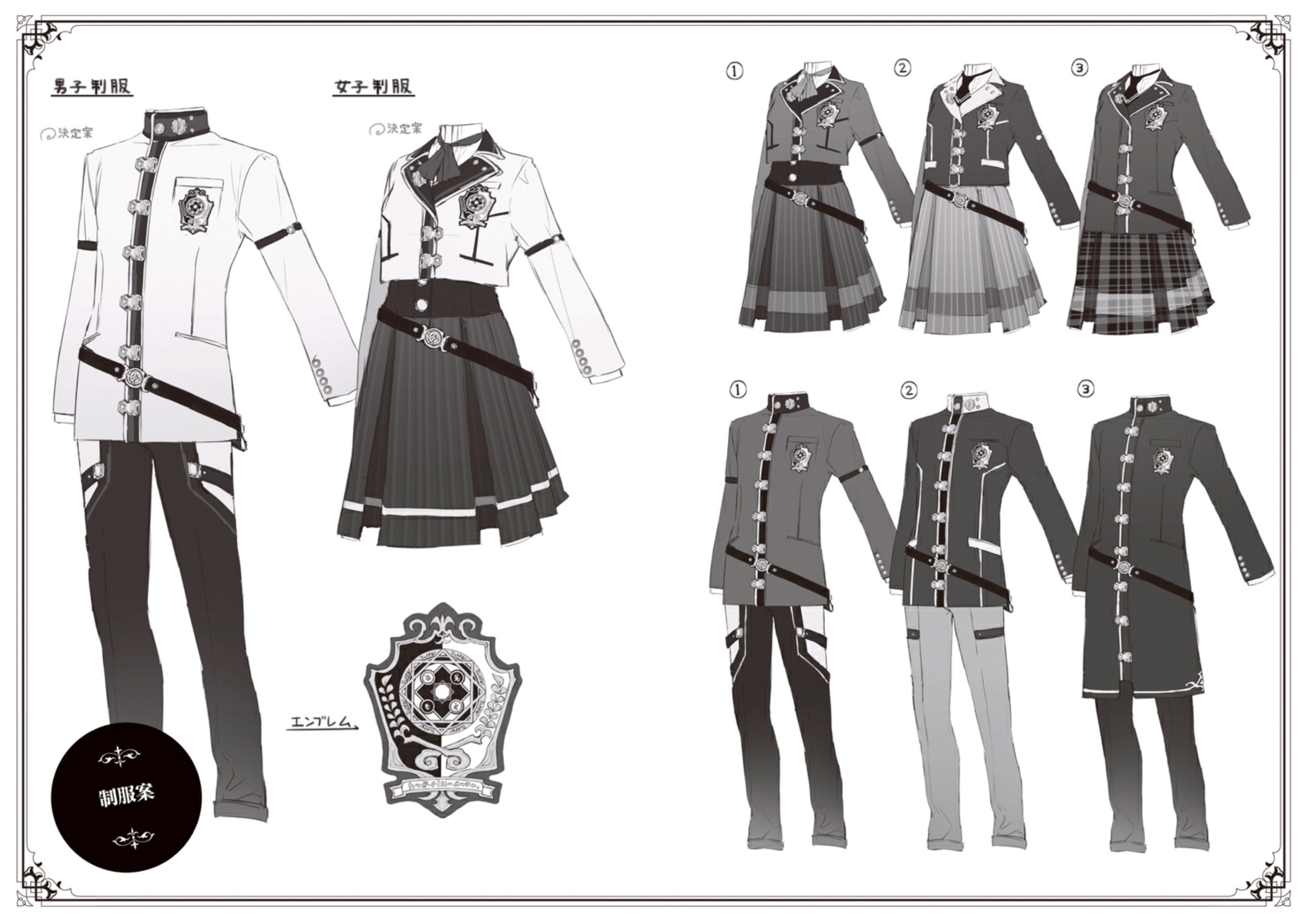
225 Personalmente, lo veo como una referencia a varias series de magia en las que el gasto al completo del poder mágico causa que el pelo se torne blanco, como por ejemplo, Slayers. Imagen Ejemplo

La suma de estos factores le causaron un enorme estrés que llevó a que el pigmento de su pelo desapareciera.

Fin del Volumen 08


ジュリエット
奴隷服
サイド
フィッツ
サングラス無し
キャラクターデザイン案
ジュリエット&フィッツ


プルセナ
リニア
キャラクターデザイン案
プルセナ&リニア



男子制服
決定案
女子制服
決定案
①
②
③
①
②
③
エンブレム
制服案


無職転生
異世界行ったら本気だす
8
理不尽な孫の手